

Paola Del Zoppo ha ottenuto il Dottorato in Letterature comparate e traduzione del testo letterario all'Università degli Studi di Siena. Insegna Letteratura tedesca all'Università della Tuscia e si occupa di teoria e critica letteraria, teorie della lettura, lettura creativa e *critical literacy*, traduzione e ricezione della letteratura, di letteratura e politica e di studi di storia e critica culturale. Ha studiato la ricezione del *Faust* di Goethe in Italia e in Europa. Negli anni più recenti, oltre a curatele e traduzioni dal tedesco e dall'inglese (Lewitscharoff, Poschmann, Frank, Freudenthaler, Lewis, Padgett), ha curato con Giuliano Lozzi il volume *Sulle tracce di Antigone: diritto, letteratura e studi di genere* (IISG, 2018) e con Rosanna Gangemi il volume *Tra due rive: scrittrici europee sul confino e sull'esilio* (Aracne, 2020). Gestisce il catalogo della Del Vecchio Editore e per la stessa casa editrice dirige le collane *Altreforme* (con Silvia Ulrich) e *Poesia*. È nel corpo docente del Master in Traduzione letteraria ed editing dei testi di Siena ed è membro della giuria del Premio von Rezzori per la traduzione. Si è occupata a lungo di didattica e comunicazione della letteratura e di traduzione letteraria, ricezione e teoria della gestione dei conflitti. Attualmente cura l'edizione della prosa breve di Leonhard Frank per Del Vecchio Editore e si occupa di metascrittura.