

INFORMAZIONI PERSONALI

Della Torre Stefano

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2020–alla data attuale

Professore ordinario di Restauro architettonico

Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Didattica e ricerca

2013–2019

Professore ordinario di Restauro architettonico

Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Didattica e ricerca, Direttore del Dipartimento ABC - Architecture, Built environment and Construction engineering (dal 1/1/2013)

2001–2012

Professore ordinario di Restauro architettonico

Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Didattica e ricerca, Direttore di Dipartimento BEST - Building Environment Science & Technology (dal 1/1/2011)

1998–2001

Professore associato

Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Didattica e ricerca scientifica sui temi della tutela del patrimonio storico-architettonico.

1992–1998

Professore associato

Università di Brescia, Brescia (Italia)

Didattica e ricerca, Direttore del Centro Studi per il restauro

1984–1991

Ricercatore

Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Didattica e ricerca scientifica

ISTRUZIONE FORMAZIONE

1980–1986

Laurea in Architettura

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura, Milano (Italia)

1974–1980

Laurea in Ingegneria Civile

Politecnico di Milano - Facoltà di Ingegneria, Milano (Italia)

1969–1974

Liceo Classico

Liceo A. Volta, Como (Italia)

Discipline di base ed umanistiche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	B1	A2	A2	A2
inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Abitudine alla collaborazione e al confronto, a comunicare sia in termini persuasivi che didattici, abitudine al lavoro di squadra.

Competenze organizzative e gestionali Esperienze di direzione di progetti e ricerche, esperienze di coordinamento di gruppi anche interdisciplinari.

Competenze professionali In possesso degli strumenti delle professioni di ingegnere civile e di architetto.

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura.
 Membro della Commissione di esperti per la definizione di un Programma Nazionale della Ricerca 2021-2027, con il ruolo di Coordinatore dell'ambito tematico "Patrimonio culturale" (2020-).
 Membro del Comitato Scientifico della Fondazione TICHE - Technological Innovation in Cultural Heritage, Cluster Tecnologico Nazionale per il Patrimonio Culturale, costituita 2018
 Membro della Commissione art. 23, comma 13 d.lgs. n. 50/2016 per la definizione delle tempistiche e della modalità applicazione obbligatoria del BIM nelle Opere pubbliche, definita dal DM n. 242, 15 Luglio 2016, del Ministro del Infrastrutture e dei Trasporti (2016-2018).
 Membro del "Gruppo di lavoro per la formulazione delle linee guida tecniche per la conservazione programmata prevista dall'articolo 29, comma 5 del Codice dei beni culturali e del paesaggio", presso il MIBACT (2017-2018).
 Membro per l'area 08 (Ingegneri Civile – Architettura) del Gruppo Esperti della Valutazione nominato dall'Agenzia Nazionale per la Valutazione dell'Università e della Ricerca per la VQR 2004-2010.
 Direttore scientifico, dal 1995 al 1997, del "Centro di studio e ricerca per la conservazione ed il recupero dei beni architettonici ed ambientali", istituito presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Brescia.
 Dal 2011 al 2018 Presidente di buildingSMART Italia.

Docente di Fondamenti di Conservazione dell'edilizia storica presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Svizzera (a.a. 2001/2002 - 2004/2005)

Docente e tutor nella Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti del Politecnico di Milano: (a.a. dal 1991/92 al 2002/2003)

Dall'a.a 2009/2010 al 20015/2016 docente di Conservazione preventiva dei beni culturali presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Macerata.

Principal Investigator del PRIN "Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione" (2005/2006) – Cinque Unità di Ricerca: Politecnico di Milano, Roma "Sapienza" (G. Carbonara), Seconda Università di Napoli (G. Fiengo), L'Aquila (D. Fiorani), Chieti-Pescara (C. Varagnoli) - budget totale € 234.000,00.

Principal Investigator del progetto MONUMENT WATCH ITALY, finanziato dalla Regione Lombardia (2010-2013). Il bando era indirizzato a una piccola media impresa come capofila (Gasparoli snc); la partnership comprendeva il Politecnico di Milano (prof. S. Della Torre), il CNR (dr. Marco Realini) e una società di ingegneria (Foppoli Moretta e Associati) - budget complessivo € 510.000,00.

Principal Investigator del PRIN "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente" (2011/2015) – Sei Unità di Ricerca: Politecnico di Milano, Genova (S.F. Musso), Roma "Sapienza" (D. Fiorani), Brescia (A. Ciribini), Politecnico di Torino (B. Chiaia), CNR-ITC sede di Bari (N. Milella) - budget totale € 970.000,00.

Project Leader del progetto JPI Heritage+ "CHANGES - Cultural Heritage Activities: New Goals and Benefits for Economy and Society" (2015-2017) – Cinque Unità di Ricerca da Quattro Paesi : Politecnico di Milano, Italy; Università Cattolica di Lovanio, Belgio (prof. K. Van Balen); Università Tecnica di Delft, Olanda (S. Naldini); Università di Uppsala, Svezia (C. Gustafsson); Foppoli Moretta e Associati, Italia - budget totale € 852.100,00.

Progetto Ambiente Interoperabile per il Patrimonio Culturale - CHERIE (2018, in corso) – Cinque Unità di Ricerca: Politecnico di Milano, Napoli (M. Losasso); Genova (S.F. Musso), Roma "Sapienza" (D. Fiorani), Consorzio STRESS, Napoli - budget totale € 850.000,00.

Coordinatore interno della partecipazione del Politecnico di Milano al progetto Sistema Integrato per la Diagnostica dei beni ARTistici (SIDART) – Capofila il CETMA di Brindisi (2002-2004).

Responsabile del contratto di consulenza del Politecnico di Milano alla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (dal 2015).

Consulente di Fondazione Cariplo per il progetto Distretti Culturali (2005-2014).

Consulente di Regione Lombardia per le politiche sulla Conservazione Programmata (1999-2006).

Partecipazione, attraverso Fondazione Politecnico di Milano, al "Polo formativo per la valorizzazione dei beni culturali" id.354527 (2006-2008), capofila Fondazione ENAIP Lombardia.

Responsabile di numerose consulenze e progetti per il restauro e la conservazione programmata di numerosi edifici storici.

Dal 1999 membro della Segreteria scientifica del convegno Scienza e Beni Culturali di Bressanone.

Membro del Comitato Scientifico e Reviewer per numerose riviste scientifiche internazionali.

Pubblicazioni

1977

1. Como: la città preromana, in Como nell'antichità, Como 1977, pp. 35-45 (seconda edizione, Como 1987, pp. 61-70).

1978

2. Lo sviluppo di Como tra Settecento e Ottocento, in Omaggio a Volta, Como 1978, pp. 71-84.

3. La casa dei Volta in Como e i suoi restauri ottocenteschi, in Conferenze Voltiane, Como 1978, pp. 17-38.

4. Note sulla chiesa e l'ospedale di S. Lazzaro in Como, in "Rivista Archeologica Comense", fasc. 160 (anno 1978), pp. 145-155.

1979

5. Un ritratto pliniano tratto dagli affreschi del Museo di Paolo Giovio, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. XLVI (1978-79), pp. 167-176.

6. Civiltà Neoclassica a Villa Melzi, catalogo della mostra (Bellagio, Villa Melzi, 10-31 ottobre 1979). Ripubblicato in "Insieme. Bollettino dell'Ufficio Cultura e Biblioteche dell'Amministrazione Provinciale di Como", n. 4, ottobre 1979, e in appendice al catalogo della mostra fotografica Civiltà Neoclassica nell'attuale Provincia di Como, a cura di B. Fasola, Como 1980.

1980

7. Formazione e primi anni di attività della Commissione d'ornato a Como, in "Arte Lombarda", n. 55/57 (1980), pp. 202-211.
8. Le edicole dei Plinii sulla facciata del Duomo di Como, in Plinio il Vecchio e Como, Como 1980, pp. 51-57.
9. I ritratti di Plinio il Vecchio, in "Quaderni erbesi", III (1980), pp. 39-51.
10. Le mappe "teresiane": dalla misura al segno grafico, in La misura generale dello Stato, cat. della mostra, Como 1980, pp. 31-49.
11. L'uso delle fonti catastali nella storia della città: l'indagine Gianoncelli sulle case della Città Murata di Como, in La misura generale dello Stato, cat. della mostra, Como 1980, pp. 73-78.

1981

12. Artisti toscani a Cremona nel Quattrocento: Domenico da Firenze e il Filarete, in "Cremona", anno 1981 n. 3, pp. 14-18.
13. Luigi Tatti architetto, ingegnere del territorio e restauratore, in "Rivista Archeologica Comense", fasc. 163 (1981), pp. 203-214.
14. Per Luigi Tatti, in "Il Giornale dell'Ingegnere", n. 19 (1981 ottobre 10).

1982

15. L'architettura in pieve di Galliano dall'età di S. Carlo all'Ottocento, in Cantù nobilissima, Cantù 1982, pp. 107-171.
16. Simone Cantoni a Villa Gallia, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. XLIX (1982), pp. 153-168.

1983

17. Documenti notarili per l'edilizia sacra in pieve di Lenno agli inizi del Seicento, in "Communitas", aa. 1979-82, Menaggio 1983, pp. 151-160.
18. Restauri comaschi: la storia e il metodo, in "InsiemeCultura", n. 3, giugno 1983, pp. 4-11.
19. Interventi sul passato, in "InsiemeCultura", n. 3, giugno 1983, pp. 22-27 (in collaborazione con Gilda Grigioni per la parte relativa ai restauri pittorici).
20. Descrizione del Museo, in Collezioni Giovio. Le immagini e la storia, Como 1983, pp. 18-19.
21. La casa, in Collezioni Giovio. Le immagini e la storia, cat. della mostra, Como 1983, pp. 38-39 (in collaborazione con Rosanna Pavoni).

1984

22. Microanalisi di una città. Proprietà e uso delle case della Città Murata di Como dal Cinquecento all'Ottocento, Como, New Press, 1984 (con † Matteo Gianoncelli), pp. 430
23. Città reale/Città nuova, nel cat. della mostra L'idea del Lago. Un paesaggio ridefinito: 1861/1914, Milano, Mazzotta, 1984, pp. 37-41 (in collaborazione con Luciano Caramel), e scheda 1 a pp. 41-43 sull'evoluzione urbanistica di Como tra Ottocento e Novecento.
24. Archeologia urbana e microstoria edilizia: riflessioni in margine ad una ricerca, in Archeologia urbana in Lombardia. Como, cat. della mostra, Como 1984, pp. 141-146.
25. L'opera di Cesare Cantù per la conoscenza e la conservazione dei monumenti, in "Rivista Archeologica Comense", fasc. 166 (1984), pp. 149-163 (anche in Cesare Cantù nella vita italiana dell'Ottocento, atti del Convegno di Como, 1-3 dicembre 1983, Milano, Mazzotta, 1985, pp. 281-291).
26. L'architetto Giovanni Antonio Piotti da Vacallo e la "renovatio" cinquecentesca del S. Abbondio, in S. Abbondio lo spazio e il tempo. Tradizione storica e recupero architettonico, cat. della mostra, Como 1984, pp. 277-282.
27. Note sul chiostro di S. Abbondio, in S. Abbondio lo spazio e il tempo. Tradizione storica e recupero architettonico, cat. della mostra, Como 1984, pp. 309-326.
28. Note per l'iconografia di Plinio il Vecchio, in Plinio, i suoi luoghi, il suo tempo, Como 1984, pp. 169-

186.

1985

29. L'inedita opera prima di Paolo Giovio ed il Museo: l'interesse di un umanista per il tema della villa, in Paolo Giovio. Il Rinascimento e la memoria, atti del convegno internazionale (Como, 3-5 giugno 1983), Como, Società Storica Comense, 1985, pp. 283-301.
30. Le vedute del Museo gioviano, in "Quaderni erbesi", VII, 1985, pp. 39-48 (anche in estratto anticipato, Como 1984).
31. Cinque monumenti da salvare, in "InsiemeCultura", n. 6, aprile 1985, pp. 23-27.
32. Note sull'architettura ospedaliera a margine degli Atti della Visita Apostolica di S. Carlo all'Ospedale Maggiore di Cremona, in "Arte Cristiana", n. 706, vol. LXXIII (gennaio-febbraio 1985), pp. 51-56.
33. Informatica e storia della città, in "Il Giornale dell'Ingegnere", a. XXXIII n. 23, dic. 1985, pp. 1-2.

1986

34. Microstoria edilizia per il recupero, in RIABITAT informazioni per il recupero, atti del Convegno di Genova (8-12 maggio 1985), Genova, Sagep, 1986, pp. 307-308.
35. I "magistri comacini". Preromanico e romanico in Diocesi, in Storia religiosa della Lombardia, vol. 4 (Diocesi di Como), Brescia, La Scuola, 1986, pp. 161-168.
36. La casa con bottega: lavoro e vita domestica, in Fortune della seta, cat. della mostra, Milano, Fabbri Editori, 1986, pp. 22-24.
- 37/40. Voci: Fianchi, Guglia maggiore, Nava Ambrogio e Restauro in Il Duomo di Milano. Dizionario storico artistico e religioso, Milano, NED, 1986, pp. 262-263, 285-287, 394, 508-509.

1987

41. Conservare e poi, in "InsiemeCultura", n. 9 (aprile 1987), pp. 41-42
42. La basilica di S. Carpoforo e i suoi restauri antichi e moderni, in AA.VV., Le basiliche di Como, Como, EPI, 1987, pp. 19-23
- 43/44. Voci Averlino Antonio e Bianchi Marco in Dizionario della Chiesa ambrosiana, vol. I, Milano, NED, 1987, pp. 310-312 e p. 427.
45. Le case dei borghi di Como nella stima di G.B. Guidabombarda, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. LIII (1986-87), pp. 91-110.
46. Convegno sul Pellegrini a Valsolda, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. LII (1986-87), pp. 208-211.

1988

47. La funzione, il tipo, la fabbrica: il Sant'Anna nella storia dell'architettura ospedaliera, in S. Della Torre - L. Martinelli - M. Dubini, La storia, gli spazi, le funzioni. Il recupero dell'ex-ospedale di S. Anna in Como, Como 1988, pp. 9-59
48. Villa Monastero di Varenna. Le radici antiche di una dimora fin-de-siècle, Como, New Press, 1987-88, pp. 134 (contributi scientifici di Simonetta Coppa e Daniele Pescarmona, grafici di Andrea Bernasconi).
- 49/52. Voci Carlo al Lazzaretto, chiesa di S., Castelli Francesco (1615-1692), Croce Francesco (1696-1773), e Francesco di Paola, chiesa di S. in Dizionario della Chiesa ambrosiana, vol. II, Milano, NED, 1988, pp. 696-698, 746-747, 965-966, 1276-1277.
53. Il collezionismo e le grandi raccolte di disegni di architettura. I disegni d'archivio negli studi storici e nella conservazione del patrimonio architettonico (cronaca del convegno), in "Politecnico. Rivista del Politecnico di Milano", vol. 1 n. 2, giugno 1988, pp. 46-47.
54. Vicende ed esperienze del restauro in provincia di Como (1861-1914), in Arte, letteratura, società. La provincia di Como dal 1861 al 1914, atti del convegno "Il Cinquantennio postunitario in provincia di Como (1861-1914)" (Como, 14/16 marzo 1985), a cura di L. Caramel, Milano, Mazzotta, 1988, pp. 264-278.
55. Dizionario dei nomi citati nel manoscritto, in Memorie di un architetto. Autobiografia e catalogo

della raccolta di Giuseppe Bovara, Lecco 1988, pp. 223-252 (in collaborazione con Franco Moro e Gianfranco Scotti).

1989

56. Architetto e ingegnere: Luigi Tatti (1808-1881), "Quaderni del Dipartimento di Conservazione delle risorse architettoniche e ambientali del Politecnico di Milano", n. 12, Milano, Franco Angeli, 1989, pp. 152 (presentazione della prof. Giuliana Ricci).

57. Cassina Lambertenga. Origini, strutture e cultura di una villa del Settecento lombardo, in AA.VV., Cassina Rizzardi, Como, Società Archeologica Comense, 1989, pp. 73-104.

58. L'ex-Monastero di S. Margherita: appunti d'architettura, in Il '300 a Como. Gli affreschi del Monastero di S. Margherita, cat. della Mostra, Como, edizione a cura dei Musei Civici, 1989, pp. 70-94.

59. L'ingegneria dei sistemi edilizi e territoriali (1914-1963), in Il Politecnico di Milano nella storia italiana (1914-1963), Quaderni della Rivista milanese di economia, n. 17 (suppl. al n. 28, ott.-dic. 1988 della "Rivista milanese di economia"), pp. 547-576 (in collaborazione con Santino Langé)

60. Le proposte di Luigi Tatti per la riforma degli studi tecnici nelle Province Lombardo-Venete: verso il dualismo tra Accademia e Politecnico, nel proceeding del Seminario L'architettura nelle accademie riformate: insegnamento, dibattito culturale, interventi pubblici, Milano, 16/17 novembre 1989, pp. 456-459. (stampato nel 1992, cfr. n. 100)

61. Disegni di Luigi Tatti: rappresentazioni ottocentesche degli interventi sulle preesistenze edilizie, in Il disegno di architettura, atti del conv. internaz., Milano, Guerini, 1989, pp. 261-266.

62. Carriere ecclesiastiche e committenza in patria: una traccia per il Seicento comasco, e schede sulle vedute della villa "Il Museo", in Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio, catalogo della mostra, Como 1989, pp. 11-22 e 100-103.

63. La facciata di S. Pietro di Trento, il medievalismo e altre questioni nelle lettere di Pietro Selvatico Estense a Cesare Cantù, in Il neogotico nel XIX e XX secolo, atti del convegno internazionale "Il neogotico in Europa nel XIX e XX secolo" (Pavia-Milano, 25-28 settembre 1985), ed. Mazzotta, Milano, 1989, pp. 354-360.

64. Serafino Balestra archeologo e restauratore, atti del conv. "Serafino Balestra nel centenario della morte", Como, nov. 1986, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. LIII (1988-89), pp. 17-35.

65/66. Voci Lazzaretto, arte e Mangone, famiglia, in Dizionario della Chiesa Ambrosiana, Milano, NED, vol. III, 1989, pp. 1671-1672 e 1860-1862.

67. Un gruppo di disegni di Sergio Venturi, in "Il disegno di architettura. Bollettino d'informazione", n. 0 (dicembre 1989), pp. 28-29.

68. Presentazione del volume M.G. MONTESSORI - M. PANINI FIORENZI, Cesare Costa architetto ingegnere. Opere 1830-1870, Modena, Panini, 1989, pp. 7-8.

69. Vandelli topografo, in D. VANDELLI, Saggio d'istoria naturale del Lago di Como, della Valsasina e altri luoghi lombardi (1763), Milano, Jaca Book, 1989, pp. 69-71 (anche collaborazione alle note al testo).

1990

70. Differenti parabole. Le vicende edilizie delle chiese di Albate e Trecallo, in AA.VV., Albate e Trecallo. Indagini storiche, Como, New Press, 1990, pp. 195-229.

71. Disegni di G. Antonio Piotti per S. Croce di Riva S. Vitale, in "Il disegno di architettura", n. 1, maggio 1990, pp. 21-22.

72. Manierismo marginale. Architetture ai piedi delle Alpi nel secondo Cinquecento, Como, Nodo libri, 1990.

73. La disciplina della corte (Recensione a C. Zucchi, L'architettura dei cortili milanesi 1535-1706, Milano, Electa, 1989), in "Casabella", n. 570 (luglio-agosto 1990), p. 34.

74. Restauri pensati al futuro, in Recupero del patrimonio artistico della Provincia di Como, a cura di G. Frigerio, Como, Società Archeologica Comense, 1990, pp. 9-13.

75. Recensione a Giovanni Antonio Amadeo. I documenti, a cura di R. Schofield, J. Shell, G. Sironi, in "Palladio", N.S. a. II, n. 5, giugno 1990, pp. 138-139.

76. L'Idroscalo di Milano tra verde e sport, in Costruire in Lombardia. Impianti sportivi. Parchi e

giardini, Milano, Electa, 1990, pp. 236-243.

77. La città del santo e del mercante, in Guide di architettura. Milano, Torino, Allemandi, 1990, pp. 101-112.

78. Alcune osservazioni sull'uso di elementi lignei in edifici lombardi dei secoli XVI-XVII, in Il modo di costruire, atti del seminario internazionale, Roma, EdilStampa, 1990, pp. 135-145.

79. Appunti di ricerca sulle architetture 'pellegriniane' in area comasca e sull'architetto Giovanni Antonio Piotti, atti del conv. internaz. "Pellegrino Tibaldi: nuove proposte di studio" (Valsolda, 19-21 settembre 1987), in "Arte Lombarda", 94/95 (1990), pp. 140-148.

80. La "ricostruzione" dei monumenti, in Milano ricostruisce 1945-1954, Milano 1990, pp. 207-232.

81. Ancora su Gerolamo Quadrio e la Cappella Odescalchi, in "Rivista Archeologica Comense", fasc. 171 (1989, ma 1990), pp. 329-341.

82. Regesto di documenti relativi alla costruzione della chiesa di S. Fedele, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, XVI-XVIII sec.. Contributi al Convegno di studi, Milano 1990, pp. 9-14 (in collaborazione con Richard V. Schofield)

1991

83. Voce Moraglia Giacomo (1791-1860), in Dizionario della Chiesa Ambrosiana, vol. IV, Milano, NED, 1990, pp. 2356-2357 (in collaborazione con Riccardo Bergossi)

84. Voce Maria Podone chiesa di S., in Dizionario della Chiesa Ambrosiana, vol. IV, Milano, NED, 1990, pp. 2051-2053.

85. Schede in Il Settecento lombardo, cat. della mostra (Milano, Palazzo Reale, 1991), Milano, Electa, 1991, pp. 367-369, 377-378, 390.

86. La "nuova Milano monumentale", in Milano fin de siècle e il caso Bagatti Valsecchi, atti del Convegno "Memoria e progetto per la Milano italiana 1870-1900 e il caso Bagatti Valsecchi" (Milano 24-26 maggio 1990), Milano, Guerini, 1991, pp. 71-83.

87. Recensioni, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. LIV, 1990, pp. 309-316.

88. L'architettura del Tempio Voltiano, in Omaggio alla Scienza. Alessandro Volta, a cura di Riccardo Galli, Graffiti edizioni, Inverigo 1991, pp. 31-58.

1992

89. Un disegno quattrocentesco nell'Archivio della Fabbrica del Duomo di Como, in "Il disegno di architettura", 5, aprile 1992, pp. 54-55.

90. I Decreti Generali della Visita Apostolica di mons. G.F. Bonomi (1578-79) e le ricerche di storia dell'arte in Diocesi di Como, in "Archivio Storico della Diocesi di Como", 5, a. 1991, pp. 95-105 (in collaborazione con Alberto Rovi).

91. Il rinnovamento dell'architettura ospedaliera in Italia: progetti degli anni Trenta, in Gli ospedali in area padana fra Settecento e Novecento, atti del 3° Convegno Italiano di Storia Ospedaliera (Montecchio Emilia, 14-16 marzo 1990), a cura di M.L. Betri e E. Bressan, Milano 1992, pp. 177-195.

92. Il cantiere di S. Fedele: introduzione ai nuovi documenti, in L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, secc. XVI-XVIII, atti del Convegno internazionale (Milano 24-27 ottobre 1990), a cura di L. Patetta e Stefano Della Torre, Marietti, Genova 1992, pp. 265-270 (in collaborazione con Richard Schofield)

93. La ricerca sull'edilizia tra nuova storia e tradizione disciplinare, in Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como, a cura di Stefano Della Torre, Como, Nodolibri, 1992, pp. 7-13.

94. Palazzo Volpi, in Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como, a cura di Stefano Della Torre, Como, Nodolibri, 1992, pp. 99-132.

95. Voce Quadrio, famiglia, in Dizionario della Chiesa Ambrosiana, vol. V, Milano, NED, 1992, pp. 2981-2984.

96. Voce Pietro Celestino, chiesa di S., in Dizionario della Chiesa Ambrosiana, vol. V, Milano, NED, 1992, pp. 2794-2796.

97. Voce Rinaldi, Tolomeo, in Dizionario della Chiesa Ambrosiana, vol. V, Milano, NED, 1992, pp. 3069-3070.

98. Disegni di strade: da elaborato progettuale a fonte per la storia del territorio, in Giovanni Antonio

Turconi perito agrimensore, cat. della mostra, Como 1992, pp. 7-9.

99. Recensione della mostra *In Urbe architectus. Modelli, disegni, misure. La professione dell'architetto, Roma 1680-1750*, in "Il disegno di architettura", 6, novembre 1992, pp. 78-80.

100. Le proposte di Luigi Tatti per la riforma degli studi tecnici nelle Province Lombardo-Venete: verso il dualismo tra Accademia e Politecnico, in *L'architettura nelle accademie riformate: insegnamento, dibattito culturale, interventi pubblici*, a cura di G. Ricci, Milano, Guerini, 1992, pp. 283-287.

101. Francesco Maria Richino. Nuove acquisizioni e nuovi problemi, in M. Comincini - S. Della Torre, *San Bernardino, la peste manzoniana, il Richino*, Società Storica Abbatense, Abbiategrosso 1992, pp. 69-78, 94-95.

102. L'archivio edificato dell'architettura milanese, in *L'Archivio di Stato di Milano*, a cura di G. Poli Cagliari, Nardini, Firenze 1992, pp. 173-233.

103. La Villa Pliniana a Torno, in Lombardia da salvare. Testimonianze storiche nel contesto ambientale, a cura di M.L. Gatti Perer, Milano 1992, pp. 96-101.

1993

104. In nome di Gesù, in "Casabella", 600, aprile 1993, pp. 26-27.

105. Documenti notarili per la storia del cantiere seicentesco, in *La Ca' Granda di Milano. L'intervento conservativo sul cortile richiniano*, Milano 1993, pp. 108-123 (in collaborazione con Irene Giustina).

106. Riflessioni sulla trasmissione al futuro dell'architettura moderna, in B. Zilocchi - M. Jotti, *Gli anni del Liberty a Parma*, Parma, Batti, 1993, pp. 67-69.

107/108. Architetture a Como nel Medioevo: problemi aperti, e *Architettura a Como nel periodo del dominio spagnolo*, in *Como e la sua storia. Dalla preistoria all'attualità*, Como, Nodolibri, 1993, pp. 64 e 127.

109/112. Voci Stefanino in Nosiggia, chiesa di S. (in collaborazione con Giovanni Battista Sannazzaro); Taurini, famiglia (in collaborazione con Barbara Conti); Trezzi, Aurelio (c. 1563-1626); Vincenzo in Prato, basilica di S., in *Dizionario della Chiesa Ambrosiana*, vol. VI, pp. 3555-3556, 3636-3638, 3730-3732, 3948-3950.

1994

113/114. La committenza nobiliare e l'arte a Como in età barocca, e Apologo sopra una chiesa mutilata, in *Como e la sua storia. La città murata*, Como, Nodolibri, 1994, pp. 151 e 264.

115. Il cantiere di restauro, in *Como e la sua storia. I borghi e le frazioni*, Como, Nodolibri, 1994, p. 251.

116. La basilica di Sant'Ambrogio in Milano. Il cantiere di Sant'Ambrogio: contesti e suggestioni di ricerca, in *La parabola del restauro stilistico nella rilettura di sette casi emblematici*, a cura di G. Fiengo, A. Bellini, S. Della Torre, Guerini, Milano 1994, pp. 195-205 (corredo d'immagini e didascalie a cura di Carlo Capponi).

117. Una città di case (rec. a C. Di Biase, *Strada Balbi a Genova. Residenza aristocratica e città*), in "Casabella", 616, ottobre 1994, p. 45.

118. Sull'utilità e il danno della normativa per la conservazione dell'ambiente urbano, negli atti del convegno *Il volto di Brescia*, Brescia, FAI e Fondazione C.A.B., 1994, pp. 40-44.

119. Pellegrino Tibaldi architetto e il S. Fedele di Milano. Invenzione e costruzione di una chiesa esemplare, Como, Nodolibri, 1994 (in collaborazione con Richard Schofield, come precisato nel colophon).

120. Ricordi di cantiere, in *Immagini, materiali, testimonianze per la storia dell'edilizia a Como e Lecco 1850-1950*, a cura di S. Della Torre, Como, Nodolibri, 1994, pp. 7-26.

121. La pratica del costruire col cemento armato nel territorio lariano dagli inizi alla seconda guerra mondiale, in *Immagini, materiali, testimonianze per la storia dell'edilizia a Como e Lecco 1850-1950*, a cura di S. Della Torre, Como, Nodolibri, 1994, pp. 187-226.

122. La costruzione della casa Bagatti Valsecchi, in *La Casa Bagatti Valsecchi. L'Ottocento, il Rinascimento, il Gusto dell'Abitare*, a cura di R. Pavoni, Firenze, Scala, 1994, pp. 62-89.

123. La Commissione conservatrice per la Provincia di Como (1861-1892), in *Del restauro in Lombardia. Procedure, istituzioni, archivi 1861-1892*, a cura di G.P. Treccani, Milano, Guerini, 1994, pp. 43-62.

124. S. Croce a Riva S. Vitale: vecchi pregiudizi e nuove attribuzioni, in "Archivio Storico Ticinese", n. 116, dic. 1994, pp. 246-250.

125. Disegni cinquecenteschi dall'Archivio della Fabbrica del Duomo di Como. Il progetto del battistero, in I disegni d'archivio negli studi di storia dell'architettura, atti del convegno (Napoli, 12-14 giugno 1991), Napoli, Electa Napoli, 1994, pp. 43-45.

1995

126. "La speranza di un divenire organico del nostro mondo". Gianfranco Caniggia e la città di Como, in "ANANKE", 9, marzo 1995, pp. 14-19.

127. Alla ricerca di un criterio di rappresentazione. Le tavole di F. De Dartein, in "Il disegno di architettura", 11, apr. 1995, pp. 82-86.

128. Il problema dei riferimenti classicisti nell'architettura post-tridentina, in Trento. Gli anni del Concilio. Società, religione e cultura agli inizi dell'Europa moderna, atti del convegno internazionale (Trento, 27-30 ott. 1994), suppl. a "Economia Trentina", n. 1, 1995, pp. 210-227 (edizione definitiva col titolo Riferimenti classicisti nell'architettura post-tridentina in I tempi del Concilio. Religione, cultura e società nell'Europa tridentina, a cura di C. Mozzarelli e D. Zardin, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 409-423).

129. Le nuove frontiere del restauro architettonico e monumentale e la qualificazione delle imprese, in "Lithos informazioni", 1, maggio 1995, pp. 26-28.

130. L'inventario dei beni mobili trovati nella residenza del conte Giovanni Anguissola, Governatore di Como (1578), in "Periodico della Società Storica Comense", LVI, 1994 (ma 1995), pp. 139-158.

131. Recensione di Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie, a cura di D. Ferrari, Roma 1992, in "Palladio", n. 15, gen.-giu. 1995, pp. 115-116.

132. Recensione di AA.VV., Ottocento Cremonese. III. Temi di Architettura e Urbanistica, Cremona 1993, in "Palladio", n. 15, gen.-giu. 1995, pp. 124-126.

133. Mito e realtà della "storia operante": storia dell'architettura e restauro a Como dal 1800 ad oggi, in Como e Lecco nella storiografia e nella cultura dal XVIII secolo ad oggi, atti del convegno di Como (26-27 giu. 1992), Como 1995, pp. 139-147.

134. Tra conservazione e trasformazione: le teorie, la qualità del progetto e i rischi della disinformazione (a proposito di un articolo di Giorgio Grassi), in "TeMa", 4/95, pp. 70-71.

135. Restauratore e gentiluomo. Fausto Bagatti Valsecchi (1843-1914), in Milano restaurata. Il monumento e il suo doppio, atti del convegno (Milano, 11-12 aprile 1995), Firenze, Alinea, 1995, pp. 71-72.

136. Sulle tracce di S. Maria Maggiore: problemi di metodologia della ricerca storica, in "Periodico della Società Storica Comense", LII, 1995, pp. 7-31.

137. Recensione di Milano nei disegni di architettura, a cura di L. Patetta e G. Parisi, Milano 1995, in "Il disegno di architettura", 12, novembre 1995, pp. 80-82.

138. L'Ospedale di S. Maria della Pietà a Cremona: appunti preliminari, in Ospedali lombardi del Quattrocento. Fondazione, trasformazioni, restauri, a cura di L. Franchini, Como, New Press per conto del Dipartimento di I.S.E.T. del Politecnico di Milano, 1995, pp. 119-135.

139. L'Ospedale S. Anna di Como, ibidem, pp. 201-221.

140. Individuo e tipo nei processi di tutela e restauro: l'istruttivo caso degli ospedali a impianto cruciforme, ibidem, pp. 223-228.

141. Recensione di La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto, a cura di M.L. Gatti Perer, Milano 1995, in "Palladio", n. 16, lug.-dic. 1995, pp. 135-137.

1996

142. Introduzione, in Storia delle tecniche murarie e tutela del costruito. Esperienze e questioni di metodo, atti del convegno (Brescia, 6-7 aprile 1995), a cura di S. Della Torre, Milano, Guerini, 1996, pp. 7-13 (Lo stesso testo, con piccole modifiche, sotto il titolo La storia delle tecniche murarie e il dibattito sui rapporti tra storia e tutela dell'architettura, in "Archeologia dell'architettura", 1, 1996, pp. 151-153).

143. Il Grande Pilone delle Grotte di Catullo a Sirmione: definizione di presidi antisismici, in Dal sito archeologico all'archeologia del costruito. Conoscenza, Progetto e Conservazione, atti del convegno internazionale (Bressanone, 3-6 luglio 1996), Padova, Arcadia Ricerche editore, 1996, pp. 337-344 (in collaborazione con Alessandra Pedercini e Paolo Riva).

144. I palazzi del Collegio Elvetico e del Seminario Maggiore di Milano: stato degli studi, in *L'architettura del Collegio tra XVI e XVIII secolo in area lombarda*, a cura di G. Colmuto Zanella, atti del Seminario (Milano, 27-29 maggio 1993), Milano, Guerini, 1996, pp. 77-88.
145. La Cupola del Duomo di Como: progetti e destino, e Schede 1-15, 21 e 29-39, in *Il progetto della cupola del Duomo di Como*, catalogo della mostra, a cura di M.L. Casati e S. Della Torre, Como, Nodolibri, 1996, pp. 13-81, 98-99 e 116-137.

1997

146. The Neo-Renaissance in nineteenth-century Italy: the search for self-representation in city architecture, in *Reviving the Renaissance. The use and abuse of the past in nineteenth-century Italian art and decoration*, edited by R. Pavoni, Cambridge University Press, Cambridge 1997, pp. 177-206 (in collaborazione con Valeria Pracchi).
147. Recensione di Trattato di restauro architettonico, a cura di G. Carbonara, in "Il disegno di architettura", 16, 1997, p. 82.
148. S. Maria del Tiglio. La "archeologia sperimentale" nella tradizione del restauro architettonico, in "Archeologia dell'architettura", II, 1997, pp. 199-205.
149. Le architetture monumentali: disciplina normativa e pluralismo delle opere, in Carlo Borromeo e l'opera della "grande riforma". Cultura, religione e arti del governo nella Milano del pieno Cinquecento, a cura di F. Buzzi e D. Zardin, Milano 1997, pp. 217-226.
150. L'emigrazione degli artisti: tradizioni, nuove questioni storiografiche e sentimento del luogo nella "regione dei laghi", in *Magistri d'Europa. Eventi, relazioni, strutture della migrazione di artisti e costruttori dai laghi lombardi*, atti del convegno internazionale, a cura di S. Della Torre, T. Mannoni, V. Pracchi, Como, Nodolibri, 1997, pp. 11-16.
151. Lo stato del dibattito dopo gli ultimi convegni: i metodi d'intervento, in *Patrimonio archeologico, progetto architettonico e urbano*, atti del convegno (Milano, 21-22 maggio 1996), a cura di M. Boriani. Firenze, Alinea, 1997, pp. 74-75.
152. Elementi distintivi dell'architettura pellegriniana, in "Studia Borromaica", 11, 1997, pp. 71-80.
153. Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti: una nuova collana di studi, in "TeMa", 2-3/1997, pp. 133-135.
154. Servabo, editoriale in "TeMa", 4/1997, pp. 2-4.
155. L'accessibilità negli edifici storici, in "Freely", n. 4/1997, pp. 69-73 (in collaborazione con Alberto Arengi e Giovanni DelZanna).
156. L'accessibilità negli edifici storici. Il progetto di valorizzazione funzionale di Villa Monastero di Varenna (Lecco), in "Freely", n. 5/1997, pp. 37-42 (in collaborazione con Alberto Arengi e Cesare Ciotti).

1998

157. Belli e fruibili, in "Costruire", 177, febbraio 1998, pp. 18-19 (in collaborazione con Alberto Arengi e Giovanni DelZanna).
158. Il progetto di una conservazione senza barriere, in "TeMa", 1/1998, pp. 19-27.
159. Il cantiere della Cattedrale e l'architettura del Rinascimento a Como, in *Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio*, atti del convegno (Como, 26-27 settembre 1996), a cura di M.L. Casati e D. Pescarmona, Como 1998, pp. 23-33.
160. La conservazione del Palazzo Natta di Como: un progetto in cantiere, in *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi - Indagini e materiali*, atti del convegno internazionale (Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1998), Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998, pp. 271-281 (in collaborazione con Roberto Bugini, Cesare Portosa, Valeria Pracchi, Antonio Sansonetti, Clemente Tajana).
161. Il palazzo Durini a Milano. La facciata: l'intervento eseguito. Questioni d'immagine, in "TeMa", 2/98, pp. 47-53.
162. La documentazione scritta e lo spessore storico del costruito, in *Lo spessore storico in architettura tra conservazione, restauro, distruzione*, atti del seminario (Milano, 20-21 ottobre 1995), a cura di M. De Marchi, F. Mailland, A. Zavaglia, Milano 1998, pp. 1-14.
163. Aspetti operativi per la conservazione delle dimore storiche del vimercatese, in *Mirabilia Vicomercati. Itinerario di un patrimonio d'arte: l'età moderna*, atti della giornata di studio *Le ville di delizia nel vimercatese* (Vimercate, 20 marzo 1993), a cura di P. Venturelli e G.A. Vergani, Venezia,

Marsilio, 1998, pp. 373-378.

164. Como, Palazzo Natta: la copertura. Le ragioni e il contesto, in "TeMa", 3/98, pp. 15-17.

165. Quando finisce un restauro. Intervista a Pietro Petrarola, in "TeMa", 4/98, pp. 60-66.

1999

166. L'accessibilità nei centri storici: il contributo della teoria del restauro, in L'handicap nella mobilità, atti del convegno internazionale (IVth international conference "Living and Walking in Cities", Brescia-Cremona, 9-11 giugno 1997), Luxembourg 1999, pp. 23-29.

167. I metodi dell'archeologia e il progetto di intervento sull'architettura, atti del seminario (Brescia, 2 aprile 1996), a cura di G.P. Brogiolo, P.M. De Marchi, S. Della Torre, edizioni New Press, Como 1999

168. "Manutenzione" o "Conservazione"? La sfida del passaggio dall'equilibrio al divenire, in Ripensare alla manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito, atti del XV convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 29/6-2/7/99, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Venezia, Arcadia ricerche, 1999, pp. 71-80.

169. Economia turistica e patrimonio culturale: molti interrogativi e una proposta per la valle Intelvi, in "La Valle Intelvi", n. 4, 1998 (ma 1999), pp. 11-15.

170. Finalità delle raccolte di documenti per la storia dell'architettura, in Gli archivi per la storia dell'architettura, atti del convegno internazionale (Reggio Emilia, 4-8 ottobre 1993), Roma 1999, pp. 204-209.

2000

171. Dislivelli e percezione della città storica: il caso del Broletto di Como (con un post-scriptum sulla collocazione della Pietà Rondanini di Michelangelo al Castello Sforzesco di Milano), in Edifici storici - turismo - utenza ampliata. La gestione dell'accessibilità nelle città d'arte, a cura di A. Arengi, pubblicazioni del Centro di Studio e Ricerca per la Conservazione ed il recupero dei beni architettonici ed ambientali dell'Università di Brescia, Como 2000, pp. 79-105

172. Relazione preliminare sullo stato dell'arte, in Polo Regionale della carta del Rischio del patrimonio culturale, a cura di N. Cannada Bartoli e S. Della Torre, Milano 2000, pp. 75-79.

173. Il corso di formazione, *Ibidem*, pp. 115-125.

174. Costi e benefici della conservazione programmata, *Ibidem*, pp. 126-131.

175. Il Palazzo Natta di Como: dal cantiere di conservazione alla fine delle certezze, in Studi in onore di Renato Cevese, per iniziativa degli Amici del C.I.S.A. "A. Palladio" di Vicenza, Vicenza 2000, pp. 189-204.

176. Tecnologia edilizia e organizzazione del cantiere nella Milano del secondo Cinquecento, in "Annali di Architettura", 10-11, 2000 (atti del seminario introduttivo del XXXIX Corso sull'architettura palladiana Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri, Vicenza, C.I.S.A., 8-20 settembre 1997), pp. 299-309.

177. La Carta del rischio e la pratica della conservazione, in "Arkos. Scienza e restauro", 1/2000, pp. 18-21.

178. Giovanni Andrea Della Croce e l'architetto Giovanni Antonio Piotti, in Fermarsi sulle cose. Pagine per Graziano Papa, a cura di O. Lurati, Locarno (CH), Dadò, 2000, pp. 231-239.

179. Colore o spessore, in Il colore dell'edilizia storica, a cura di D. Fiorani, Roma, Gangemi, 2000, pp. 45-49 e 133.

180. Ville, ambiente, paesaggio: svolte nei modelli d'uso e continuità dei luoghi, in Saporiti, Gallia, Amalia. Le ville storiche della Provincia di Como, a cura di I. Schiraldi, Como 2000, pp. 15-21.

2001

181. S. Giuliano nel tempo. L'abbazia benedettina, il convento, la casa di ricovero, in La Ca' d'Industria a Como. Due secoli di solidarietà, a cura di E. Bressan e A. Longatti, Como, Nodolibri, 2001, pp. 245-266.

182. Milano: le due città, in Storia dell'architettura italiana. Il secondo Cinquecento, a cura di C. Conforti e R. Tuttle, Milano, Electa, 2001, pp. 372-389.

183. Dal bisogno della sicurezza alla cultura della prevenzione, in "TeMa", 1/2001, pp. 3-5.

184. La sicurezza equivalente è una realtà sperimentata. Intervista a Roberto Cecchi, in "TeMa", 1/2001, pp. 62-65.
185. Per una lettura del Rationale di Guglielmo Durando, in Rationale Divinorum Officiorum Liber I et III Guillelmi Duranti, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2001, pp. XI-XVII.

2002

186. Il progetto di Sistema Culturale Integrato, in preprint Intorno all'Isola. Convegno di presentazione del progetto di Sistema Culturale Integrato del Distretto dell'Isola Comacina, Como 2002, pp. 4-14 (con Cristina Pesaro).
187. Il Duomo di Como: verso un'architettura all'antica, in Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo, atti del XV Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura (Pavia/Vicenza 14-18 maggio 1996), a cura di C.L. Frommel, L. Giordano, R. Schofield, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 251-259.
188. Comparison among different Plaster from S. Abbondio Cloister in Como (Italy), in 33rd International Symposium on Archaeometry (Amsterdam, 22-26 aprile 2002), abstracts, pp. 49-50 (con A. Sansonetti e L. Rampazzi).
- 189 Il ciclo produttivo della conservazione programmata, in "TeMa", 3/2001, pp. 49-57.
190. L'architettura, in La Provincia di Como, Como 2002, pp. 303-333.
191. Dalla reversibilità alla responsabilità, in Reversibilità? Concezione e interpretazioni nel restauro, memorie del convegno (Politecnico di Torino, 12/13 aprile 2002), Torino. UTET, 2002, pp. 15-26.
192. Pierangelo Boltri, Angelo Ciribini, Stefano Della Torre, I contenuti essenziali del documento preliminare (di S. Della Torre: § 6.5.4: Intervento sul costruito: restauro degli edifici tutelati), in Linee guida per la qualificazione del procedimento dei Lavori Pubblici. Pianificazione e progettazione degli interventi, a cura A. Ciribini, E. De Angelis, A. Ferro, Roma, DEI Tipografia del Genio Civile, 2002, pp. 142-154.
193. I percorsi autorizzativi critici, nella progettazione, in Linee guida per la qualificazione del procedimento dei Lavori Pubblici. Pianificazione e progettazione degli interventi, a cura A. Ciribini, E. De Angelis, A. Ferro, Roma, DEI Tipografia del Genio Civile, 2002, pp. 179-204 (con E. Pizzi, A. Ciribini, U. Vascelli Vallara).
194. Villa Monastero: adeguamenti e continuità, in Villa Monastero di Varenna, Lecco, Provincia di Lecco, 2002, pp. 13-19.
195. La Madonnina di San Paolo. Riflessioni sulle criticità di un progetto, in "Il foglio. Quaderno della Biblioteca Comunale di Cucciago", n. 11, settembre 2002, pp. 15-18.

2003

196. Le chiese come beni culturali. Suggerimenti per la conservazione, Milano, Electa, 2003 (con Valeria Pracchi)
197. La conservazione programmata: una strategia per il patrimonio storico-architettonico, in La Conservazione Programmata del Patrimonio Storico Architettonico: linee guida per il piano di conservazione e consuntivo scientifico, a cura di S. Della Torre, Milano, Guerini, pp. 17-24.
198. Piano di manutenzione e Consuntivo scientifico nella legislazione sui lavori pubblici, in La Conservazione Programmata del Patrimonio Storico Architettonico: linee guida per il piano di conservazione e consuntivo scientifico, a cura di S. Della Torre, Milano, Guerini, pp. 25-30.
199. La valutazione degli oneri economici nella conservazione programmata, in La Conservazione Programmata del Patrimonio Storico Architettonico: linee guida per il piano di conservazione e consuntivo scientifico, a cura di S. Della Torre, Milano, Guerini, pp. 133-145.
200. La conservazione programmata come servizio integrato, in La Conservazione Programmata del Patrimonio Storico Architettonico: linee guida per il piano di conservazione e consuntivo scientifico, a cura di S. Della Torre, Milano, Guerini, pp. 147-153 (con Valentina Sessa).
201. Merging Nondestructive Testing Techniques for Stucco Analysis: The Case Study of St. Abbondio in Como, Italy, in "Materials Evaluation", vol. 61 n. 5, maggio 2003, pp. 604-610 (con A. Sansonetti, R. Bugini, L. Rampazzi, R. Segattini, E. Rosina)
202. Dal rilevamento alla gestione delle informazioni: quattro edifici della via Francigena, in Lo stato dell'arte. Confronto di esperienze, 1° Convegno Nazionale del Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation (Torino, 5-7 giugno 2003), Torino 2003, pp. 262-270 (con Giovanna

Alessandrini, Roberto Bugini, Chiara Colombo, Mariachiara Faliva, Riccardo Negrotti, Marco Realini, Antonio Sansonetti)

203. Il rispetto dell'esistente e l'irreversibilità dell'azione, in *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca*, atti del XIX convegno internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 1-4 luglio 2003), Venezia, edizioni Arcadia Ricerche, pp. 15-22

204. Reversibilità e fruibilità dell'architettura: il tema delle barriere architettoniche, in *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca*, atti del XIX convegno internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 1-4 luglio 2003), Venezia, edizioni Arcadia Ricerche, pp. 149-156 (con Alberto Arengi e Gian Paolo Treccani)

205. Antonio Sansonetti, Marco Realini, S. Della Torre, *Monuments conservation: monitoring of the effects of cleaning methods alternative to chemicals*, in *Proc. of Seventh Annual Green Chemistry and Engineering Conference Green Chemistry and Engineering: Integrating Sustainability, Safety and Security*, Washington DC, 23-26 giugno 2003, pp. 219-226

206. La conoscenza dell'edificio attraverso i documenti d'archivio, in *L'edilizia storica lombarda. Materiali e tecniche, metodi di rilevamento e di intervento*, a cura di D. Banchieri, M. de Marchi, G. Armocida, Varese, Nicolini Editore, pp.25-40

207. Riflessioni sul principio di compatibilità: verso una gestione dell'incompatibilità, in *Dalla Reversibilità alla compatibilità*, atti del convegno di Conegliano Veneto (13-14 giugno 2003), Firenze, Nardini, pp. 27-32

208. Dalla lettura della "forma urbis" al restauro tipologico, in Gianfranco Caniggia. *Dalla lettura di Como all'interpretazione tipologica della città*, atti del convegno internazionale (Cernobbio 5 luglio 2002), a cura di C. D'Amato Guerrieri e G. Strappa, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, Bari, Mario Adda editore, 2003, pp. 81-88

2004

209. Manutenzione e conservazione del costruito, in "Il Progetto Sostenibile", 2, 2004, pp. 12-17 (con Gianfranco Minati)

210. Modalità di redazione del Consuntivo scientifico dei lavori sui beni culturali, in *La conservazione affidabile per il patrimonio architettonico*, atti della Tavola rotonda internazionale (Palermo, 27-28 settembre 2002), a cura di M.L. Germanà, Palermo, Flaccovio, pp. 138-142.

211. Il consuntivo scientifico nel futuro di una conservazione più controllata. Intervista a Stefano Della Torre, a cura di Marcella Anzalone, in "Recuperare l'edilizia", 39, maggio 2004, pp. 20-25

212. Riflessioni sull'Isola Comacina, in *L'eredità di Monneret de Villard a Milano*, atti del convegno (Milano, 27-29 novembre 2003), a cura di M.G. Sandri, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2004, pp. 85-88.

213. L'introduzione dei nuovi materiali e i problemi della manutenibilità e della manutenzione, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro, manutenzione*, atti del XX convegno internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 13-16 luglio 2004), pp. 9-16 (con Andrea Canziani e Valentina Minosi)

214. La conservazione programmata: implicazioni di una scelta strategica, negli atti del convegno *Riqualificare le risorse umane per la conservazione e valorizzazione del Patrimonio costruito e paesaggistico-ambientale*, (Lenno, 10 maggio 2003), in "La Valle Intelvi", Quaderno n. 9, pp. 247-250.

215. Elisabetta Rosina, Nico P. Avdelidis, Antonia Moropoulou, Valeria Pracchi, Giuseppina Suardi, S. Della Torre, *IRT Monitoring in Planned Conservation of Built Cultural Heritage*, in *16th World Conference on Nondestructive Testing*

216. L'innovazione di processo nella conservazione del patrimonio architettonico: sperimentazioni su palazzo Te in Mantova e altri casi studio, in "Politecnico", 8, 2004, pp. 8-11.

217. Lilians Grassi, in *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, a cura di G. Fiengo e L. Guerriero, Napoli 2004, pp. 72-86.

218. Documenti tecnici per la manutenzione e conservazione programmata, in *TeMa dossier cantieri*, a cura di L. Bauce, A. Bellini, R. Fant, V. Pracchi, Como 2004, pp. 38-41

219. Formare competenze per la conservazione programmata, negli atti del convegno *Insegnare il restauro oggi* (Milano, 16 marzo 2003), in "ANANKE", 42, 2004, pp. 58-63

2005

220. Prefazione a I. Balestreri, *Le fabbriche del Cardinale. Federico Borromeo 1595-1631. L'Arcivescovado e l'Ambrosiana*, Napoli 2005, pp. 7-10
221. *La conservazione programmata: dalla riflessione teorica alla pratica del processo edilizio*, in *Le Mura di Lucca dal restauro alla manutenzione programmata*, atti del convegno (Lucca, 17/19 maggio 2001), a cura di M. A. Giusti, Firenze 2005, pp. 19-24
222. Schede 36 (veduta del Museo Gioviano) e 37 (Villa Pliniana), in *Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*, cat. della mostra (Vicenza 2005), a cura di G. Beltramini e H. Burns, Venezia 2005, pp. 251-253
223. *L'intervento di conservazione all'Oratorio di S. Maria presso S. Paolo a Cantù*, in *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenza, interventi*, atti XXI convegno internazionale Scienza e Beni culturali (Bressanone 12-15 luglio 2005), pp. 707-715 (con V. Pracchi, E. Rosina, G. Suardi)
224. *Le indagini multispettrali per il riconoscimento telemetrico degli interventi di restauro nelle pitture murali*, in *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenza, interventi*, atti XXI convegno internazionale Scienza e Beni culturali (Bressanone 12-15 luglio 2005), pp. 907-915 (con V. Pracchi, E. Rosina, G. Suardi, N. Ludwig, V. Redaelli, A. Sansonetti, R. Negrotti)
225. *L'integrazione dei sistemi culturali come strumento di tutela pro-attiva. Un'esperienza in corso intorno all'Isola Comacina*, in "Arkos", 10, 2005, pp. 20-25
226. *Il restauro dell'Oratorio di S. Maria presso San Paolo a Cantù*, in "Canturium", 4, 2005, pp. 35-37
227. *Le prospettive aperte dall'AQST Magistri Comacini per la valorizzazione delle ville storiche del Lago di Como*, in "Villa Vigoni", IX, 3/2005 (Numero speciale Ville storiche del Lago di Como. Verso innovativi modelli di gestione, a cura di S. Bertolucci e G. Meda Riquier), pp. 73-80.
228. *Compatibile, autentico, sostenibile: criteri e suggerimenti per migliorare la qualità degli interventi*, in *Guida alla manutenzione e al recupero dell'edilizia rurale intelvese*, Como 2005, pp. 7-10.
229. *Strumenti operativi e buone pratiche per la tutela e la valorizzazione degli insediamenti storici alpini*, in *L'Architettura e il Paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano*, atti del convegno internazionale (Rocchetta Ligure 1-3 settembre 2005), Milano 2005, pp. 137-148 (con Francesca Putignano)
230. *Le vicende della tutela*, in *Il restauro della Madonnina di S. Paolo*, a cura di S. Della Torre, Cantù 2005, pp. 25-28
231. *Antelami, luganesi, lombardi: le strutture di un'identità comune della regione dei laghi*, in "La Valle Intelvi", 10, pp. 11-16
232. *La ricostruzione del coro della chiesa di S. Stefano a Castiglione Intelvi*, in "La Valle Intelvi", 10, pp. 203-214 (con Marco Leoni)
233. *L'avvio dei progetti pilota*, in *CulturALP. Il sistema culturale alpino: una sfida per l'Europa*, atti del convegno transnazionale (Villa Vigoni, 10 febbraio 2005), a cura di L. Pedrazzini, Como 2005, pp. 55-64
234. N. Ludwig, V. Redaelli, E. Rosina, S. D'Ascola, M. Catalano, C. Faliva, S. Della Torre, *IRT analysis on historic buildings: towards a controlled convection heating*, paper presentato a Thermosense XXVIII, Orlando, aprile 2005, ed. SPIE, pp. 273-279.
235. E. Rosina, M. Catalano, C. Faliva, G. Suardi, A. Sansonetti, L. Toniolo, S. Della Torre, *Early Detection and Monitoring Procedures by Means of Multispectral Image Analysis*, 8th International Conference on Non Destructive Investigations and Microanalysis for Diagnostics and Conservation of the Cultural and environmental Heritage, Lecce, maggio 2005, ed. AIPnD-ICR-Università di Lecce, atti su CD, pp. 16
236. *Restauri a rischio. Microclima e differenze superficiali sui materiali in opera*, 11 Conferenza Nazionale PND, Milano, ottobre 2005, atti su CD (con E. Rosina, S. D'Ascola, S. Caglio)
237. *Documenti per la biografia dell'architetto Giovanni Antonio Piotti da Vacallo (c. 1529-1596)*, in "Periodico della Società Storica Comense", vol. LXV, anno 2003/04, pp. 69-110
238. *Programmare la conservazione: verso un sistema integrato di documentazione dei Beni Culturali in Lombardia*, in *Monitoraggio del Patrimonio Monumentale e Conservazione Programmata*, atti del convegno (Torino, 25 novembre 2005), a cura di P. Croveri e O. Chiantore, Firenze, Nardini editore, pp. 8 - 17 (con Ninfa Cannada Bartoli)
239. *Pilot Projects starting up*, Quaderni Culturalp 5, a cura di Stefano della Torre, Luisa Pedrazzini, Francesca Putignano, Regione Lombardia, giugno 2005
240. *Case d'artista: una chiave di lettura del patrimonio storico architettonico tra Lombardia e Canton Ticino*, in *Memoria e restauro dell'architettura. Saggi in onore di Salvatore Boscarino*, a cura di M.

Dalla Costa e G. Carbonara, Milano 2005, pp. 107-115

2006

241. Saper vedere (la complessità del)'architettura, in Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni, a cura di N. Cocuzza e M. Medri, Bari, Edipuglia, 2006, pp. 453-456 (con Valeria Pracchi)

242. R. Bugini, A. Pozzi, L. Rampazzi, A. Sansonetti, S. Della Torre, Clasificación de los revoques multiestratificados del claustro de S. Abbondio en Como (Italia): un instrumento analítico para la arqueología de la arquitectura (Classification of multi-layered plaster in St. Abbondio Cloister at Como, Italy: an analytical tool for architectural archaeology), in "Materiales de Construcción", Vol. 56, 282, abril-junio 2006, pp. 5-16 - ISSN: 0465-2746)

243. Intervento senza titolo in Architettura e approccio sistemico, a cura di V. Di Battista, G. Giallocosta, G. Minati, Monza, Polimetrica, 2006, pp. 63-65

244. La conservazione dei pavimenti: dall'evento al processo, in Pavimentazioni storiche: uso e conservazione, atti del XXII Convegno internazionale Scienza e Beni culturali (Bressanone, 11-14 luglio 2006), pp. 265-270

245. Il sacro monte di Ossuccio: conservazione e fruizione di un percorso sacro, in Pavimentazioni storiche: uso e conservazione, atti del XXII Convegno internazionale Scienza e Beni culturali (Bressanone, luglio 2006), pp. 325-334 (Con Gloria Brocchi e Chiara Faliva)

246. Yet Another Version of Minerva: The Isola Comacina Virtual Museum, First European Workshop on Intelligent Technologies for Cultural Heritage Exploitation at The 17th European Conference on Artificial Intelligence (Riva del Garda, 28 agosto – 1 settembre 2006), pp. 1-5 (con Francesco Amigoni e Viola Schiaffonati)

247. E. Rosina, M. Catalano, C. Faliva, S. Della Torre, Sperimentazione di tecniche analitiche integrate per la diagnostica finalizzata alla conservazione preventiva, in Lo Stato dell'Arte 4, IV Congresso nazionale IGIC (Siena 28-30 settembre 2006), pp. 313-320

248. Il ruolo dei beni culturali nei nuovi modelli di sviluppo: riflessioni sulle esperienze in atto in Lombardia, in "Arkos", 15, pp. 16-19

249. Programmare la conservazione: valore culturale e sostenibilità, in La fruizione sostenibile del bene culturale, atti del convegno, Firenze, 17 giugno 2005), Firenze, Nardini, 2006, pp. 24-27

2007

250. L'AQST "Magistri Comacini" e la valorizzazione del paesaggio: dal progetto Erbonne all'Ecomuseo, in "La Valle Intelvi", quaderno n. 11, 2006, pp. 58-65.

251. Definizione di protocolli per il processo di conservazione di manufatti in stucco, in L'arte dello stucco, convegno conclusivo del Progetto Interreg IIIA (Campione d'Italia 21 novembre 2006), Como 2007, pp. 17-26 (con Valeria Pracchi e Paola Rotondi)

252. A. Sansonetti, L. Rampazzi, S. Della Torre, Polychromy on wooden lacunar ceiling: the case study of Bagatti Valsecchi Palace (Milan, Italy), in Safeguarded Cultural Heritage. Understanding & Viability for the Enlarged Europe, Proceedings of the 7th European Conference "SAUVEUR" (Praga, 31 maggio-3 giugno 2006) a cura di M. Drdáký e M. Chapuis, Praga 2007, vol. 2, pp. 705-707

253. La sperimentazione del metodo CulturALP nei progetti pilota europei e lombardi, in Qualità Urbana. Recupero e valorizzazione dei centri storici: il progetto CulturALP, atti del convegno (Chiavenna, 19 novembre 2005), Chiavenna 2007, pp. 25-34

254. La definizione di manutenzione contenuta nel Codice dei Beni Culturali: un'analisi del testo e delle sue implicazioni. Riferimenti e confronto con le attività manutentive sul costruito diffuso, in La cultura della manutenzione del progetto edilizio e urbano, atti del convegno nazionale (Siracusa, 24-25 maggio 2007), a cura di V. Fiore, Siracusa 2007, pp. 160-163 (con P. Gasparoli).

255. Santa Croce di Riva S. Vitale: l'architettura, in Camillo Procaccini (1561-1629). Le sperimentazioni giovanili tra Emilia, Lombardia e Canton Ticino, catalogo della mostra (Rancate (Svizzera), 14 settembre-2 dicembre 2007), a cura di D. Cassinelli e P. Vanoli, Milano, Silvana, 2007, pp. 104-113.

256. Integration of Maintenance and Management Activities with Authorization Procedures for listed Architectural Heritage, in Proceedings Maintenance Management 2007. Third International Conference on Maintenance and Facility Management, Roma 2007, pp. 87-90 (con Pietro Petrarola)

257. "Non di legno, ma di pietre": la Porta Romana di Milan, apparato non effimero, in Architektur und Figur. Das Zusammenspiel der Künste. Festschrift für Stefan Kummel zum 60. Geburtstag,

herausgegeben von N. Riegel und D. Dombrowski unter Mitarbeit von S.J. Hansaber, Monaco-Berlino, 2007, pp. 217-225.

258. Costruire a Milano nel Rinascimento, in *Storia dell'architettura come storia delle tecniche costruttive. Esperienze rinascimentali a confronto*, a cura di M. Ricci, Venezia, Marsilio, 2007, p. 95-115.

259. Il sistema delle ville del Lago di Como, in "I quaderni di Villa Monastero", 2007, pp. 9-13

260. "Magistri comacini": uso e abuso di un mito identitario nei piani di sviluppo della regione dei laghi prealpini, in *La crisi dei confini, atti del convegno, Quaderni dell'Istituto ICleF dell'Università della Svizzera Italiana*, n. 13 luglio 2007, pp. 57-62

261. Restauro e fruizione dell'architettura, in *Design for all. Progettare senza barriere architettoniche*, a cura di Alberto Arengi, Torino, UTET, 2007, pp. 187-195 (con Valeria Pracchi e Gian Paolo Treccani)

262. Valutazioni multicriteriali per il progetto di restauro, in *Design for all. Progettare senza barriere architettoniche*, a cura di Alberto Arengi, Torino, UTET, 2007, pp. 195-199 (con Valeria Pracchi)

263. Le pietre e gli archi, in *Il campanile di Ossuccio e la chiesa di Santa Maria Maddalena*, a cura di Mario Di Salvo, Como, Nodolibri, 2007, pp. 3-13

264. Tra conservazione e sicurezza: il progetto di adeguamento e il piano di conservazione di Palazzo Natta a Como, in *Quale sicurezza per il patrimonio architettonico?*, atti del convegno (Mantova, 30 novembre- 2 dicembre 2006), a cura di A. Centroni, Roma, Nuova Argos, 2007, pp. 596-607 (con Valeria Pracchi e Piera Pappalardo)

2008

265. La fotografia e il restauro: uno strumento da ascoltare, in "ANANKE", 53, 2008, pp. 141-143

266. Non osservare le regole per conservare meglio, in "Arketipo", 20/08, pp. 108-109

267. Le superfici esterne di Casa Bagatti Valsecchi a Milano: tra prova del tempo e problemi progettuali, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, atti del XXIV convegno *Scienza e Beni culturali*, Bressanone 24-27 giugno 2008, pp. 189-198 (con Federica Carlini, Marco Gasparoli e Rossella Moiola)

268. Norme e pratiche senza sistema, in "Economia della Cultura", anno XVIII, 2008, n. 2, pp. 161-172 (con Pietro Petrarola)

269. Built Cultural Heritage and local development processes, conference *Art, Culture and Public Sphere. Expressive and Instrumental Values in Economic and Sociological Perspectives*, Venezia, 4-8 novembre 2008 (con Andrea Canziani)

270. Per l'applicazione dello studio delle tecniche costruttive storiche nelle diverse fasi del processo di conservazione, in *Lo studio delle tecniche costruttive storiche: stato dell'arte e prospettive di ricerca*, a cura di V. Pracchi, Como 2008, pp. 147-150

271. Per la conservazione programmata del castello di Malpaga, in *Il castello di Malpaga. Contributi di ricerca e didattica per la conservazione*, a cura di E. Rosina, Milano, Silvana, 2008, pp. 144-150

272. Rapid Techniques for monitoring historic Fabrics in Preservation Plan, in *In Situ Monitoring of monumental Surfaces*, International Workshop SMM08 (Firenze, 27-29 novembre 2008), edited by P. Tiano and C. Pardini, Firenze, Edifir, 2008, pp. 421-426 (con Elisabetta Rosina)

273. E. Rosina, N. Ludwig, S. D'Ascola, C. Sotgia, P. Comale, S. Della Torre, Thermal and Hygroscopic Characteristics of Restored Plasters with Different Surface Textures, in "Materials Evaluation", 66/12, dec. 2008, pp. 1271-1278

2009

274. Il distretto culturale volano di sviluppo economico, in *Teoria e progetto*, a cura di E. Faroldi, Torino, Allemandi, 2009

275. Il patrimonio architettonico e i processi di sviluppo locale, in *Learning Districts. Patrimonio culturale, conoscenza e sviluppo locale*, a cura di F. Putignano, Rimini, Maggioli, 2009, pp. 103-117

280. L'architettura gesuitica a Sassari: il Canopoleno e la chiesa di Santa Caterina, in *Il Canopoleno di Sassari da casa professa a pinacoteca. Storia e restauri*, a cura di A. Casula, S. Della Torre, S. Gizzi, E. Rosina, Milano, Silvana Editoriale, ISBN 978-88-366-1185-0, pp. 11-16

281. Verso la conservazione programmata in Italia: un processo lungo e faticoso, in *Conservation Préventive: pratique dans le domaine bâti*, actes du colloque (Fribourg, 3-4 settembre 2009), edito da

SKR/SCR, ISBN 978-3-033-02088-7, pp. 15-21

282. Nuove tendenze nel segno della conservazione integrata, in "Il Progetto sostenibile", 22/23, pp. 16-21

2010

283. Economics of Planned Conservation, in M. Mälkki and K. Schmidt-Thomé, eds., Integrating Aims. Built Heritage in Social and Economic Development, Helsinki University of Technology, Centre for Urban and Regional Studies Publications, 2010, pp. 141-156, ISBN 9789526032849

284. Competenze per la conservazione del patrimonio architettonico, in Professioni e mestieri per il patrimonio culturale, Milano, Guerini, 2010, pp. 306-311, ISBN 978-88-6250-198-9

285. Prevenzione e manutenzione come processo, in "Ananke", 59, pp. 17-18

286. Sostenibilità e conservazione di fronte al mito dell'efficienza energetica, in "Ananke", 60, pp. 141-143

287. Conservation of built cultural heritage, laws enabling preventive approach: the case of Italy, in M. Gustin, T. Nypan (eds.), Cultural Heritage and legal Aspects in Europe, Koper 2010, pp. 168-178, ISBN 978-961-6328-80-7

288. Preventiva, integrata, programmata: le logiche coevolutive della conservazione, in Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti, atti del XXVI convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone 13-16 luglio 2010), Venezia, Arcadia Ricerche, 2010, pp. 67-76, ISBN 978-88-95409-14-6

289. Il concetto di prevenzione e la tutela del paesaggio, in Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti, atti del XXVI convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone 13-16 luglio 2010), Venezia, Arcadia Ricerche, 2010, pp. 827-836, ISBN 978-88-95409-14-6

290 Learning and Unlearning in Heritage Enhancement Processes, in Culture and the Making of Worlds, ESA 2010. 3rd ESA Sociology of Culture RN mid-term Conference, Milano, Università Bocconi, 7-9 October 2010

291. Dall'ispezione alla riparazione, in R. Cecchi, P. Gasparoli, Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo delle attività ispettive. Il caso studio delle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica, Firenze, Alinea, 2010, pp. 325-331, ISBN 978-88-6055-576-2

292. Conservazione programmata: i risvolti economici di un cambio di paradigma, in "Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", Vol. 1, 2010, ISSN 2039-2362 (online), ISBN 978-88-6056-261-6, pp. 47-55

2011

293. Conservare è governare la trasformazione: il caso di Chiavenna (Sondrio), in "ANANKE", 62, pp. 116-119

294. Creatività e beni culturali: il riutilizzo tecnologico, in Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro, Atti del convegno (Bressanone, 21-24 giugno 2011), Venezia, Arcadia Ricerche, ISBN 978-88-95409-15-3, pp. 121-130

295. Conservation, Accessibility, Design. Discussion and Practice in Italy, in Conservation/Transformation, EAAE transactions on Architectural Education, Leuven, EAAE, ISBN 978-2-930301-50-1, pp. 55-66 (con Alberto Arengi e Valeria Pracchi)

296. Nuove metodologie nella conservazione integrata del patrimonio culturale e ambientale, in Paesaggio, luogo della Mente, a cura di Enrico Falqui, Francesca Calamita, Paola Pavoni, Pisa, ETS, ISBN 978-88467-3050-3, pp. 709-721

297. Andrea Pozzo in S. Fedele a Milano e l'invenzione delle false cupole, in Andrea Pozzo, atti del convegno (Valsolda, 17-19 settembre 2009), a cura di A. Spiriti, Varese 2011, pp. 95-104 (con A. Bonavita e M. Leoni) – ISBN 978-88-906205-0-8

298. Il progetto di restauro nella logica processuale della conservazione, in Il Progetto di restauro, atti del convegno (Genova, 17-18 luglio 2009), Genova 2011, pp. 65-70

299. How the Concept of Preventive Conservation implemented on Built Cultural Heritage can work as a Factor for Regional Economic Development, in Proceedings of International Conference on Preventive Conservation of Architectural Heritage, Nanjing, 29-30 October 2011, pp. 13-22

2012

300. Ecomuseums: a way to involve people with the cultural landscape., A case study in Turkey: Husamettindere Village Ecomuseum Project, in Proceedings of the 1st International Conference on Ecomuseums, Community Museums and Living Communities, Seixal, Portugal, 19-21 September 2012, Edited by Sérgio Lira, Rogério Amoêda, Cristina Pinheiro, Peter Davis, Michelle Stefano, Gerard Corsane pp. 161-170 (con V.B. Kurtulus) ISBN 978-989-98013-1-8

301. Designing an active monitoring system: the planned conservation project and Monza and Brianza province, in Measuring Heritage Conservation Performance, edited by Silvio Mendes Zancheti & Katriina Similä, Olinda & Rome, CECI & ICCROM, pp. 142-147 (con R. Molioli), ISBN: 978-85-98747-16-3 (ICCROM ISBN: 978-92-9077-230-9).

302. Renovation and post-intervention management, in ANNALES · Ser. hist. sociol. · 22 · 2012 · 2, pp. 533-538

2013

303. Dall'equilibrio al divenire. Strumenti e tecniche per il coordinamento e la programmazione delle attività conservative, in Tecniche di restauro. Aggiornamento, a cura di S.F. Musso, Torino, Utet, pp. 303-317 – ISBN978-88-598-0815-2

304. Riflessioni sull'alternativa tra ricostruzione e prevenzione, in Ricostruire, a cura di M. Ferrari, Siracusa, LetteraVentidue, pp. 72-77, ISBN 978-88-6242-099-0

305. Economics in Preventive Conservation, in Encuentro PRECOM3OS Desafios de conservaciòn preventiva, a cura di F. Cardoso Martinez, Cuenca 2013, pp. 41-50, ISBN 978-9978-14-249-3

306. Meta-modelling for the conservation of cultural heritage, in Planning Education of Iraq, Esse, Klartext, 2013, pp. 213-225 (con Emad Hani Al-Allaf), ISBN 978-3-8375-0811-6

307. Linee guida per la valorizzazione del centro storico del comune di Coccaglio. Applicazione di metodologie di conoscenza innovative per il piano di gestione e conservazione programmata, in Recupero, Valorizzazione, Manutenzione nei Centri Storici. Un tavolo di confronto interdisciplinare, a cura di Francesca Castagneto e Vittorio Fiore, Siracusa, LetteraVentidue, 2013 pp. 110-113, ISBN 978-88-6242-084-6 (con Stefania Bossi, A. Pianazza, A. Paneroni)

308. Planned Conservation and Local Development Processes: the Key Role of Intellectual Capital, In Koenraad Van Balen & Aziliz Vandesande (ed.), Reflections on Preventive Conservation, Maintenance and Monitoring, Leuven, Acco, 2013, pp. 123-127, ISBN 978-90-334-9342-3

309. Una strategia di valorizzazione dei beni e della attività culturali, in Distretti culturali dalla teoria alla pratica, a cura di G.P. Barbetta, M. Cammelli, S. Della Torre, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 67-88, ISBN 978-88-15-23961-7

310. Le linee guida del progetto, in Distretti culturali dalla teoria alla pratica, a cura di G.P. Barbetta, M. Cammelli, S. Della Torre, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 141-188, ISBN 978-88-15-23961-7 (con A. Hinna e P. Seddio)

311. Apprendere lezioni dalla progettazione e dall'attuazione dei distretti, in Distretti culturali dalla teoria alla pratica, a cura di G.P. Barbetta, M. Cammelli, S. Della Torre, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 189-213, ISBN 978-88-15-23961-7 (con P. Canino, S. Cima, L. Gazzero e A. Rubini)

312. The long-term vision in architectural monuments conservation and restoration, in Architectural Monuments, Paper and Parchment Manuscripts, Proceedings of an International Conference on Conservation of Cultural Heritage (Cairo, October 19-21, 2009), edited by M. Salem Elshikh, L. Marino, M. Matteini, Firenze, Alinea, 2013, pp. 11-17, ISBN 978-88-6055-814-5

313. Verso la conservazione programmata, in "Rivista dell'Istituto per la storia dell'arte lombarda", n. 9, pp. 7-18 (con N. Cannada Bartoli)

2014

314. Prevenire e integrare: le premesse teoriche della conservazione programmata, in Strumenti per la gestione del patrimonio culturale: la proposta del FAI, a cura di L. Suzzani e F.P. Turati, Sant'Arcangelo di Romagna, Maggioli, pp. 35-46 – ISBN 9788838762949

315. La gestione dell'intervento straordinario di restauro, in Strumenti per la gestione del patrimonio culturale: la proposta del FAI, a cura di L. Suzzani e F.P. Turati, Sant'Arcangelo di Romagna, Maggioli, pp. 81-88 – ISBN9788838762949

316. L'esperienza del nucleo Masino di Ardenno, in D. Foppoli et al (eds.), Paesaggi Valtellinesi. Trasformazione del territorio, cultura e identità locale, Sesto S. Giovanni, Mimesis, pp.275-283 - ISBN:9788857527185

317. Sul confine: il dialogo tra committente e architetto alla villa Gallio di Gravedona. In *The Gordian Knot. Studi offerti a Richard Vaughan Schofield*, a cura di M. Basso, J. Gritti., O. Lanzarini, pp.213-222 - ISBN:9788898229048
318. La programmazione degli interventi: qualità, modello di gestione, riconoscimento delle esternalità positive. In *MATERIALI E STRUTTURE* - vol. NS II (5/6), pp.107-117.
319. Brumana R.; Santana Quintero M.; Barazzetti L.; Previtali M.; Oreni D.; Roels D.; Capitani M., S. Della Torre, A geo-swot chart, using a values centered approach and multitemporal-maps for landscape assessment and multimedia ecomuseum. pp.1-8. In *ICOMOS 2014*
320. Oreni D.; Brumana R.; Della Torre S., Banfi F.; Barazzetti L.; Previtali M. Survey turned into HBIM: the restoration and the work involved concerning the Basilica di Collemaggio after the earthquake (L'Aquila). pp.1-7. In *ISPRS Technical Commission V Symposium. In ISPRS ANNALS OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES* - ISSN:2194-9042

2015

321. Shaping Tools for Built Heritage Conservation: from Architectural Design to Program and Management. Learning from 'Distretti culturali', In K. Van Balen and A. Vandesande (Eds.), *Community Involvement in Heritage, Reflections on Cultural Heritage Theories and Practices. A series by the RLICC, KU Leuven*, vol. 1, Garant: Antwerp – Apeldoorn, 2015, pp. 93-102.
322. Appunti sulla circolazione di idee, persone e tecniche. In Croce Ernesta, Gadola Luca, Perotti Giulio (eds.), *Il colore dell'aria. Collegiata di San Giovanni Battista in Morbegno capolavoro barocco*, Sondrio, Bettini, 2015. Pgs.225-245.
323. Construction site information modelling and operational planning.. In *HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience - Le Vie dei Mercanti _ XIII Forum Internazionale di Studi* - pp.1383-1392 - ISBN:978-88-6542-416-2 (con Cassano, Manuele; Trani, Marco; Bossi, Benedetta).

2016

324. Heritage Impact: Looking for Models to understand the Impact of Externalities. In K. Van Balen and A. Vandesande (Eds.), *Heritage Counts, Reflections on Cultural Heritage Theories and Practices. A series by the RLICC, KU Leuven*, vol. 2, Garant: Antwerp – Apeldoorn, 2016, pp. 23-30
325. Planned preventive conservation and the structural performances of buildings, in Van Balen & Verstrynghe (Eds), *Structural Analysis of Historical Constructions – Anamnesis, diagnosis, therapy, controls*, Taylor & Francis Group, London, pp. 147-150 - ISBN 978-1-138-02951-4
326. S. Della Torre, C. Boniotti, Innovative funding and management models for the conservation and valorization of public built cultural heritage. In *Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni* - pp.105-114. ISBN:978-99-95409-20-7 (con C. Boniotti)
327. Terremoto e prevenzione. In *ANANKE*, vol. 79, pp.4-7.
328. Parisi, M. A.; Tardini, C.; Cantini, L., Della Torre, S., Learning from experience: the case of Villa Pignatelli and other regional sites. In *Resilienza delle città d'arte ai terremoti – XXXIII giornata dell'ambiente – Atti dei Convegni Lincei 306* - pp.497-517 - .ISBN:978-88-218-1141-8
329. Borgarino, Maria Paola; Gasparoli, Paolo; Della Torre, Stefano; Ronchi, Anna Teresa, Crespi d'Adda, Italy: the management plan as an opportunity to deal with change. In *THE HISTORIC ENVIRONMENT*, vol. 7 (2-3), pp.151-163
330. Aste, Niccolò; Della Torre, Stefano; Adhikari, Rajendra S.; Buzzetti, Michela; Del Pero, Claudio; Leonforte, Fabrizio, Sustainable Church Heating: The Basilica di Collemaggio Case-Study. In *ENERGY AND BUILDINGS*, vol. 116, pp.218-231

2017

331. Relazioni e processi nell'evoluzione disciplinare del restauro architettonico, in *RICerca/REStaura*, sezione 3A Progetto e cantiere: orizzonti operativi, a cura di S. Della Torre, Roma, Edizioni Quasar, 2017, pp. 716-720 – ISBN 978-88-7140-764-7
332. D. Oreni, R. Brumana, S. Della Torre, and F. Banfi, SURVEY, HBIM AND CONSERVATION PLAN OF A MONUMENTAL BUILDING DAMAGED BY EARTHQUAKE. *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-5-W1, 337-342, doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-337-2017,

2017

333. S. Della Torre, P. Marpillero, M.S. Ruschi Noceti, Conservare la memoria: metaprogetto per la valorizzazione dell'Albergo Diurno Venezia, in Albergo Diurno Venezia. Storia, architettura e memoria nel sottosuolo di Milano, a cura di L. Borromeo Dina, Arcidosso (GR), Effigi, 2017, pp. 295-310 – ISBN 978-8864337722
334. A. Adami, S. Della Torre, L. Fregonese, A. Mazzeri, B. Scala, A. Spezzoni, CONOSCENZA E GESTIONE DEL PATRIMONIO COSTRUITO STORICO. LE NUOVE FRONTIERE DEL BIM, in LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni, 33° convegno di studi internazionale, Bressanone 27 – 30 giugno 2017, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Venezia, Arcadia Ricerche, pp. 255-265. ISBN 978-88-95409-21-4
335. UN BILANCIO DEL PROGETTO BHIMM, in Built Heritage Information Modeling/Management BHIMM, IMREADY, pp. 10-16; ISBN 978-99-98720-17-0
336. Aste, N.; Della Torre, S.; Adhikari, R.S.; Buzzetti, M.; Del Pero, C.; Leonforte, F.; Cardenas, Huert..., CFD Comfort Analysis of a Sustainable Solution for Church Heating. In ENERGY PROCEDIA , vol. 105, pp. 2797-2802. DOI: 10.1016/j.egypro.2017.03.603,... - ISSN:1876-6102
337. S. Della Torre, C. Mirarchi, A. Pavan, IL BIM PER LA CONSERVAZIONE. RAPPRESENTARE E GESTIRE LA CONOSCENZA, ANANKE, 82, pp. 108-115
338. Conoscenza e modellazione, ovvero i tanti modi di intendere i vincoli, in R. Picone, V. Russo, L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale, Napoli, Clean, pp. 16-20
339. G.M. Di Giuda, E. Quaquero, V. Villa, L. Tagliabue, G. Desogus, A. Sanna, A.Lu.C. Ciribini, S. Della Torre, Workflow BIM per la gestione e la valorizzazione dell'architettura moderna, COLLOQUIATE 2017
340. Brumana, Raffaella; Della Torre, S.; Oreni, Daniela; Previtali, Mattia; Cantini, Lorenzo; Barazzetti, Luigi, HBIM challenge among the paradigm of complexity, tools and preservation: The basilica Di collemaggio 8 years after the earthquake (L'Aquila). In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES vol. 42 (2W5) pp.97-104. - ISSN:1682-1750
341. Oreni, D.; Della Torre, S.; Brumana, R.; Banfi, F., Disegno e modellazione parametrica per la conservazione di un edificio monumentale danneggiato da un evento sismico. Dal rilievo al cantiere.. In ANANKE - vol. Speciale 2017, pp.153-158. ISSN:1129-8219

2018

342. The management process for built cultural heritage. Preventive systems and decision making, in K. Van Balen and A. Vandesande, eds., Innovative Built Heritage Models, Leiden, CRC Press/Balkema, pp. 101-106. – ISBN 978-1-138-49861-7
343. S. Della Torre, R. Moioli, A. Pili, Digital Tools supporting conservation and management of built cultural heritage, in K. Van Balen and A. Vandesande, eds., Innovative Built Heritage Models, Leiden, CRC Press/Balkema, pp. 13-20. – ISBN 978-1-138-49861-7
343. Restauro e Progetto per l'Archeologia, in M. Osanna, R. Picone (a cura di), Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto (Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 38), Roma, Arbor Sapientiae/L'Erma di Bretschneider, 2018, pp. 41-45
344. A. Vandesande, K. Van Balen, S. Della Torre, F. Cardoso, Preventive and planned conservation as a new management approach for built heritage: from a physical health check to empowering communities and activating (lost) traditions for local sustainable development, "Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development", Vol. 8 Issue: 2, 2018, pp.78-81
345. Brumana R., Della Torre S., Oreni D., Cantini L., Previtali M., Barazzetti L., Banfi F., SCAN to HBIM-Post Earthquake Preservation: Informative Model as Sentinel at the Crossroads of Present, Past, and Future, LECTURE NOTES IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE, Vol. 11196 (7th International Conference on Digital Heritage, EuroMed 2018), pp. 39-51
346. Della Torre S., Cantini L., Damage control, preservation procedures and durability studies: an investigation approach through the Milan Duomo Cathedral archives, in G. Milani, A. Taliario, S. Garrity (eds.), Proceedings of the 10th International Masonry Conference, Milan 2018, pp. 2114-2123
347. Achille C.; Bocciarelli, M.; Canali, F.; Coronelli, D.; Della Torre, S.; Fassi, F., The Duomo of Milan: Some recent interventions on the main spire and on the tiburio vaults, 10th International Masonry Conference IMC 2018, pp.2073-2086
348. Aste N., Adhikari R. S., Buzzetti M., Della Torre S., Del Pero C., Huerto Cardenas H.E., Leonforte F., Microclimatic monitoring of the Duomo (Milan Cathedral): Risks-based analysis for the conservation

of its cultural heritage, "BUILDING AND ENVIRONMENT", Vol. 148, 2019, pp. 240-257

349. Brumana R., Della Torre S., Previtali M., Barazzetti L., Cantini L., Oreni D., Banfi F., GENERATIVE HBIM-MODELING TO EMBODY COMPLEXITY. SURVEYING, PRESERVATION, SITE INTERVENTION. THE BASILICA DI COLLEMAGGIO (L'AQUILA), "APPLIED GEOMATICS", Vol. 10, 4, 2018, pp. 545-567

350. Barazzetti L., Brumana R., Della Torre S., Gusmeroli G., Schiantarelli G., Point clouds turned into finite elements: The umbrella vault of Castel Masegra, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Vol. 364, Fasc. 1, pp. 1-8

351. Della Torre S., Moioli R., Conoscere per gestire. Strategie per conservare e valorizzare il patrimonio costruito storico del Parco di Monza, in A. Colombo (a cura di), Monza, il Parco, la Villa, Monza, Novaluna, 2018, pp.25-34

2019

352. S. Della Torre, R. Moioli, Profession(s) and professionals(s) in the conservation process, in K. Van Balen, A. Vandesande (eds.), Professionalism in the Built Heritage Sector, Reflections on Cultural Heritage Theories and Practices, vol. 4, ISSN 2576-3075, pp. 13-18

353. D. Foppoli, A. Konsta, S. Della Torre, Education and training as a means to boost skills and to increase territorial reputation, The example of the Valtellina Cultural District in Italy, in K. Van Balen, A. Vandesande (eds.), Professionalism in the Built Heritage Sector, Reflections on Cultural Heritage Theories and Practices, vol. 4, ISSN 2576-3075, pp. 95-102

354. C. Boniotti, S. Della Torre, A. Ciaramella, Real estate competencies in the built cultural heritage field, in K. Van Balen, A. Vandesande (eds.), Professionalism in the Built Heritage Sector, Reflections on Cultural Heritage Theories and Practices, vol. 4, ISSN 2576-3075, pp.

355. Della Torre S., Cantini L., Moioli R., Stone Masonry with Brick Stripe Courses: Study on a Historical Building Technique Diffused in Brianza District, in R. Aguilar et al. (Eds.): Structural Analysis of Historical Constructions, RILEM Bookseries 18, pp. 275–284, 2019. https://doi.org/10.1007/978-3-319-99441-3_29

356. S. Della Torre, V. Sessa, Quanto e come conta l'esperienza per l'affidamento dei lavori sui beni culturali, in "ANANKE", 86, pp.92-98

357. S. Della Torre, R. Moioli, L. Cantini, The Historic Centre of Vimercate: Investigation, Education, Community Involvement, in A. Moropoulou et al. (eds.), Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage (TMM_CH 2018), CCIS 961, pp. 1–10, 2019. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12957-6_22

358. Accertamento ex post di compatibilità in tema di conservazione dei beni culturali: la discrezionalità tecnica tra questioni di fatto e di diritto, in "Aedon", 1/2019

359. L. Cantini, M. Previtali, R. Moioli, S. Della Torre, THE MENSIOCHRONOLOGY ANALYSIS SUPPORTED BY NEW ADVANCED SURVEY TECHNIQUES: FIELD TESTS IN MILANESE AREA, The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W11, 2019 GEORES 2019 – 2nd International Conference of Geomatics and Restoration, 8–10 May 2019, Milan, Italy, 359-365

360. F. Pirotti, C. Zanchetta, M. Previtali, S. Della Torre, DETECTION OF BUILDING ROOFS AND FACADES FROM AERIAL LASER SCANNING DATA USING DEEP LEARNING, DOI: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-975-2019R. Brumana, F. Banfi, L. Cantini, M. Previtali, S. Della Torre, HBIM LEVEL OF DETAIL-GEOMETRY-ACCURACY AND SURVEY ANALYSIS FOR ARCHITECTURAL PRESERVATION, The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W11, 2019 GEORES 2019 – 2nd International Conference of Geomatics and Restoration, 8–10 May 2019, Milan, Italy, 293-299

361. S. Della Torre, V.M. Sessa, Requisiti di partecipazione alle gare e criteri di valutazione delle offerte, Aedon, 2, 2019, issn 1127-1345

362. Capolongo, S.; Sdino, L.; Dell'Ovo, M.; Moioli, R.; Della Torre, S., How to Assess Urban Regeneration Proposals by Considering Conflicting Values. DOI:10.3390/su11143877. pp.3877-3891. In SUSTAINABILITY, vol. 11 (14).

2020

363. S. Della Torre, S. Cattaneo, C. Lenzi, A. Zanelli (eds), Regeneration of the Built

Environment from a Circular Economy Perspective, Springer, Cham, isbn 978-3-030-33255-6

364.B. Daniotti, M. Gianinetto, S. Della Torre (eds), Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment, Springer, Cham. isbn 978-3-030-33569-4

365.S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri (eds), Buildings for Education. A Multidisciplinary Overview of the Design of School Buildings, Springer, Cham. isbn 978-3-030-33686-8

366.N. Aste, S. Della Torre, C. Talamo, R.S. Adhikari, C. Rossi (eds), Innovative Models for Sustainable Development in Emerging African Countries, Springer, isbn 978-3-030-33322-5

367. Della Torre S., Pili A., Built Heritage Information Modelling/Management. Research Perspectives. In: Daniotti B., Gianinetto M., Della Torre S. (eds) Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment. Research for Development. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-33570-0_21

368.S. Della Torre, A.M. Oteri, Programmazione e finanziamenti per la conservazione dell'architettura, in Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione, coord. di S.F. Musso e M. Pretelli, sezione 2 Programmazione e finanziamenti, a cura di S. Della Torre, A.M. Oteri, Roma, Edizioni Quasar, eISBN 978-88-5491-016-4, pp. 269-272

369.S. Della Torre, Regole per finanziamenti più efficaci. Le conclusioni del progetto CHANGES, in Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione, coord. di S.F. Musso e M. Pretelli, sezione 2 Programmazione e finanziamenti, a cura di S. Della Torre, A.M. Oteri, Roma, Edizioni Quasar, eISBN 978-88-5491-016-4, pp. 344-352

370.S. Della Torre, A coevolutionary approach as the theoretical foundation of planned conservation of built cultural heritage, in Vandesande, A., Verstryngne, E., Van Balen, K. (Eds.). (2020). Preventive Conservation - From Climate and Damage Monitoring to a Systemic and Integrated Approach. London: CRC Press, pp. 11-18. ISBN 978-0-367-43548-6

371. S. Della Torre, Dis-conoscere, Ri-conoscere: fattori dell'abbandono e del reinsediamento, in Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i paesi abbandonati e in via di spopolamento, a cura di A.M. Oteri e G. Scamardi, Archistor EXTRA 7, pp. 114-123. ISBN 978-88-85479-09-8

372. C. Greco, C. Rossi, S. Della Torre, Digitalizzazione e patrimonio culturale tra crisi e opportunità: l'esperienza del Museo Egizio di Torino / Digitalization and Cultural Heritage between Crisis and Opportunities: the Experience of the Egyptian Museum in Turin, «Il capitale culturale», Supplementi 11 (2020), pp. 197-212. ISSN 2039-2362 (online); ISBN 978-88-6056-670-6

373. S. Della Torre, I risultati del progetto CHERIE negli scenari post-pandemia: prospettive nell'azione del Cluster TICHE / The results of the CHERIE project in post-pandemic scenarios: perspectives in the action of the TICHE Cluster, «Il capitale culturale», Supplementi 11 (2020), pp. 553-559. ISSN 2039-2362 (online); ISBN 978-88-6056-670-6

374. S. Della Torre, Le città sono un prodotto del tempo, TECHNE, 20/2020, DOSSIER, pp. 29-32 - ISSN online: 2239-0243 - DOI: 10.13128/techne-9759

375. Grillanda, N.; Milani, G.; Cantini, L.; Della Torre, S., Settlement analysis of the masonry umbrella vault of the Masegra Castle. pp.293-297. In 2020 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage

376. Cantini, L.; Canali, F.; Konsta, A.; Della Torre, S., Condition assessment and monitoring in Milan Cathedral: Putting risk assessment into practice. DOI:10.1201/9781003004042. pp.93-101. In Preventive Conservation: From Climate Damage Monitoring to a Systemic Approach - ISBN:978-0-367-43548-6

377.S. Della Torre, Italian perspective on the planned preventive conservation of architectural heritage, *Frontiers of Architectural Research* (2021) 10, 108e116

Pubblicazioni su Internet

W.1. Il rilevamento finalizzato al progetto di conservazione. Il caso della torre dell'antica Rocca di Sergnana (con Giorgio Vassena, Francesca Ferrari, Giovanna Riina)
<http://www.rilevamento.it/Ricerca/Conservazione/Il%20rilievo%20dell'antica%20Torre%20Sergnana.htm>

W.2. Localizing historic clues using IRT and petrographic analyses at Villa Mirabello, Monza (Italy), in "Archeometry, 50, 2008 (con E. Rosina, P. Gasparoli, L. Lazzaroni, L. Di Bella, A. Castiglioni, M. Redaelli, C. Sotgia) <http://www.blackwellpublishing.com/bauthor/>

Trascrizioni e registi di documenti in appendice a:

DOC.1 L. Grassi, "Ristorando S. Abbondio sull'antica forma". Note sui restauri ottocenteschi della basilica comasca, in S. Abbondio lo spazio e il tempo. Tradizione storica e recupero architettonico, cat. della mostra, Como 1984, pp.297-308 (documenti antichi e relativi ai restauri ottocenteschi).

DOC.2. L. Grassi, Divo Rocho Dicatum. Storia e restauro dell'oratorio di S. Rocco in Trezzo sull'Adda, Trezzo sull'Adda 1985, pp. 25-35 (documenti dei secoli XVII-XIX). L'A. dichiara: "Un particolare ringraziamento rivolgo all'Ing. Stefano Della Torre, mio ottimo allievo e ricercatore per il nostro Dipartimento di Ingegneria per il Recupero Edilizio e Territoriale (Politecnico di Milano), per il solerte aiuto e, soprattutto, per la trascrizione dei documenti d'Archivio".

DOC.3. J. Kliemann, Il pensiero di Paolo Giovio nelle pitture eseguite sulle sue "invenzioni", in Paolo Giovio. Il rinascimento e la memoria, atti del Convegno Internazionale, Como 3-5 giugno 1983, Como 1985, pp. 221-223 (lettera inedita di Paolo Giovio relativa all'iconografia della facciata dipinta della casa di Tomaso Cambi in Napoli)

DOC.4. L. Grassi, La chiesa di S. Carlo al Lazzaretto: ipotesi di un restauro, in San Carlo e il suo tempo, atti del Convegno Internazionale nel IV centenario della morte (Milano, 21-26 maggio 1984), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1986, pp. 633-659 (Appendice pp. 648-659). A p. 647, nota 25, l'A. dichiara: "Ringrazio per la collaborazione, e per la trascrizione dei documenti, l'ing. Stefano Della Torre, ricercatore presso la cattedra di Tecnica del Restauro, da me ricoperta, nel Politecnico di Milano"

Traduzioni

TR.1. T.C.P. Zimmermann, Paolo Giovio e la crisi del Cinquecento, in Paolo Giovio. Il rinascimento e la memoria, atti del Convegno Internazionale, Como 3-5 giugno 1983, Como 1985, pp. 9-18 (dall'inglese).

TR.2. T.B. Thurber, I disegni di Pompeo Pedemonte nel Civico Gabinetto dei Disegni di Milano, in "Il disegno di architettura", 9, aprile 1994, pp. 48-54 (dall'inglese)

TR.3. Capitoli stesi da R. Schofield del volume Pellegrino Tibaldi architetto e il S. Fedele di Milano. Invenzione e costruzione di una chiesa esemplare, Como, Nodolibri, 1994 (dall'inglese)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

L'autorizzazione al trattamento dei dati personali è rilasciata ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

In fede,

(Stefano Della Torre)