

Curriculum vitae et studiorum

Posizione attuale (dal 2019/20)

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) di Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04) presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; docente titolare dei corsi di "Letteratura latina" (Corso di Laurea in Lettere), "Lingua e letteratura latina" (Corso di Laurea in Lettere) e "Lingua e letteratura latina 2" (Corso di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete); delegata all'Orientamento del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione.

Abilitata alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/D3 Lingua e letteratura latina (abilitazione conferita con giudizio all'unanimità il 05/04/2018).

Abilitata alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica (abilitazione conferita con giudizio all'unanimità il 04/04/2018).

Dottorati, ricerca post-doc e insegnamento universitario

2015/16 – 2018/19: Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) di Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04) presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; docente titolare dei corsi di "Lingua e letteratura latina" (Corso di Laurea in Lettere) e di "Linguistica latina – MOD.1 "Storia della lingua latina" (Corso di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete).

2015/16 – 2018/19: Responsabile (PI) del progetto SIR (Scientific Independence of young Researchers) «A commentary on the *Hercules Oetaeus*, a tragedy attributed to Seneca, with introduction, critical text, and an appendix on the history of its reception».

2013/14 – 2014/15: docente a contratto del corso di "Propedeutica al latino" (30 h) presso l'Università degli Studi di Bergamo.

2012 – 2014: (secondo) dottorato di ricerca in "Formazione della persona e mercato del lavoro" (XXVII ciclo), Università degli Studi di Bergamo. Tesi: "Leggere, scrivere e far di conto: l'istruzione elementare nell'età ellenistico-romana".

2011/12: contratto di collaborazione con il progetto PRIN "Edizione critica delle *Bucoliche* e delle *Georgiche* per la Biblioteca Teubneriana" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

aprile-maggio 2011: contratto come consulente della drammaturgia, presso la Fondazione INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) per l'*Andromaca* di Euripide, nell'ambito del XLVII Ciclo di Spettacoli Classici al teatro greco di Siracusa.

2010/11: Borsa di studio semestrale presso l'Universität des Saarlandes, Abteilung Klassische Philologie, Saarbrücken.

2009/10: Borsa di studio annuale presso il St. John's College, Oxford.

2009/10 – 2011/12 Borsa di studio del Progetto Culturale del Centro Universitario Cattolico (CUC): progetto di ricerca: "Edizione con introduzione e commento dell'*Hercules Oetaeus*, tragedia di incerta attribuzione a Seneca".

2006/7 – 2008/9: Perfezionamento (= dottorato di ricerca) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa:

19/01/2010 conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche (70/70 con lode), con discussione della tesi di perfezionamento "*Hercules Oetaeus*, una tragedia di incerta attribuzione a Seneca: introduzione, testo critico e commento dei vv. 1-705".

Istruzione e formazione

2001/2 – 2005/6 Corso Ordinario presso la Scuola Normale Superiore di Pisa:

17/11/2007 conseguimento del Diploma di licenza (70/70 e lode) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche; dissertazione: "L'Orestes di Pacuvio: alcune ipotesi ricostruttive".

2004/5 – 2005/6 Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità presso l'Università di Pisa:

10/07/2006 conseguimento della Laurea Specialistica (= Magistrale) in Scienze dell'Antichità (110/110 e lode); tesi: "Ricerche sull'Hercules Oetaeus con saggio di commento".

2001/2 – 2003/4 Corso di Laurea Triennale in Lettere presso l'Università di Pisa:

19/07/2004 conseguimento della Laurea in Lettere (110/110 e lode); tesi: "Ricerche sull'Agamemnon di Seneca nei suoi rapporti con la produzione drammatica anteriore".

2001 Diploma di Maturità Classica (100/100 e lode), Liceo Classico "Arnaldo", Brescia.