

CURRICULUM di MARIA LUISA DELVIGO

Formazione

Laurea in Lettere presso l'Università di Pisa (7/11/1984), votazione 110/110 con lode, discutendo la tesi dal titolo "*Varianti virgiliane di tradizione indiretta: revisioni e proposte*" (relatori G.B. Conte e S. Mariotti).

Corso di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1984-1987).

Borse di studio, assegni di ricerca ecc.

Vincitrice di una borsa di studio per il corso/convegno Il Libro e il Testo (Università di Urbino, 1982).

Vincitrice di concorso per borsa di studio per il Corso di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1984-1987).

Carriera accademica

Professore Associato presso l'Università di Udine dal 1/11/1992 al 15/10/2017.

Professore Ordinario presso l'Università di Udine dal 16/10/2017.

Abilitazione

Abilitazione Scientifica Nazionale 2012, I fascia, Lingua e Letteratura Latina (settore concorsuale 10/D3)

Interessi di ricerca

Principali ambiti di ricerca scientifica:

Letteratura di età augustea, poesia virgiliana, esegesi virgiliana antica, letteratura scientifica antica, mitografia.

Partecipazione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

PRIN 1995 "Preparazione di un commento all'*Eneide* di Virgilio" (coordinatore prof. G. B. Conte Scuola Normale Superiore). Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca di Udine

PRIN 1998 “La letteratura nelle Metamorfosi di Apuleio: funzioni retoriche, paradigmi letterari, modelli etici” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2000 “Dopo Virgilio: l'epica latina riscrive il mito di Roma” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2002 “Paradigmi ellenistici e modalità del discorso encomiastico nella letteratura latina fra età Augustea ed età Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2004 “Mito, storia e potere. Ideologia politica e letteraria nell'epica Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2006 “La conquista del passato. Riscrittura della tradizione greca nell'epica latina d'età Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2008 “Letteratura e altri poteri. Strategie encomiastiche e ruolo politico del poeta in età Neroniana e Flavia” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca

PRIN 2011: partecipazione a progetto non finanziato, ma valutato positivamente.

PRIN 2012 “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale” (coordinatore prof. M. Citroni Università di Firenze). Partecipante al Programma di Ricerca e Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca di Udine dal 3/4/2014.

PRIN 2015 “Centro e periferia: la letteratura latina di Roma imperiale” (coordinatore prof. G. Rosati Scuola Normale Superiore). Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca di Udine.

Partecipante dal 1998 (anno di fondazione) e Responsabile locale dal 2014 del “Réseau internationale de la Poésie Augustéenne (Augustan Poetry Network)”, rete di ricerca internazionale che riunisce le Università di Lille 3, Udine, Firenze, Londra, Roma La Sapienza, Cambridge, Dublino, Oxford, Ginevra, Scuola Normale Superiore, Heidelberg, Berlino.

Membro di “Polymnia” (“International Research Network about Mythographical Tradition from Antiquity to Renaissance”).

Collaboratore scientifico del CEIP (Centro Internazionale sul Plurilinguismo).

Responsabilità di collaborazione coordinata e continuativa

2016 Su fondi Prin 2012 Oggetto della prestazione: Spoglio di banche dati lessicali e raccolta di materiali bibliografici sulla tematica dell'incendio e della distruzione delle città nella letteratura latina (dott.ssa Laura Aresi)

Partecipazione a Convegni e Seminari

1988 Certosa di Pontignano, Università di Siena, Seminario Internazionale sull'Esegesi Virgiliana Antica organizzato da M. Geymonat (relatori D. Daintree, M. L. Delvigo, J. E. Zetzel) con una relazione dal titolo "Aen. 3, 204 a-c e un problema di lessico filologico antico".

1993 Erice, International School for the Study of Written Records, Convegno Internazionale organizzato dai proff. O. Pecere e M. Reeve "*Formative Stages of Classical Texts*" con una relazione dal titolo "Ambiguità dell'emendatio: edizioni, riedizioni, edizioni postume".

1996 Roma, *Convegno di Studi Virgiliani* organizzato dal prof. Giorgio Brugnoli, con una relazione dal titolo "Il funerale di Pallante".

1999 Udine, Convegno Internazionale "*Letteratura e potere in età augustea*" con una relazione dal titolo "Litus ama: linguaggio e potere nella regata virgiliana".

2003 Udine, Convegno Internazionale "*Società e cultura in età tardoantica*" con una relazione dal titolo "Mythici versus Physici: l'esegesi tardoantica e l'interpretazione dell'Eneide".

2003 Lille, Convegno Internazionale "*Des dieux et du monde. Forme et usages de la mythographie*" organizzato dalla prof. J. Fabre Serris, con una relazione dal titolo "Mythici vs Physici nell'esegesi tardo antica: nuove considerazioni".

2003 Roma, Convegno Internazionale "*Servio. Stratificazioni esegetiche e modelli culturali*" organizzato dai proff. S. Casali e F. Stok, con la relazione dal titolo "Servio e la poesia della scienza".

2007 Genève, Fondation Hardt, Colloque International "*Augustean Poetry and the Roman Republic*", organizzato dal prof. D. Nelis, con una relazione dal titolo "Per transitum adludit ad historiam: percorsi trasversali dell'identità romana in Virgilio".

2009 Rennes, Colloque International "*Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*", organizzato dalla prof.ssa M. Bouquet, con una relazione dal titolo "Servio e la filosofia della scienza".

2010 Murcia, Seminario Internacional "*Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*", organizzato dalle prof.sse M.C. Alvarez e Rosa M. Iglesias Montiel, con una relazione dal titolo "La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza".

2011 Udine, Convegno Internazionale "La costruzione del mito augusteo", chairperson.

2011 Lyon, Ecole normale Supérieure, Colloque International "*Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*", organizzato dalla prof. ssa J. Fabre Serris, con una relazione dal titolo "Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito" (discussant Alain Deremetz, Lille III: *La mythographie dans le Commentaire aux Bucoliques de Servius*).

2012 L'Aquila, Convegno "*Come leggere i classici. Commentatori antichi e moderni*", organizzato dalla prof.ssa F. E. Consolino, con una relazione dal titolo "Studiare Virgilio con Servio, imparare da Servio e da Virgilio".

2013 Udine, Convegno Internazionale "*Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione, fortuna*", con una relazione dal titolo "*Ut ait Servius: l'auctoritas del commentatore virgiliano nelle Genealogie di Boccaccio*".

2013 Firenze, World Voice Day, 16 aprile: Giornata Mondiale della Voce "*La voce delle voci*", organizzata dalla prof.ssa C. Manfredi, Department of Information Engineering Biomedical Engineering Lab. Interdisciplinary Lab. of Biomedical Acoustics (LIAB), Università di Firenze, con una relazione dal titolo "*La voce e il corpo: mito, scienza e poesia*".

2013 Pordenone, Convegno: "*Lucrezio e il tempo*" con una relazione dal titolo: "*Teoria delle sensazioni in Lucrezio: l'acustica tra scienza e mito*".

2013 Roma, Convegno Internazionale "*Totus scientia plenus*", organizzato dal prof. F. Stok, con una relazione dal titolo "*Servio e i veteres*".

2013 Barcelona, International Colloquium "*Protohistory of The Text*", organizzato dal prof. J. Velaza, con la relazione dal titolo "*Virgilio*."

2014 Dublin, Bimillennium International Conference "*The Augustan Space Rome 14 AD-Dublin 2014*", chairperson

2014 Lyon, Colloque International "*Fragments d'Erudition. Servius et le savoir antique*" con una relazione dal titolo "*Virgilio e Servio alla ricerca del mos Romanus*".

2015, Arpino, Simposio del XXXVII *Certamen Ciceronianum Arpinas*, organizzato dal prof. Paolo De Paolis, con la relazione "*Questioni d'affari. Modalità epistolari in Cicerone e Seneca*"

2015, 5-7 novembre, Lille, Université Charles De Gaulle Lille 3, Colloque International "*Interpreter la poésie augustéenne aujourd'hui*", organizzato dalla prof. ssa J. Fabre-Serris, con una relazione dal titolo "*Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide: i Penati di Troia*"; chairperson.

2016 Roma, 22-23 settembre, British School at Rome, International Conference "*Reconstructing the Republic: Imperial Citing Practices of Varro*", organizzato dal prof. Giorgio Piras, con una relazione dal titolo: "*Varro in Servius*"

2016 Milano, 14 ottobre, Seminario di Studi "*Gli indistinti confini. Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio*", con una relazione dal titolo "*Classici Augustei dopo Augusto. Le prime fasi della storia del testo di Virgilio*".

2016 Udine, 27 ottobre, Giornata di studi "*Catastrophe. Raccontare, rappresentare, visualizzare il terremoto*" con una relazione dal titolo "*Unde tremor terris: poeti e scienziati sulle cause dei terremoti*."

2016 Firenze, 24-26 novembre, Convegno Internazionale "*La casa, il palazzo, la villa*" con una relazione dal titolo "*La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire*"

2017 Udine, 2 febbraio, Workshop, "*Ovidio a Tomi. Una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia*", con la relazione dal titolo "*Ovidio nell'esegesi virgiliana antica*"; chairperson.

2017, 25 ottobre, Presentazione del volume “*La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini* (a cura di Fabio Stok e Paola Tomé)”, ETS Edizioni, Pisa, 2016, con la relazione “*La filologia virgiliana di Remigio Sabbadini*”.

2017 Berlino, 14-16 dicembre, Convegno *Excessive Writing: Ovid in Exile*, organizzato dalla prof. ssa Melanie Moeller presso la Freie Universität di Berlino, con la relazione “*Verso Tomi: il poeta epico ritrova l’elegia*”.

2018 Trieste, 26-27 ottobre, Giornate di Studio in memoria di Mario Martina (1948-1998) “Commentare l’epos”, organizzate dal prof. M. Fernandelli, con la relazione, “*Belli signum: Mario Martina, Lucano e Servio*”.

2018 Torino 9-10 novembre, Convegno “Lettori latini e italiani di Ovidio. Duemila anni di ricezione”, organizzato dalle proff. F. Bessone e S. Stroppa, con la relazione “*Virgilio, Ovidio e l’esegesi virgiliana antica*”.

2018, 15 novembre, Udine Convegno *Le lingue classiche nella cultura del Rinascimento*, chairperson.

2019 Udine, 7-8 febbraio Convegno Internazionale “Dopo Ovidio. Aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma Imperiale” con la relazione dal titolo “*Le tavole del naufragio*”.

2019 Manchester 13-15 maggio, Convegno “Rome’s Future, Rome’s Past: the 8 th book of the Aeneid” organizzato dal prof. Alessandro Schiesaro, con la relazione “*Deus ipse loci. Il Tevere e la certificazione della meta*”.

2019 Parigi, Sorbona 5-7 giugno “Ars et Commentarius: la grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile”, organizzato dai proff. Alessandro Garcea e Daniel Vallat, con la relazione “*I difetti del poeta: vitium e soloecismus in Servio*”.

2020 Mantova, 15 ottobre: partecipazione alla “Giornata Virgiliana” presso l’Accademia Virgiliana di Mantova, con la conferenza “*Enea approda nel Lazio: il Tevere e la certificazione della meta*”.

2021 Udine (su piattaforma Microsoft Teams), 12-14 gennaio, “*Centro e Periferia nella Letteratura Romana di età Imperiale*” con la relazione “*Costruire (o distruggere l’impero): centro e periferia in Virgilio e Lucano*”.

Organizzazione di convegni e conferenze

-Convegno Internazionale “*La costruzione del mito augusteo*”, Udine, 9-11 giugno 2011.

-Conferenze di dottorato del prof. Massimo Gioseffi (Università di Milano): “*Strategie narrative in Cesare*”; “*Interpretationes Vergilianae: da Seneca a Tiberio Claudio Donato*”, Udine, 21-21 febbraio 2012

-Conferenza del prof. Nicholas Horsfall (prof. h. c. University of Durham) “*Poeti e poesia nel VI libro dell’Eneide*” (Superiore. Le Conferenze), Udine, 8 novembre 2013

-Conferenze di dottorato del prof. Paolo de Paolis (Università di Cassino, Presidente CUSL): “*Dall’Abruzzo a Reichenau: un codice scolastico beneventano* (Karlsruhe Aug. Perg. 229)”; “*Tracce del De Latinitate di Flavio Capro nella trattatistica ortografica tardoantica*”, Udine, febbraio 2016.

-Presentazione, con il prof. Augusto Guida e il prof. Fabio Vendruscolo, del volume “*La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini* (a cura di Fabio Stok e Paola Tomé)”, ETS Edizioni, Pisa, 2016, Udine, ottobre 2016.

-Conferenza del prof. G. Ramires “*Il commento di Servio a Virgilio: a colloquio con l’editore*”, 30 novembre 2016.

-Presentazione del libro di I. Dionigi *Il presente non basta*, 25 gennaio 2017.

-Conferenze di Filologia Petroniana del prof. Giulio Vannini (Università per Stranieri di Perugia), 2017.

-Convegno *Le lingue classiche nella cultura del Rinascimento*, 15 novembre 2018.

-Conferenze della Prof.ssa Francesca Ghedini e della dr.ssa Giulia Salvo, (Università di Padova), “*Ovidio, l’uomo e il poeta*”, “*Ovidio e le arti figurative*”, “*Tra testo e immagini: Ovidio e il repertorio della media età imperiale*” Udine, 10-11 aprile, 2019.

-Conferenza del Prof. M. Gabriele, Direttore della collana “*Multa paucis*” della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze “*Ovidio nel Medioevo e nel primo Rinascimento. Analisi e confronti tra testo e immagine nei manoscritti e nelle stampe delle Metamorfosi*”, Udine, 20-21-22 maggio 2019.

-Conferenze del Prof. Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa) “*Ovidio e il mondo di Augusto*”, “*Un poeta tra due mondi*”, “*Il poeta della modernità*”, “*Il poeta del desiderio*”, Udine 24-25-26 giugno 2019.

-Convegno Internazionale “*Ars et Commentarius: la grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*”, Parigi, Sorbona 5-7 giugno 2019.

-Convegno Internazionale “*Centro e Periferia nella Letteratura Latina di Roma Imperiale*”, Udine (su piattaforma Microsoft Teams) 12-14 gennaio 2021.

Lezioni e seminari presso Atenei o istituzioni.

2007 Lezione all’Università di Milano “*Servio e l’epicureismo*”

2008 Lezione di dottorato all’Università di Catania “*Per transitum tangit historiam: percorsi trasversali dell’identità romana in Virgilio*”.

2011 Lezione all’Università di Roma Tre “*Ovidio tra mitologia e scienza*”.

2012 Lezione all’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano “*Servio legge Virgilio: il testo, la scienza, il mito*”. Leggere Virgilio con Servio”

2013 Pordenone, AICC, “*Inimica Lumina: Lucrezio, Virgilio e l’apocalissi di Troia*”.

2015 Seminario alla Scuola Normale Superiore di Pisa “*Virgilio e Servio alla ricerca del mos Romanus*”.

2016 Lezione di Dottorato all’Università di Padova “*Sul preproemio dell’Eneide*”.

2017 Seminario all'Università di Roma Tre "Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide. I Penati di Troia".

2017 Lezione all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: "La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire"

2018 Università del Molise "La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire".

2018 Università di Bologna "La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire".

Incarichi nell'Università degli studi di Udine e nelle sue strutture

Delegata all'Internazionalizzazione del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (fino al 2018)

Delegata del Corso di Studio di Scienze dell'Antichità (SCANT) per Erasmus Studio ed Erasmus Tirocinio.

Coordinatore dell'accordo Erasmus con l'Università di Barcellona.

Coordinatore dell'accordo Erasmus con il Trinity College di Dublino.

Coordinatore dell'accordo Erasmus con l'Università Paris Sorbonne.

Coordinatore dell'accordo Erasmus con l'Università di Berlino (FU)

Coordinatore dell'accordo Erasmus con l'Università di Murcia.

Membro della Commissione di Corso di Studio in Lettere per l'Orario delle lezioni (a.a. 2013-2014).

Membro della Commissione per il Finanziamento dei Progetti di Ricerca Dipartimentale (2014).

Membro della Commissione per l'ammissione alla Scuola Superiore dell'Università di Udine (fino al 2018).

Membro della Commissione per il conferimento di un Assegno di Ricerca (dicembre 2019) presso il DILL.

Attività svolte in Atenei e Istituzioni italiane e straniere.

1999-2000 membro di Commissione di concorso per professore associato presso l'Università di Pavia.

1999-2000 Università di Pisa Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato.

1999-2000 Università di Firenze Firenze Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato.

2008 Università di Catania Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato.

2013 Universidad de Barcelona Tribunal de Tesis Doctoral: candidata Gemma Bernadó con la tesi "El lèxic filològic en el món romà d'època imperial."

2014 Università di Roma Tre Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato.

2015 Universidad de Murcia, Doctorado Internacional, Tribunal de Tesis Doctoral: candidata Isabel Becaria con la tesi "La poetica de Virgilio Pinera. Tradicion y transtextualidad" (membro supplente).

2017 Università di Roma Tre Rapporto per la tesi finale di dottorato di Ricerca in "Civiltà e Culture linguistico Letterarie dall'Antichità al Moderno" (candidato G. Mattei con la tesi *Animae dimidium meae: componenti virgiliane nell'Orazio lirico e giambico*).

2018 "Giochi virgiliani" (con il liceo Canova di Treviso e il liceo Leopardi Majorana di Pordenone) con una lezione sui commenti virgiliani

2019 membro di commissione nella Procedura Selettiva per professore di prima fascia (L-Fil-Let/04) presso l'Università di Pavia

Dal 2018 membro della Giuria del Premio Internazionale Virgilio presso l'Accademia Virgiliana di Mantova.

2019 membro di Commissione nella Procedura Valutativa per professore di seconda fascia presso l'Università di Palermo (L-Fil-Let/04)

Attività di collegamento con la Scuola

2013 Pordenone Presidenza della Commissione del *Certamen Lucretianum*

2014 Firenze Lezione presso il Liceo Classico Michelangiolo “*Inimica Lumina: Lucrezio, Virgilio e l’apocalissi di Troia*”

2015 Firenze Lezione presso il Liceo Ginnasio Statale Dante “*Inimica Lumina: Lucrezio, Virgilio e l’apocalissi di Troia*”

2015 Arpino Partecipazione come relatrice al Simposio del XXXVII *Certamen Ciceronianum Arpinas*

2016 Firenze Liceo classico Michelangiolo, lezione dal titolo: “Il viaggio verso la grandezza: i Penati di Troia nell’*Eneide*”

2017 La Spezia Liceo Classico “Lorenzo Costa”, lezione dal titolo: “*Il viaggio verso la grandezza: i Penati di Troia nell’Eneide*”.

2018: “Giochi virgiliani” (con il liceo Canova di Treviso e il liceo Leopardi Majorana di Pordenone) con una lezione sui commenti virgiliani antichi e moderni.

Coautrice di antologie scolastiche “Autori Latini per la Prima Liceo Classico” (Le Monnier, 1992 ISBN 88-00-42198-9) e “Autori Latini per la Quarta Liceo Scientifico” (Le Monnier, 1993 ISBN 8800423027).

Collaborazione alla realizzazione di G. B. Conte “Pagine Critiche di Letteratura Latina” (Le Monnier 1990) ISBN 8800421253.

Corsi nella Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS) fin dalla sua istituzione (1999/2000).

Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste

- Rivista Internazionale “Materiali e discussioni per l’analisi dei testi classici (segretaria di redazione)
- Rivista Internazionale “Lingue Antiche e Moderne” (membro del comitato di redazione)
- Collana Strumenti della Rivista “Lingue Antiche e Moderne” (membro del comitato scientifico)
- Rivista Internazionale “Polymnia” (membro del comitato di redazione)
- Rivista Internazionale “Exemplaria Classica” (membro del comitato scientifico).

Attività di referee per riviste e istituzioni

Attività di referee per riviste scientifiche internazionali:

- “Materiali e Discussioni per l’analisi dei testi classici”
- “Lingue Antiche e Moderne”
- “Paideia”
- “Commentaria Classica”
- “Incontri triestini di filologia classica”
- “Studi Italiani di Filologia Classica”
- “Dictynna. Revue de poétique latine”
- “Segno e testo”
- “Myrtia”
- “Rationes Rerum”
- “Polymnia”

“Athenaeum”

Dal 2012 appartenenza all’Albo dei Revisori MIUR e partecipazione come Revisore al procedimento di Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) e al bando SIR 2014.

Dal 2015 iscrizione all’albo Reprise del MIUR.

Partecipazione in qualità di socio o membro e/o incarichi ricoperti presso società scientifiche e altro

Socio della Consulta Universitaria degli Studi Latini (CUSL)

Eletta il 15 giugno 2019 Segretaria della CUSL.

Membro del Consiglio Direttivo della CUSL.

Socia dell’Associazione Normalisti.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

DELVIGO Maria Luisa, *Nicholas Horsfall* (obituary), “Gnomon” 92, 7 (2020) pp. 668-671

DELVIGO Maria Luisa, *Verso Tomi: il poeta epico ritrova l’elegia* in M. Moeller (a cura di), *Excessive Writing. Ovids Exildichtung*, Heidelberg 2020, pp. 39-55.

DELVIGO Maria Luisa, *Belli signum: Mario Martina, Lucano e Servio*, “Pan” 8 (2019), pp. 11-116

DELVIGO Maria Luisa, *Virgilio, Ovidio e l’esegesi virgiliana antica*, in F. Bessone e S. Stroppa (a cura di), *Lettori latini e italiani di Ovidio*, Pisa-Roma 2019, pp. 51-58.

DELVIGO Maria Luisa, *La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire* in M. Citroni, M. Labate, G. Rosati (a cura di) “Luoghi dell’abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi”, Edizioni della Normale, Firenze 2019, pp. 301-318.

DELVIGO Maria Luisa, *Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell’Eneide: i Penati di Troia*”, “Prometheus” 45 (2019), pp. 129-142

DELVIGO Maria Luisa, *Le parole dei poveri* in P. Ferrari e B. Figliuolo (a cura di) *Uscire dalle regole*”. Scritti per Umberto Sereni, Udine 2018 pp. 43-50.

DELVIGO Maria Luisa, “*Classici latini dopo Augusto. Le prime fasi della storia del testo di Virgilio*” *Vichiana* 2017 LIV, 2, pp. 57-66.

DELVIGO Maria Luisa, ‘Questioni d'affari. Modalità epistolari in Cicerone e Seneca’, in *Cicerone nella cultura antica*, STUDI E RICERCHE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA, Cassino 2016, pp. 11-25.

DELVIGO Maria Luisa, ‘L’eroismo della conoscenza. Memorie antiche nell’ode Al signor di Montgolfier’ in *Le carte e i discepoli*. Studi in onore di Claudio Griggio, a cura di Fabiana di Brazzà, Ilvano Caliaro, Roberto Norbedo, Renzo Rabboni, Matteo Venier, Udine 2016 pp. 241-246.

DELVIGO Maria Luisa, 'Virgilio e Servio alla ricerca del *mos Romanus*' in *Servius et le savoir antique*, actes du colloque de Lyon, 23-25 avril 2014, a cura di Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé e Daniel Vallat, Hildesheim 2016, pp. 353-367.

DELVIGO Maria Luisa, 'Preistoria e protostoria del testo virgiliano: ancora sul preproemio dell'*Eneide* e le *laudes Galli*' in J. Velaza (ed.) *From Protohistory to the History of the Text*, atti del Convegno di Barcellona, 28-29 novembre 2013, Frankfurt am Mein 2016.

DELVIGO Maria Luisa, 'Ut ait Servius: l'auctoritas del commentatore virgiliano nelle Genealogie di Boccaccio' in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna* a cura di Antonio Ferracin e Matteo Venier, Udine 2014, pp.133-143.

DELVIGO Maria Luisa, 'Per transitum tangit historiam' *Intersecting Developments of Roman Identity in Virgil* (a cura di) Joseph Farrell-Damien Nelis, Augustan Poetry and the Roman Republic. pp. 19-39, OXFORD 2013.

DELVIGO Maria Luisa, 'Servio e i veteres' in *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica* a cura di Fabio Stok, pp. 83-100, Pisa 2013

DELVIGO Maria Luisa, 'Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito' PROMETHEUS, vol. 38 (2012) p. 179-193.

DELVIGO Maria Luisa, recensione a 'E. Jeunet-Mancy, Servius. Commentaire sur l'Eneide de Virgile' BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW (2012).

DELVIGO Maria Luisa, 'La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza' In: Maria Consuelo Alvarez, Rosa Maria Iglesias. (a cura di) *Y el mito se hizo poesia. Mitografía y Ovidio* pp. 211-228, Madrid 2012.

DELVIGO Maria Luisa, 'Servio e la filosofia della scienza.' In Monique Bouquet-Bruno Meniel. (a cura di): *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*. p. 121-141, Rennes 2011.

DELVIGO Maria Luisa, Servio e la poesia della scienza. BIBLIOTECA DI MATERIALI E DISCUSSIONI PER L' ANALISI DEI TESTI CLASSICI, vol. 23, Pisa – Roma 2011.

DELVIGO Maria Luisa, 'Servio e l'analogia'. DICTYNNA, vol. 7 (2010).

DELVIGO Maria Luisa, Mythici vs Physici nell'esegesi tardo antica: nuove considerazioni in "Des Dieux et du Monde. Fonctions et usages de la mythographie", Lille 2007, pp. 57-87

DELVIGO Maria Luisa, *Elena e il serpente*, "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 57, (2006) pp. 207-210.

DELVIGO Maria Luisa, *Servio e la poesia della scienza*, , "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 56, pp. 56, (2006) pp.129-155.

DELVIGO Maria Luisa, *La rivelazione di Venere (Aen. 2, 589-623)*, "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" 55, (2005) pp. 61-75.

DELVIGO Maria Luisa, *Mythici versus Physici: l'esegesi tardoantica e l'interpretazione dell' Eneide* in. Marcone (a cura di) 'Società e cultura in età tardoantica', Firenze 2004 pp.1-22.

DELVIGO Maria Luisa, *Litus ama: linguaggio e potere nella regata virgiliana* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 47, 2001, pp.9-33

DELVIGO Maria Luisa, *Il trionfo di Pallante (e l'esegesi di Eneide 11, 72ss.)* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 42, 1999, pp. 199-209

DELVIGO Maria Luisa, *Immagini della morte e dei morti nella letteratura latina*, "L'Aldilà" Rivista di Storia della Tanatologia dell'Istituto Storico Lucchese, II, 1996, 2 pp. 43-59.

DELVIGO Maria Luisa, Recensione a R.O.A.M. Lyne, *Words and the poet: characteristic techniques of style in Vergil's Aeneid (Oxford 1989)* Gnomon 67, 1995 pp. 211-217

DELVIGO Maria Luisa, *Ambiguità dell' emendatio: edizioni, riedizioni, edizioni postume* in "Atti del Convegno *Formative Stages of Classical Texts: from Antiquity to Renaissance* " tenuto a Erice 1993 , Spoleto 1995 pp. 7-38

DELVIGO Maria Luisa, Seneca, *Epistola 49, 10* , "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 33, 1994, pp. 221-223

DELVIGO Maria Luisa, *Il silenzio di Iole (Ov. Her. 9, 126)*, ""Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 24, 1990, pp. 157-160.

DELVIGO Maria Luisa, *L'emendatio del filologo, del critico, dell'autore: tre modi di correggere il testo? (I)*, ""Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 24, 1990, pp. 71-110.

DELVIGO Maria Luisa, *Clarissima mundi lumina: il proemio delle Georgiche e una presunta variante d'autore*, "Studi italiani di filologia classica" s. III, 8, 1990, pp. 1-14.

DELVIGO Maria Luisa, *Verg. Aen. 3, 204 a-c (con un problema di lessico filologico antico)* , "Rivista di filologia e istruzione classica" 117, 1989, 297-315.

DELVIGO Maria Luisa, *Testo virgiliano e tradizione indiretta. Le varianti probiane* , Pisa Giardini 1987.

DELVIGO Maria Luisa, *Varianti virgiliane di tradizione indiretta: revisioni e proposte I*, in "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 15, 1985, pp. 137-164.

Pubblicazioni in corso di stampa

'Deus ipse loci': *il Tevere e la certificazione della meta* , "Prometheus 47", 2021.

'Varrone nel commento di Servio a Virgilio' in *Miscellanea in Onore di Augusto Guida ("Archivum mentis"* 2021), a cura di F. Vendruscolo.

'Il soloecismus in Servio' in atti del Convegno "Ars et Commentarius: la grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile", a cura di A. Garcea e D. Vallat.

“*Costruire (o distruggere l'impero): centro e periferia in Virgilio e Lucano in M. L. Delvigo (a cura di) Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*”, Udine Forum 2021 pp. 466-502.

Curatela del volume *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*”, Udine Forum 2021, Prefazione pp. 7-9

Prefazione al volume M.L. Delvigo (a cura di), *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*”, Udine Forum 2021.

Virgilio, *Eneide, Libro II*, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano.

Attività didattica

Dal 1992 come professore associato e dal 2017 come professore ordinario di Lingua e Letteratura Latina (L-Fil. Lett. 04) presso l'Università di Udine, ha tenuto corsi (principalmente su Virgilio, Lucrezio, Catullo, Ovidio, Seneca, Petronio) di Letteratura Latina e Filologia Latina nel Vecchio Ordinamento, e di Lingua e Letteratura Latina I, Lingua e Letteratura II, Lingua e Civiltà Latina, Filologia Latina (corso magistrale) nel Nuovo Ordinamento, partecipando regolarmente alle commissioni di esame e di laurea e seguendo gli studenti nella preparazione di seminari e tesi.

Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità di Udine (dalla nascita nel 2003) e poi dal 2013 del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità in convenzione con le Università di Venezia e Trieste, ha tenuto numerose lezioni e partecipato alle commissioni per l'esame di ammissione al Dottorato e per l'esame finale di Dottorato, seguendo tesi anche in co-tutela con altre Università europee (tesi di Silvia Gorla in co-tutela con Paris 7: “*Glosse Virgiliane nel Liber Glossarum*”).

Fin dalla sua fondazione (a.a. 2004-2005) ha collaborato continuativamente e attivamente con la Scuola Superiore dell'Università di Udine, tenendo corsi, partecipando alle Commissioni per l'esame di ammissione, alle commissioni di valutazione per i colloqui di metà anno degli allievi, seguendo gli allievi nella preparazione degli elaborati (principalmente su Virgilio e Petronio), organizzando conferenze.