

Lucio Del Corso**Curriculum vitae**

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale - Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute

Laboratorio di ricerche storiche e archeologiche dell'antichità

Campus Folcara

Formazione:

Laureato in lettere all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a. a. 1998-1999.

Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Scienze del testo e del libro manoscritto" (2004; XVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Cassino. Titolo della tesi di dottorato: "Libro e lettura in età ellenistica".

Posizione accademica attuale:

Professore associato di papirologia presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (L-Ant/05).

Dal 1/12/2017 ha conseguito l'abilitazione a professore ordinario per il settore concorsuale 10D/4 - filologia classica e tardoantica.

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICA**Esperienze di ricerca all'estero**

2004-2005; 2007. Research assistant presso il Centre for the Study of Ancient Documents – Oxford University.

2006. *Boursier* della Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique (Vandoeuvre).

2009; 2010. Visiting Scholar presso il Centre for the Study of Ancient Documents – Oxford University.

2019. Visiting Research Fellow, Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University.

Premi e fellowships

1997 Borsa di studio del Dipartimento di Scienze storiche, archeologiche e antropologiche – sez. "Archeologia Orientale", Sapienza Università di Roma.

1998 Borsa di studio del Dipartimento di Scienze storiche, archeologiche e antropologiche – Laboratorio di cartografia numerica e computerizzata, Sapienza Università di Roma

1999 Borsa di studio del Dipartimento di Scienze storiche, archeologiche e antropologiche – Biblioteca di Etruscologia, Sapienza Università di Roma.

2004. Premio Alessandro Vaciano (Accademia dei Lincei – Fondazione di Piacenza e Vigevano).

2006. Borsa di studio dalla Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique (Vandoeuvre).

2012. Fellowship della Loeb Classical Library Foundation – Harvard University (progetto «Reading Greek Books in Ptolemaic Egypt. A Study on Cultural Reception from the Extant Fragments»).

2019. Fellowship del Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University.

Direzione di progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi

2013-2016: PRIN 2010 *Edizione ed informatizzazione dei papiri greci di Firenze, Praga e Alessandria d'Egitto* (Coordinatore unità locale – Università di Cassino e del Lazio Meridionale).

2020-2023: PRIN 2017 *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC – 7th AD): Texts, Contexts, Readers* (Coordinatore Nazionale).

Altri finanziamenti su bandi competitivi

2017 Finanziamento delle attività base di ricerca (FABR).

Direzione di altri progetti di ricerca

2010- Reponsabile del progetto “PSI online”, finanziato dall’Università di Cassino, dall’Istituto Papirologico “G. Vitelli” e dalla Regione Lazio.

2014- Principal Investigator (con Daniela Colomo) del progetto “Greek Literary Hands of the Roman Period”, University of Oxford – Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

2014- Responsabile scientifico del DipSUSS per la convenzione con l’Accademia Fiorentina di Papirologia finalizzata all’organizzazione di campagne di studio di papiri del Museo del Cairo.

Partecipazione a progetti di ricerca

2008-2011: FIRB 2008 “Codices Graeci Antiquiores” (membro dell’unità 1, Sapienza – Università di Roma).

2012: “Raccontare il medioevo nel Frusinate” - Regione Lazio, 2012 (partecipante).

2013: Ricerche universitarie Sapienza – Università di Roma, progetto “Prospettive sulla scuola tardoantica: libri, testi, storia e società nel Mediterraneo” (membro dell’unità di ricerca).

2013-2015: “La società di Tebtynis dal III a. C. al III d. C.”, Università di Padova (membro del gruppo di ricerca).

2015-2017: “La società di Tebtynis in età ellenistica e romana e la collezione patavina di papiri (membro del gruppo di ricerca)

2018- : “ALGreM - Anthologie du Livre Grec Manuscrit, Ve s. av. J.-C. - XVe s. ap. J.-C.”, EHESS, Paris, Université Paris-Nanterre (membro del gruppo di ricerca).

Partecipazione a missioni archeologiche e attività di ricerca sul campo

1998-1999 Partecipazione alla missione archeologica di Sapienza Università di Roma a Veio.

2001-2004 Membro della missione archeologica italo-francese a Tebtynis (Omm-el-Baragat).

2002 Partecipazione alla Missione archeologica italiana a Jarash (Giordania).

2005 Partecipazione alla Missione archeologica italiana a Leptis Magna (Libia).

2013-oggi Membro della Missione archeologica dell’Istituto Papirologico “G. Vitelli” ad Antinoupolis (Sheikh ‘Abadah).

Esperienze di ricerca in Italia

2006-2007. Assegnista di ricerca, Università di Roma III (progetto: Database di papiri latini).

Partecipazione a comitati scientifici di riviste

Dal 2010. Membro del comitato scientifico di “Segno e Testo. International Journal of Manuscripts and Text Transmission” (fascia A Anvur).

Dal 2012. Membro del comitato scientifico di “Analecta Papyrologica” (fascia A Anvur).

Dal 2019. Vice-direttore della rivista “Segno e Testo. International Journal of Manuscripts and Text Transmission” (fascia A Anvur).

Partecipazione a convegni e conferenze come relatore invitato (ultimi anni)

Apr. 2013. “Le mummie di al Hibah e i più antichi libri greci antologici”, Convegno internazionale “Palaeography Between East and West”, Sapienza – Università di Roma.

Apr. 2013 “The Remains of the Day. Latin as a Language of Culture in Late Antique Egypt: the Papyrological Evidence”, Convegno internazionale “Latinity in the post-classical World”, Città del Vaticano, Campo Santo Teutonico.

Sett. 2013 “Segni e *layout* delle iscrizioni greche e latine in Egitto. Un sondaggio su testi in prosa pubblici e privati”, Convegno internazionale “Signes dans les textes, textes sur les signes”, Liège.

Dic. 2013 “Il primo papiro della *Diataxis* di Tolomeo”, Sapienza – Università di Roma.

- Mar. 2014** “Dal frammento al testo. Un percorso papirologico”, Seminari del dottorato “Digital Humanities for Medieval Texts”, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Apr. 2014** “Un Tolomeo inedito in Laurenziana”, Padova, Università degli Studi di Padova.
- Dic. 2014** Tavola rotonda “Les spécificités régionales en paléographie”, Paris, EPHE.
- Dic. 2014** “Papiri medici inediti da Antinoupolis”, Napoli, Università Federico II.
- Mag. 2015** “Insegnare ai margini. Libri e strumenti didattici nell’Egitto tardoantico”, Convegno internazionale “Pratiche didattiche tra centro e periferia nel mediterraneo antico”, Sapienza – Università di Roma.
- Sett. 2015** “Testi senza paratesto? Struttura e *layout* del libro ellenistico: alcune riflessioni”, Convegno internazionale “Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti dall’antichità all’Umanesimo”, Napoli, Università Federico II.
- Nov. 2015** “Aristofane in Egitto”, Convegno internazionale “La commedia attica antica. Forme e contenuti”, Università degli studi di Bari.
- Feb. 2016** Seminario “Nuovi testi greci da Antinoupolis”, Università degli Studi dell’Aquila.
- Apr. 2016** Seminario “Quando le date contano: storie di libri e storia della cultura nell’Egitto greco-romano”, Seminario di paleografia – Dottorato in letterature e culture classiche e moderne, Università di Genova.
- Mag. 2017** “Le iscrizioni greche di Antinoupolis”, Convegno internazionale “Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti”, Università degli Studi di Cassino.
- Gen. 2018** “Rhetoric for Beginners? Papyrological Evidence for *progymnasmata*”, Colloque internationale “Les progymnasmata en pratique de l’Antiquité à nos jours”, Université Paris Est – Creteil.
- Mar. 2018** “In a sentimental mood? Love, sex, marriage (and other catastrophes) in personal letters (and everyday documents) from Graeco-Roman Egypt”, International Conference “Ancient love letters”, University of Leeds.
- Mag. 2018** Lezioni per il dottorato, Università della Basilicata: “Testi e contesti archeologici: i papiri letterari di Antinoupolis”; “Testi fuori contesto: alcuni papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana”.
- Nov. 2018** “The papyrus from the Tomb of the Musician (Athens)”; “The roll of the Sicyonians”, Paris, Sorbonne.
- Dic. 2018** “Le iscrizioni di Antinoupolis”, convegno internazionale “Antinoe. Passato, presente e futuro”, Università di Firenze.
- Apr. 2019** “Thot Learns to declaim. Rhetorical Texts and Social Identites in Graeco-Roman Egypt, Princeton University, Princeton.
- Mag. 2019** “Menander in the Mummies”, New York University, New York.
- Sett. 2019** Workshop “Commentaries and Scholia”, Stockholms universitet.
- Sett. 2019** “Epos e paideia tra oralità e scrittura”, Giornata di studio “La codificazione e la trasmissione culturale all’interno dei gruppi umani”, Università degli Studi dell’Aquila.
- Dic. 2019** “Writing across the boundaries. Production and ‘perception’ of texts in the Greek world”, convegno internazionale “Appréhender la culture écrite des Anciens : les catégories « documentaire » et « littéraire » en papyrologie et leurs limites”, Paris, Collège de France.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA

Incarichi didattici presso l’Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Dall’a.a. 2005-2006 all’a.a. 2008-2009: professore a contratto di Papirologia (12 CFU).

Dall’a.a. 2009-2010 all’a.a. 2013-2014: insegnamento di Papirologia (12 CFU).

Dall’a.a. 2014-2015 ad oggi: insegnamento di Papirologia (LM-14; 6 CFU); insegnamento di Letterature antiche nelle culture europee moderne (L-11; 6 CFU).

Membro del collegio dei docenti del dottorato in Digital Humanities for Medieval Studies (ciclo XXIX e XXX), con responsabilità come *tutor* e *co-tutor*.

Membro del collegio dei docenti del dottorato in Literary and Historical Sciences in the Digital Age (cicli XXXIII, XXXIV, XXXV), con responsabilità come *tutor*.

Altre esperienze di insegnamento

Dall'a.a. 2003-2004 all'a.a. 2005-2006: professore a contratto di papirologia, Università di Roma II "Tor Vergata".

Aprile 2016: Ciclo di lezioni "Le scritture dei papiri letterari greci", Master Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia, Universidad de Salamanca.

Dall'a.a. 2016-2017 ad oggi: referente locale e docente della *International Itinerant Paleographic School* (École des hautes études en sciences sociales, Paris – Collège de France).

3. IMPEGNO IN ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

Incarichi dipartimentali

Delegato per i rapporti internazionali del DipSUSS (dal 2012 al 2014).

Membro della giunta esecutiva del DipSUSS (dal 2014 al 2018).

Membro del comitato scientifico del Centro Editoriale di Ateneo (dal 2016 ad oggi).

Organizzazione di congressi e conferenze

(con P. Pecere) Congresso internazionale "Il libro filosofico. Dall'antichità al XX secolo", Cassino (25-26 Maggio 2011).

Giornata di studio "Libri antichi e nuovi media: il progetto PSI on-line", Biblioteca Medicea Laurenziana, 3 ottobre 2013.

Incontro di studio "Numeri e pianeti. Matematica e astronomia nei testi greci tra Bisanzio e l'Egitto", Cassino 20 novembre 2013 (Seminari del laboratorio di ricerche storiche e archeologiche dell'antichità).

(con F. Santi) Prima giornata di studi sul frammento. Seminari del dottorato "Digital Humanities for Medieval Texts", Cassino 26 marzo 2014.

"Antinoupolis 1913-2014: Old Excavations, New Discoveries", Seminari del Laboratorio di ricerche storiche e archeologiche del mondo antico, Cassino 20 novembre 2014.

(con F. Santi e A. Stramaglia) "Autografia, idiografia e altre strategie d'autore nella trasmissione dell'opera. Culture antiche e medievali (III)", Seminari del Dottorato in Digital Humanities for the Study of Middle Age, Cassino 25 novembre 2015.

Workshop on Epidoc, Cassino, 4 aprile 2016.

(con M. Mari) International Conference "Epigrafia e Storia. Omaggio a Luigi Moretti", Cassino 23 maggio 2017.

Member of the Scientific and Organizing Committee of the International Congress MetroArchaeo 2018 – Università di Cassino, (22nd-24th October 2018).

Member of the Scientific Committee of the 29th International Congress of Papyrology (Lecce, 29th July – 3rd August 2019).

Attività come *referee* e valutatore

2013-2014. Valutatore di progetti di Area 10 nell'ambito del bando PRIN 2012 e Futuro in Ricerca 2013.

Dal 2015. "Remote Expert" per l'Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva – Governo de España.

2016. Valutatore per l'Area 10 nell'ambito della VQR 2011-2014.

2016. Consulente per la Fondazione Con il Sud nell'ambito del bando «Brain 2 South».

2017. Consulente della Fondazione Carige.

4. PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

Monografie

La lettura nel mondo ellenistico, Roma-Bari, Laterza, 2005.

Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia, Roma, Carocci, 2022 (in corso di stampa)

Curatele

(con D. Bianconi) *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris 2008.

(con O. Pecere) *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'antichità al rinascimento. Atti del Convegno Internazionale (Cassino, 7-10 maggio 2008)*, Cassino 2010 (ed., con O. Pecere).

(con L. Lulli) A. Grafton – M. Williams, *Come i cristiani hanno trasformato il libro*, edizione italiana a cura di L. Del Corso – L. Lulli, Roma 2011.

(con P. Pecere), *Il libro filosofico / Philosophy and the Books. From Antiquity to the XXIth Century* (Quaestio 11/2011), Turnhout-Bari 2012.

(con F. De Vivo e A. Stramaglia), *Nel segno del testo. Materiali, edizioni e studi per Oronzo Pecere*, Firenze 2015.

Articoli in riviste

I documenti nella Grecia classica tra produzione e conservazione, in «Quaderni di storia», 56, 2002, pp. 155-189.

Materiali per una protostoria del libro e delle pratiche di lettura nel mondo greco, in «Segno e testo», 1, 2003, pp. 5-78.

Scritture 'formali' e scritture 'informali' nei volumina letterari da Al Hibah, in «Aegyptus», 84, 2004, pp. 33-100.

Scuola e società nel mondo greco in età ellenistica: la testimonianza delle iscrizioni, in «Quaderni di storia», 63, 2006, pp. 219-250.

Libro e lettura nell'arte ellenistica. Note storico-culturali, in «Segno e testo», 4, 2006, pp. 43-78.

Lo 'stile severo' nei P.Oxy.: una lista, in «Aegyptus», 86, 2006, pp. 81-106.

Gli ambienti meridionali nell'atrio della Chiesa dei Propilei a Gerasa. Note archeologiche ed epigrafiche, II, Nuove iscrizioni, in «Orientalia Christiana Periodica», 73, 2007, pp. 194-205.

La scrittura greca di età ellenistica nei papiri greco-egizi. Considerazioni preliminari, in «Analecta Papyrologica», 18-20, 2006-2008, pp. 207-267.

(con I. Tantillo), *Tre nuove basi di statua dall'Ospeale San Giovanni di Roma*, in «Epigraphica», 74, 2012, pp. 382-390.

Disiecta colligere. Un'antologia gnomica tra Londra e Heidelberg, in «Analecta papyrologica», 25, 2013, pp. 65-78.

Ercolano e l'Egitto: pratiche librerie a confronto, in «CHerc», 43, 2013, pp. 139-160.

(con D. Colomo) *Un'annotazione problematica (in margine a P. Oxy. XVIII 2181: Platone, Fedone)*, in «Analecta papyrologica», 25, 2013, pp. 55-64.

(con R. Pintaudi), *Un Demostrato e un Antimaco in un papiro laurenziano (PL III/112): nuovo frammento o hypomnema erudito?* in «Eirene» 49, 2013, pp. 135-146.

(con R. Pintaudi), *Isocrate (Contra Loch. 2-15) e un glossario omerico in un papiro laurenziano (PL III/977)*, in «Analecta papyrologica», 26, 2014, pp. 13-26.

(con F. Acerbi), *Tolomeo in Laurenziana: il primo papiro della Psephophoria (PL II/33)*, in «Analecta papyrologica», 26, 2014, pp. 37-73.

(con R. Pintaudi et alii), *Latrones. Furti e recuperi da Antinoupolis*, in «Analecta papyrologica», 26, 2014, pp. 360-402.

Unità e particolarismo nella scrittura greca su papiro: dallo spazio geografico allo spazio sociale, in «Segno e testo», 13, 2015, pp. 1-27.

(con M. Munzi), *Due epigrafi greche dal villaggio di Khirbat al-Wadah (valle del Wadi Zarqa, Giordania)*, in «*Analecta papyrologica*», 27, 2015, pp. 157-176.

(con L. Lulli), *Le avventure di Eracle in un papiro tolemaico: per una riedizione di P. Lond. Lit. 190*, in «*Analecta papyrologica*», 28, 2016, pp. 129-180.

24. *Elenco di nomi*, in H. Harrauer (Hrsg.), *Papyrologica IV* (= *Eirene* 52, 2016), pp. 114-116.

43. *Ricevuta*, in H. Harrauer (Hrsg.), *Papyrologica IV* (= *Eirene* 52, 2016), pp. 219-222.

Text and Paratext in Early Greek Bookrolls: Some Reflections on Extant Papyrological and Literary Evidences, in «*Segno e Testo*», 15, 2017, pp. 1-36.

Le iscrizioni greche di Antinoupolis. Il contributo degli scavi italiani, in «*Mediterraneo Antico*», 22, 2019, pp. 235-256.

Libri incompiuti e testi senza confini: contraddizioni e paradossi della produzione testuale antica alla luce delle testimonianze papiroce, in «*Scienze dell'Antichità*», 25, 2019, pp. 203-215.

(con R. Pintaudi), *Quattro iscrizioni funerarie greche dalla necropoli di Antinoupolis*, in «*AnPap*», 31, 2019, pp. 137-150.

Contributi in volumi

L'Athenaion Politeia (P. Lond. Lit. 108) e la sua 'biblioteca': libri e mani nella chora egizia, in D. Bianconi – L. Del Corso, *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris 2008, pp. 13-52.

Le scritture di Dioscoro, in J.-L. Fournet (a cura di), *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine*, Paris, 2008, pp. 89-115.

Cultura scritta e scritture esposte: le iscrizioni di Leptis Magna dall'età dei Severi al tardoantico, in I. Tantillo – F. Bigi (a cura di), *Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in epoca tardoromana*, Cassino 2010, pp. 205-218.

(con I. Tantillo e F. Bigi), *Catalogo dei monumenti iscritti*, in I. Tantillo – F. Bigi (a cura di), *Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in epoca tardoromana*, Cassino 2010, pp. 313-493.

Pratiche collettive di scrittura nel mondo ellenistico: spunti per una prima valutazione, in P. Degni – M. D'Agostino (a cura di), *ALETHES PHILIA. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spoleto 2010, pp. 347-363.

Dalla Grecia arcaica all'età romana, in E. Crisci – P. Degni (a cura di), *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma 2011, pp. 35-75.

245. *Affitto della terza parte di un palmizio*, in R. Pintaudi – D. Rathbone (edd.), *Papyri Graecae Wessely Pragenses (PPrag III)*, Firenze 2011, pp. 132-135.

Philologoi e grammatikoi nelle testimonianze epigrafiche di età ellenistica. Appunti sparsi, in P. Fioretti (a cura di), *Storie di cultura scritta*, Spoleto 2012, pp. 311-324.

I figli di Glaucia e i papiri del Serapeo. Tra produzione scritta e identità etnica, in D. Bianconi (a cura di), *Storia della scrittura e altre storie*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014, pp. 285-336.

Osservazioni sulla datazione di alcuni frammenti di codici da Antinoupolis, in M. Capasso – M. De Nonno (a cura di), *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, Lecce 2015, pp. 167-192.

Mechanics and Means of Production in Antiquity, in D. Schenker – M. Hose (ed. by), *A Companion to Greek Literature*, Malden (MA)-Oxford 2016, pp. 9-26.

(con R. Pintaudi) *Papiri letterari dal Museo Egizio del Cairo e una copertina di codice da Antinoupolis*, in L. Del Corso – F. De Vivo – A. Stramaglia (a cura di), *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, Firenze 2015, pp. 3-29.

(con R. Pintaudi) *Papiri tardoantichi nei Papiri diplomatici di Gaetano Marini: un elenco*, in M. Bonocore (a cura di), *Gaetano Marini (1742-1815)*, Città del Vaticano 2015, I, pp. 799-808.

A Tale of Mummies, Drinking Parties, and Cultic Practices: Submerged Texts and the Papyrological Evidence, in G. Colesanti – L. Lulli (ed. by), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture*. Volume 2: *Case Studies*, Berlin-Boston 2016, pp. 269-287.

23. *Frammento di petizione (?) indirizzata a un praepositus castrorum*, in A. Casanova – G. Messeri – R. Pintaudi (a cura di), ... *e sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, 1- *Papirologia – Egittologia*, Firenze 2016, pp. 147-150.

(con R. Pintaudi), *Un nuovo frammento di lista efebica da Antinoupolis*, in B. Takmer – E. N. Akdoğu Arca – N. Gökalp (eds.), *Vir Doctus Anatolicus. Studies in Memory of Sencer Şhain*, Istanbul 2016, pp. 263-268.

36. *Elenco di nomi*, in H. Harrauer (Hrsg.), *Papirologica IV* (= *Eirene* 52, 2016), pp. 114-116.

43. *Ricevuta*, in H. Harrauer (Hrsg.), *Papirologica IV* (= *Eirene* 52, 2016), pp. 219-222.

Segni e layout delle iscrizioni greche e latine in Egitto. Un sondaggio su testi esposti in prosa, in G. Macedo – M. C. Scappaticcio (éd. par), *Signes dans les textes, textes sur les signes. Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*, Liège 2017, pp. 43-59.

PL III/1010. 4. Parte finale di documento con sottoscrizione, in P. Davoli – N. Pellè (a cura di), *Polymatheia. Studi offerti a Mario Capasso*, Lecce 2017, pp. 27-32.

(con R. Pintaudi), *Testi scolastici e grammaticali*, in R. Pintaudi (a cura di), *Antinoupolis III*, Firenze 2017, pp. 541-562.

(con R. Pintaudi), *Ostracon (?) con ἄπρητος*, in R. Pintaudi (a cura di), *Antinoupolis III*, Firenze 2017, pp. 563-564.

Per un corpus delle iscrizioni greche da Antinoupolis (con due esemplificazioni), in R. Pintaudi (a cura di), *Antinoupolis III*, Firenze 2017, pp. 665-673.

Aristofane in Egitto. Osservazioni sulla documentazione papirologica (e non), in P. Totaro (a cura di), *La commedia attica antica. Forme e contenuti*, Lecce 2017, pp. 231-279.

Death, Books, and Mummies. Remarks on Some Greek Literary Papyri in Funerary Contexts, in «*Rivista degli Studi Orientali*», 90 (suppl.), 2018, pp. 29-51.

I rotoli dell'Athenaion Politeia nel contesto della produzione libraria dell'Egitto greco-romano, in C. Bearzot – M. Canevaro – T. Gargiulo – E. Poddighe, *Athenaion Politeiai tra storia, politica e sociologia: Aristotele e Pseudo-Senofonte*, Milano 2019, pp. 35-55.

Dal frammento al testo. Considerazioni sparse per un percorso papirologico, in C. Tristano (ed.), *Frammenti di un discorso storico*, Spoleto 2019, pp. 237-259.

Insegnare ai margini. Libri e strumenti didattici nell'Egitto tardoantico, in G. Agosti – D. Bianconi (a cura di), *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel mediterraneo antico*, Spoleto 2019, pp. 283-318.

Latin Books in Late Antique Egypt: Some Tentative Remarks, in N. Reggiani (Ed.), *Greek Medical Papyri. Text, Context, Hypertext*, Berlin – Boston 2019, pp. 207-226.

Rhetoric for Beginners? Papyrological Evidence for Progymnasmata, in P. Chiron – B. Sans (sous la direction de), *Les progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours / Practicing the progymnasmata, from ancient times to present*, Paris 2020, pp. 42-66.

Atti di convegni

Morfologia dei primi libri greci alla luce delle testimonianze indirette, in *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses*, hrsg. von B. Palme, Wien, 2007, pp. 161-168.

Le pratiche scolastiche nelle testimonianze epigrafiche di età ellenistica. Riflessi sociali e letterari, in J. A. Fernández Delgado – F. Pordomingo – A. Stramaglia (a cura di), *Escuela y literatura en Grecia antigua*, Cassino 2007, pp. 141-190.

Il progetto PSI-online: applicazioni informatiche per una filologia materiale dei testi papiracei, in A. Ciurla – F. Stella (ed. by), *Digital Philology and Medieval Texts*, Proceedings of the International Seminar (Arezzo, 19-21 gennaio 2006), Firenze 2007, pp. 165-174.

Scritture 'librarie' nei cartonnages di al-Hibah: notazioni paleografiche, in J. Frösén – T. Purola – E. Salmenkivi, *Proceedings of the XXIV International Congress of Papyrologists*, Helsinki 2007, pp. 233-247.

Philologoi and Grammatikoi in Epigraphic Sources, in *Acts of the 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Summary Papers*, Oxford 2007, p. 42.

L'insegnamento superiore nel mondo greco-romano alla luce delle testimonianze iconografiche, in H. Hugonnard-Roche (a cura di), *L'enseignement supérieur dans les mondes antiques et médiévaux. Aspects institutionnels, juridiques et pédagogiques*, Actes du Colloque, Paris, 2009, pp. 307-331.

Il romanzo greco a Ossirinco e i suoi lettori. Osservazioni paleografiche, bibliologiche, storico-culturali, in G. Bastianini – A. Casanova (a cura di), *I papiri del romanzo antico. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze, 11-12 giugno 2009)*, Firenze, 2010, pp. 247-277.

Introduzione, in L. Del Corso – O. Pecere (a cura di), *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'antichità al rinascimento. Atti del Convegno Internazionale (Cassino, 7-10 maggio 2008)*, Cassino, 2010, pp. 7-9.

Libri di scuola e sussidi didattici nel mondo antico, in L. Del Corso – O. Pecere (a cura di), *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'antichità al rinascimento. Atti del Convegno Internazionale (Cassino, 7-10 maggio 2008)*, Cassino, 2010, pp. 71-110.

Scritture epigrafiche e scritture su papiro in età ellenistico-romana. Spunti per un confronto, in A. Bravo García – I. Pérez Martín (ed. by), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008)*, Turnhout 2010, pp. 3-16.

(con G. Cavallo). *1960-2011: mezzo secolo dopo gli Aperçus de paléographie homérique di William Lameere*, in G. Bastianini – A. Casanova (a cura di), *I papiri omerici*, Firenze 2012, pp. 29-63.

Voci di enciclopedie

In G. Bedeschi – G. Pescosolido (dirr.), *Treccani storia*, vol. I, Roma 2010: *Augusto* (pp. 119-120); *Barbariche, invasioni* (pp. 148-149); *Castra* (p. 281); *Cecili* (p. 290); *Console* (p. 378); *Domizi* (p. 490); *Equestre, ordine* (p. 546); *Fazioni* (p. 597); *Foro* (p. 636).

In G. Bedeschi – G. Pescosolido (dirr.), *Treccani storia*, vol. II, Roma 2010: *Garamanti* (p. 10); *Gens* (p. 18); *Germani* (pp. 20-21); *Imperiale, culto* (p. 175); *Imperium* (p. 176); *Ludi* (p. 396); *Limes* (pp. 379-380); *Magister* (pp. 427-428); *Mauri* (pp. 491-492).

In G. Bedeschi – G. Pescosolido (dirr.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011: *Parti* (p. 47); *Prefetto al pretorio* (p. 159); *Provincia* (p. 186); *Romanizzazione* (pp. 308-309); *Servili* (p. 414); *Tardoantico* (p. 624); *Terme* (p. 642); *Trionfo* (p. 694); *Viabilità* (pp. 783-784); *Vicario* (p. 784).

Recensioni

rec. a R. Bagnall (ed. by), *The Oxford Handbook of Papyrology*, «Sehepunkte», 13, 2013 (nr. 3) [online: <http://www.sehepunkte.de/2013/03/21682.html>].

rec. a R. Bagnall (ed. by), *The Oxford Handbook of Papyrology*, «Klio», 96, 2014, pp. 359-367.

rec. a G. W. Houston, *Inside Roman Libraries*, «Sehepunkte», 16, 2016 (nr. 6) [online: <http://www.sehepunkte.de/2016/06/26455.html>].

Schede di catalogo

In E. Crisci – P. Degni, *Papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Cd-Rom, Cassino 2002: P. Laur. II, 50; III, 53; 56; 57; 58; IV 127; 128; 135; 136; 144; 145; 147; 151; PSI 1200 bis; PSI II 121; 135; 147; 152; 154; VII 751; IX 1094; X 1168; 1172; 1175; XI 1182; 1184; 1186; 1193; 1194; 1198; 1200; 1213; 1218; 1276; XIII 1300.

Traduzioni

Y. LeBohec, *Armi e guerrieri di Roma antica. Da Diocleziano alla caduta dell'impero*, trad. it. di L. Del Corso, Roma 2008.

M. D'Agostino, *La scrittura di Antonio Stradivari – The Handwriting of Antonio Stradivarius*, trans. from Italian by L. Del Corso, Cremona 2008.

Roma, 01/03/2020

In fede,