

FRANCESCO DEFILIPPIS si è laureato in Architettura nel 1993.

In qualità di borsista post laurea ha svolto attività di ricerca sulle forme della casa tradizionale e moderna prima presso la ETSAB-UPC di Barcellona (1994) e poi presso il CNR-IRIS di Bari (1995-96).

Nel 2000 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Palermo discutendo la tesi intitolata "Architettura in pietra e stereotomia".

In qualità di borsista post dottorato ha svolto attività di ricerca sulle forme tradizionali dell'abitare presso il Dipartimento di CAR del Politecnico di Bari (2001-03).

Dal 2004 è Ricercatore Universitario e dal 2018 Professore Associato del Politecnico di Bari per il S.S.D. ICAR/14 - "Composizione architettonica e urbana".

Nel 2020 ha conseguito l'abilitazione al ruolo di Professore Universitario di Prima Fascia, nel Settore Concorsuale 08/D1-Progettazione architettonica.

Dal 2019 coordina il gruppo di ricerca "Design for Heritage" (www.designforheritage.com) dove svolge attività di ricerca sui problemi della contemporaneità, con focalizzazione sui temi del Patrimonio, sulle relative tecniche di trasformazione applicate alle architetture, agli insediamenti e ai paesaggi, e sulle nuove forme dell'abitare.

RUOLI ISTITUZIONALI

Dal 2019 è componente del Collegio dei Docenti del corso di Dottorato di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" (Politecnico di Bari). In precedenza ha svolto lo stesso ruolo nei seguenti corsi di dottorato: "Ingegneria Civile e Architettura", Politecnico di Bari, cicli: XXVII e XXVIII; "Architettura: Innovazione e Patrimonio", Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari - Università degli Studi RomaTre), cicli XXIX e XXXII.

Dal 2017 al 2018 è Vice Coordinatore del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari. Dal 2017 è Coordinatore del Curriculum "Analisi e Restauro del Paesaggio" della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

Attualmente è Delegato del Rettore alla Internazionalizzazione della didattica e della ricerca.

ATTIVITÀ DIDATTICA ISTITUZIONALE

Dal 2002 svolge attività didattica istituzionale con continuità, insegnando nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura, nella Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e nel Corso di Dottorato "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari. Attualmente è titolare del Laboratorio 3 di Progettazione architettonica nel Corso di Laurea e del corso di "Themes and Methods of Contemporary Architectural Research" nel corso di Dottorato.

È stato relatore e coordinatore del collegio dei docenti di numerosi Laboratori di laurea. Alcune delle tesi prodotte in questi laboratori hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti (Premio Tesi di Laurea "Paesaggi, Architettura e Design Litici", MARMOMACC Verona, 2014).

ATTIVITÀ ACCADEMICA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

1. Guest Professor presso università estere

Nell'ambito di programmi di mobilità per insegnamento all'estero, è stato Guest Professor presso le seguenti università: University of Montenegro; Universidade de Coimbra; Universidad de Sevilla; Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen; University of Sarajevo; Epoka University of Tirana; Universidad de Granada; Universitat Politecnica de Catalunya; University of Novi Sad; Universidad de Madrid.

2. Partecipazione a Congressi, Simposi, Convegni e Seminari

In qualità di keynote speaker o di relatore invitato/selezionato, ha partecipato a numerosi congressi, simposi, convegni e seminari nazionali e internazionali di architettura, tra cui: "Landscapes of water. History, Innovation and Sustainable Design" (Monopoli 2002); "The Second International Congress on Construction History" (Cambridge-UK 2006); "The Venice Charter revisited: Modernism and Conservation in the post-war World" (Venezia 2006); "Sperimentare modelli insediativi comunitari" (Modena 2009); "Culture dell'abitare a confronto" (Napoli 2014); "Lo sguardo di Antonello. Architettura e Paesaggio nella città di Messina" (Messina 2016); "Tratturi, beni comuni territoriali" (Pescara 2016); "La Città. Progetti Urbani" (Padova 2017); "The Importance of Place" (Sarajevo 2017); "Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form" (Bari 2018); "Aldo Rossi. Perspectives from the world" (Milano 2018); "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio" (Napoli 2019); "I territori dell'architettura" (Cagliari 2019); "Il patrimonio culturale costiero. Politiche e progetti per la tutela e la valorizzazione" (Chieti 2019).

3. Conferenze e lezioni presso università italiane ed estere

Su invito, ha tenuto numerose conferenze e lezioni ex cathedra presso università italiane ed estere, tra cui:

"Relaciones entre las formas de la tierra y las formas de la arquitectura (ETSAB-UPC Barcelona, 2014); "Lo spazio domestico nel moderno. Variazioni sulle forme storiche dell'abitare" (Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2015); "The 'reconstruction' of the urban form. The case study of the abandoned ruined villages" (Universidade de Coimbra, 2016); "Il vuoto come luogo della casa. Variazioni sintattiche sui temi dell'aula e del patio" (Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2016); "The Rehabilitation of Abandoned Ruined Villages" (Centro Universitário Barão de Mauá, Ribeirão Preto, 2016); "Paradigms of Mediterranean dwelling" (ETSA-Sevilla, 2016); "New, old and place. A virtuous relationship for the "re-construction" of urban form" (University of Sarajevo, 2017); "Seguridad y identidad. Arquitecturas para la reconstrucción y la mitigación de riesgos" (ETSA-Sevilla, 2019); "The post seismic re-construction of the Apennine city" (ETSAB-UPC Barcelona 2019); "Urbano/Rural. La construcción de espacios publicos entre la ciudad y el campo" (ETSA Madrid, 2019).

4. Workshop nazionali e internazionali di architettura

Ha organizzato e coordinato diversi workshop internazionali di architettura, tra cui: "Re_Build the Urban Form" (Monopoli 2013); "Re_Inhabiting Anavatos" (Istanbul - Frig Valley - Chios 2014); "Pol_IBA-Italo-Balkan Architecture" I e II edizione (Bari 2016; 2018); 1st International Summer School "Over de Ring" (Bruxelles 2018). In qualità di componente del Comitato Scientifico e di coordinatore di design teams, ha partecipato a numerosi workshop nazionali e internazionali di architettura, tra cui: "Ribeirão Preto Quadrilátero Central" (Ribeirão Preto-SP 2016); "Grottaminarda. Una nuova centralità per il Borgo della Fratta" (Grottaminarda 2017); "Re_Think Latiano" (Latiano 2017).

5. Organizzazione e cura di mostre di architettura

Ha organizzato e curato alcune mostre o sezioni di mostre di architettura nazionali ed internazionali, tra cui: "Progetto Sud", nell'ambito della mostra "Città di Pietra", sezione della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (Venezia 2006); "Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria" (Modena 2010); "Abitare la natura. Idee per una città possibile" (Polignano a Mare 2011); "Architecture and the City in SE Europe" (Salonicco 2012). Ha partecipato con propri progetti o con progetti elaborati in ambito didattico a numerose mostre di architettura nazionali ed internazionali, tra cui: "Expo dopo Expo. Scuole di architettura italiane per Milano" (Milano 2016);

“PAUMME I_Projects of Architecture & Urbanism in the Mediterranean and the Middle East” (Napoli, 2016); “La città. Progetti urbani” (Padova 2017).

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

In qualità di componente di unità di ricerca del Politecnico di Bari, ha partecipato alle seguenti ricerche nazionali ammesse a finanziamento: “La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea” (PRIN 1999, coordinatore: Prof. C. D’Amato); “Aggiornamento tipologico e costruttivo dell’edilizia residenziale IACP: sperimentazione di nuovi modelli insediativi per Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia, Umbria” (PRIN 2004, coordinatore: Prof. C. D’Amato); “Edilizia sociale e ambiente: case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell’edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria” (PRIN 2007, coordinatore: Prof. C. D’Amato).

Attualmente è responsabile scientifico della ricerca “L’architettura delle opere di difesa del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari delle città e dei territori fragili”, finanziata da fondi FRA di Ateneo.

Ha promosso ed elaborato alcuni progetti di ricerca per i bandi PON-RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale, valutati positivamente e finanziati.

Dal 2016 è tutor di alcune tesi di dottorato, tra cui una in co-tutela con l’RWTH di Aachen.

ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

La ricerca progettuale, orientata soprattutto verso i temi della progettazione urbana, si è svolta soprattutto attraverso la partecipazione a concorsi e consultazioni di architettura, con progetti risultati vincitori (Progetto per l’ampliamento della Casa di Riposo “Vittorio Emanuele II” in Trani, 1997; progetto per la riqualificazione di spazi e percorsi del centro storico di Rutigliano, 1998; Concorso nazionale di idee per la riqualificazione urbana di quattro sagrati nella città storica di Sulmona, 2006) e segnalati (Concorso europeo di progettazione per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari, 2006).

Tra le opere realizzate si segnala la Cappella Gentilizia nel Cimitero di Rutigliano (BA), pubblicata nel libro “La última casa” (Gustavo Gili Ed., Barcellona 1999).

ATTIVITÀ EDITORIALE

È componente dei Comitati Scientifici delle collane editoriali internazionali “Città e paesaggi meridiani” (AION Edizioni Firenze), “I Quaderni di EDA” (ARACNE Editrice, Roma) e “Ricerche in Composizione Urbana” (LetteraVentidue Ed., Siracusa). È, inoltre, componente del Comitato di redazione di AION, Rivista Internazionale di Architettura di Classe A (AION Edizioni Firenze) e del Comitato Scientifico della Rivista STOÀ Journal (Thymos Books, Napoli).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. MONOGRAFIE

- 1) **2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), *Il progetto come trasformazione*, Collana “Theoria”, AION Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-90-8
- 2) **2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Città e Natura. L’architettura del limite / City and Nature. The architecture of limit*, Collana “Città e paesaggi meridiani”, AION Edizioni,

- Firenze, ISBN: 978-88-98262-41-0
- 3) **2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Lo spazio domestico nel moderno. Variazioni sulle forme storiche dell'abitare*, Collana "Saggi - Architettura", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-88149-98-1
- 4) **2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Architettura e stereotomia. Caratteri dell'architettura in pietra da taglio in area mediterranea*, Collana Archinauti, Vol. 26 (Seconda Edizione), Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2418-4

2. ARTICOLI ED EDITORIALI IN RIVISTA

- 1) **2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), «Costruzione e interpretazione di un'idea di 'città-natura'. La lezione di Stoccarda». In: *EdA. Esempi di Architettura*, Vol.1 / 2020, ISSN 2035-7982 (rivista Open Access On-Line).
- 2) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019). «Lo spazio della città contemporanea. Grammatiche a confronto». In: *AIÒN - Rivista Internazionale di Architettura*, N° 22, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 164-171, ISSN: 1720-1721 (**CLASSE A**)
- 3) **2018**
DEFILIPPIS, F., (2018), «Architettura della ragione», breve editoriale alla sezione "Fabbrica". In: *AIÒN - Rivista Internazionale di Architettura*, N° 20, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 48-49, ISSN: 1720-1721 (**CLASSE A**)
- 4) **2017**
DEFILIPPIS, F., MENGHINI, A. B., (2017), «Sicurezza e Identità. La ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma». In: *Ricerche di Storia dell'arte*, N° 122, Carocci Editore, Roma, pp. 11-16, ISSN: 0392-7202 (**CLASSE A**)
- 5) **2016**
DEFILIPPIS, F. (2016), «Re-inhabiting abandoned cities. The case study of Anavatos». In: *Izgradnja 70 / Construction 70*, Journal of the Association of Civil Engineers, Architects and Town Planners of Belgrade, N° 3-4, pp. 103-110, ISSN: 0350-5421, COBISS.SR-ID: 55831
- 6) **2012**
DEFILIPPIS F (2012), «La ricerca della forma della città del nostro tempo». In: *AIÒN - Rivista Internazionale di Architettura*, N° 19, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 135-145, ISSN: 1720-1721 (**CLASSE A**)

3. CONTRIBUTI IN VOLUME

- CAPITOLI O SAGGI
- 1) **2021**
DEFILIPPIS, F. (2021), *Patrimonio e abitare*. In: Capozzi, R., Costanzo, F., Defilippis, F., Visconti, F. (a cura di), *Patrimonio e progetto di architettura*, Collana ProArch. Studi e Ricerche, Quodlibet, Macerata, pp. 75-79, ISBN 978-88-229-0680-9
- 2) **2021**
DEFILIPPIS, F. (2021), *Il concetto di trasformazione come motore del progetto*. In: Bilò, F., Ulisse, A. (a cura di), *CMA. A partire da Carlos Martí Arís*, Collana Arte:

- Cultura dell'immagine/Immagine della cultura, N. 2, Sala Editori, Pescara, pp. 79-87, ISBN 978-88-32196-15-3
- 3) **2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), *Costruire l'internità*. In: Fallacara, G., Restucci, A., *Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura*, Collana Archinauti/Monografie, N. 76, Gangemi Editore, Roma, pp. 177-183, ISBN 978-88-492-3984-3
- 4) **2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), *Comporre con le forme trovate*. In: Lomurno, R., *Il Nuovo, l'Antico, il Luogo. La ricostruzione degli insediamenti abbandonati del Mani*, Collana "I Quaderni di EDA", N. 11, Aracne Editrice, Roma, pp. 10-19, ISBN 978-88-255-3293-7
- 5) **2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), *La costruzione dello spazio pubblico della città contemporanea*. In: Capozzi, R., *The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe*, a cura di F. Gosta e M. Russo, Collana "I Quaderni di EDA", N. 12, Aracne Editrice, Roma, pp. 42-51, ISBN 978-88-255-3342-2
- 6) **2020**
BAILEY, G., DEFILIPPIS, F., KORJENIC, A., CAUSEVIC, A., (2020), *The Importance of Place*. In: Bailey, G., Defilippis, F., Korjenic, A., Causevic, A. (a cura di), *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. VIII-XVI, ISBN 978-1-5275-4650-9
- 7) **2020**
DEFILIPPIS, F. (2020), *Architecture and Existing Forms*. In: Bailey, G., Defilippis, F., Korjenic, A., Causevic, A. (a cura di), *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 38-56, ISBN 978-1-5275-4650-9
- 8) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Pouillon e il paradigma greco*. In: Barazzetta, G., Capozzi, R. (a cura di), *Fernand Pouillon. Costruzione, Città, Paesaggio*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 54-55, ISBN 978-88-98262-79-3
- 9) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Il progetto di messa in sicurezza della città appenninica come rafforzamento dei suoi caratteri identitari*. In: Picone, A. (2019), *Cripta. Forma terrae / Forma urbis*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 196-201, ISBN 978-88-98262-80-9
- 10) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *La campagna come "luogo" della città*. In: Turchiarulo, M. (a cura di), *Re-think Latiano. Progetti di rigenerazione del paesaggio urbano*, Casa Editrice Libria, Melfi, pp. 39-43, ISBN 978-88-6764-157-4
- 11) **2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *'Fare' città*. In: Esposito, R., Nitti, A. (a cura di), *Rapp+Rapp. The European Skyscraper*, Collana "Mostre e Maestri di Architettura", CLEAN, Napoli, pp. 21-25, ISBN 978-88-8497-718-2
- 12) **2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Architetture "orografiche". Le forme della Terra come "risorsa" nella ri-costruzione della forma della città / "Orografische" architekturen. Die formen der erdoberflache als "ressource" fur die*

- wiederherstellung der städtischen form*. In: C. Simioni, C., Tognon, A. (a cura di), *La città. Progetti urbani / Die Stadt. Städtische Projekte*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 42-47, ISBN: 978-88-98262-57-1
- 13) **2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Architetture come "pietre miliari". Grammatiche di costruzione di un paesaggio costiero*. In: Martinelli, N., Carlone, G. (a cura di), *Vasto, il Faro di Punta Penna. Un caposaldo del paesaggio costiero adriatico*, Collana "Fari dell'Adriatico", Vol. 3, Mario Adda Editore, Bari, pp. 51-57, ISBN: 978-886-717-325-9
- 14) **2017**
DEFILIPPIS, F., FICARELLI, L., TURCHIARULO, M. (2017), *La città e il mare. Modelli insediativi per un rapporto da rifondare*. In: A.A.V.V., *Il lungomare a Sud di Bari. Gli studi*, Mario Adda Editore, Bari, pp. 135-140, ISBN: 978-88-6717-323-5
- 15) **2016**
DEFILIPPIS, F. (2016), *Paradigmi dell'abitare mediterraneo. La corte come matrice tipo-morfologica della casa e delle città del Salento meridionale / Paradigms of Mediterranean Dwelling. The courtyard as a typo-morphological matrix of the house and the cities of Southern Salento*. In: Picone, A. (a cura di), *Culture mediterranee dell'abitare / Mediterranean Housing Cultures*, Collana "Abitare il futuro", Vol. 7, CLEAN, Napoli, pp. 72-81, ISBN: 978-88-8497-566-9
- 16) **2016**
DEFILIPPIS, F. (2016), *Stare tra le colonne. Grammatiche della forma e variazioni topologiche del paradigma ipostilo*. In: Capozzi, R., *L'architettura dell'ipostilo*, Collana "Theoria", AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 145-151, ISBN 978-88-98262-44-1
- 17) **2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *L'architettura del basamento. Rapporto tra forme della costruzione e forme della terra*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 228-235, ISBN: 978-88-251-7385-7
- 18) **2014**
DEFILIPPIS, F., MOCCIA, C. (2014), *Un vuoto al centro: il nuovo parco del porto di Monopoli*. In: Conte, A., Panza, M. O., Pisciotta, M. B. (a cura di), *La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione*, Gangemi Editore, Roma, pp. 97-100, ISBN: 978-88-492-2997-4
- 19) **2013**
DEFILIPPIS, F. (2013), *Forms and Spaces of Contemporary Mediterranean City. Classical principles and new paradigms*. In: Filoxenidou, K., Kotzia, K. (a cura di), *Architecture & the City in SE Europe*, Skordopoulos G. & CO, Vassilika, Thessaloniki, pp. 30-31, ISBN: 978-960-9717-15-1
- 20) **2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Le "città chiuse". Borghi murati ad impianto irregolare del Salento meridionale: il caso di studio di Alessano*. In: Defilippis, F., Montemurro, M. (a cura di), *Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale*, Collana Archinauti, Vol. 50, PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 46-63, ISBN: 978-88-97781-32-5
- 21) **2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Le "città aperte". Borghi ad impianto lineare del Salento meridionale: il caso di studio di Presicce*. In: Defilippis, F., Montemurro, M. (a cura di), *Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale*, Collana Archinauti, Vol. 50, PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 64-77, ISBN: 978-88-97781-32-5

- 22) **2011**
DEFILIPPIS, F. (2011), *La costruzione del territorio costiero sud-barese*. In: Defilippis, F. (a cura di), *Mola di Bari / Puglia. Architetture per la città e il suo territorio costiero*, Collana Archinauti, Vol. 37, PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 2-7, ISBN: 978-88-95612-91-1
- 23) **2010**
DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2010), *La ricerca sulle forme della città contemporanea. Esperienze di progettazione presso la facoltà di Architettura di Bari / Research into the form of the contemporary city. Experiences in urban planning at the Faculty of Architecture in Bari*. In: Prandi, E. (a cura di), *Community / Architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009 - 2010*, FAEdizioni, Parma, pp. 12-19, ISBN: 88-89739-16-9
- 24) **2007**
DEFILIPPIS, F. (2007), *Siracusa. La Latomia dei Cappuccini*. In: AA.VV., *La Mostra "Città di Pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Quaderni di AIÓN, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 115-119, ISBN: 978-88-88149-41-7
- 25) **2007**
DEFILIPPIS, F. (2007), *Pantelleria. Il porto turistico*. In: AA.VV., *La Mostra "Città di Pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Quaderni di AIÓN, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 144-149, ISBN: 978-88-88149-41-7
- 26) **2006**
DEFILIPPIS, F. (2006), *Il lungomare Vittorio Emanuele III a Taranto*. In: D'Amato Guerrieri, C. (a cura di), *Città di Pietra. L'altra modernità*, Marsilio Editore, Venezia, pp. 219-225, ISBN: 978-88-317-9104-5
- 27) **2006**
DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2006), *L'architettura in pietra concia*. In: Potenza, D., Girasante, F. (a cura di), *Dalla pietra all'architettura*, Claudio Grenzi Editore, Foggia, pp. 27-35, ISBN: 978-88-8431-138-2
- 28) **2001**
DEFILIPPIS, F. (2001), *Caratteri costruttivi e formali dell'architettura in pietra da taglio*. In: Petruccioli, A., Stella, M. (a cura di), *I paesaggi della tradizione. 34 saggi sul progetto di architettura nell'era della globalizzazione*, Quaderni ICAR, Vol. II, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 369-382, ISBN: 88-7329-012-4
- 29) **2000**
DEFILIPPIS, F. (2000), *Dallo schema alla forma. Il progetto di una piccola casa isolata*. In: Palazzotto, E. (a cura di), *La continuità nell'insegnamento della Progettazione Architettonica*, Vol. 3, L'EPOS Società Editrice, Palermo, pp. 79-84, ISBN: 88-8302-132-0
- 30) **2000**
DEFILIPPIS, F. (2000), *Caratteri generali delle architetture voltate/cupolate in pietra da taglio*. In: Palazzotto, E. (a cura di), *La continuità nell'insegnamento della Progettazione Architettonica*, Vol. 3, L'EPOS Società Editrice, Palermo, pp. 167-175, ISBN: 88-8302-132-0
- SCHEDE IN VOLUME**
- 31) **2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *Antoni Gaudì, il mercato di Parc Guell a Barcellona, 1900-1914*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione*

- architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 236-237, ISBN: 978-88-251-7385-7
- 33) 2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *Charles Frédéric Chassériau, il "basamento" del nuovo fronte a mare di Algeri, 1860-1865*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 238-239, ISBN: 978-88-251-7385-7
- 33) 2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *Karl Frederich Schinkel, il Museo della Crimea nel Palazzo ad Orianda, 1840*. In: Palma, R., Ravagnati, C. (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, Torino, pp. 240-241, ISBN: 978-88-251-7385-7

4. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

SAGGI IN ATTI DI CONVEGNO

- 1) 2019**
F., DEFILIPPIS, BORRELLI, M., CAPOZZI, R., COSTANZO, F., MIANO, P., MOCCIA, C., VISCONTI, F. (2019), *Progetto e patrimonio*. In: Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Oliva, G. (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch (Napoli, 21-23 novembre 2019), ProArch Ed., pp. 9-11, ISBN 978-88-909054-9-0
- 2) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Costruire lo spazio della rovina*. In: Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Oliva, G. (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch (Napoli, 21-23 novembre 2019), ProArch Ed., pp. 444-449, ISBN 978-88-909054-9-0
- 3) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Space and Tectonics: an interpretative key to the relation between architecture and construction*. In: Manahasa, E. et al. (a cura di), *Next Places, Next Spaces. Forthcoming approaches in architectural and urban designing*, Proceedings Book of the Third International Conference on Architecture and Urban Design – 3 ICAUD (Tirana, 24-26 ottobre 2019), Epoka University Ed., pp. 40-50, ISBN: 978-9928-135-33-9
- 4) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Centralità del progetto e integrazione disciplinare nell'insegnamento dell'architettura*. In: Leveratto, J. (a cura di), *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Atti del VII Forum ProArch (Milano, 16-17 novembre 2018), ProArch Ed., pp. 50-52, ISBN 978-88-909054-7-6
- 5) 2019**
DEFILIPPIS, F. (2019), *Architetture come "monumenti" della geografia*. In: Martinelli, N., Montemurro, M., (a cura di), *Cammino dei Fari Italiani*, Atti del Primo Convegno Nazionale (Bari, 28 settembre 2018), ADDA Editore, Bari, pp. 95-99, ISBN 978-88-6717-448-5
- 6) 2017**
DEFILIPPIS, F., NITTI, A. (2017), *Public Places in the Nature. The regeneration of urban form in the brownfield sites*. In: Gospodini, A. (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Syros-Delos-Mykonos Islands (Grecia), 26-30 Giugno 2017, Grafima Publications, Thessaloniky, pp. 2148-2160, ISBN: 978-618-5271-12-1

- 7) **2015**
DEFILIPPIS, F. (2015), *"Compacting" the sprawling city. Building type and idea of the "fabric-building"*. In: Gospodini, A. (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Porto Heli, 22-26 Giugno 2015, Grafima Publications, Thessaloniki, pp. 1520-1530, ISBN: 978-960-6865-88-6
- 8) **2014**
DEFILIPPIS., F., MOCCIA, C., BECCU, M., FICARELLI, L., IEVA, M., MENGHINI, A. B., MONTEMURRO, M., RIONDINO, A. V. (2014), *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: D'Amato Guerrieri, C. et al. (a cura di), *Groups Research on KETS and SCS / I Gruppi di Ricerca. Sfide tecnologiche e sociali*, 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, Bari, 3-5 Dicembre 2014, Vol. B, Gangemi Editore, Roma, pp. 113-117, ISBN: 978-88-492-2965-3
- 9) **2014**
D'AMATO GUERRIERI, C., CASCIONE, V., DEFILIPPIS, F., FALLACARA, G., FICARELLI, L., MONTEMURRO, M., PARISI, N. et. al. (2014), *Study aimed to the execution of the preliminary project and the legal, economic and financial analysis for the implementation of a PPP model on the Bari Heavy Vehicle Road [...] in the field of the Trans-European Transport Network [...]*. In: D'Amato Guerrieri, C. et al. (a cura di), *Ongoing Resarch Projects / Grandi progetti in atto*, 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, Bari, 3-5 Dicembre 2014, Vol. A, Gangemi Editore, Roma, pp. 63-72, ISBN: 978-88-492-2964-6
- 10) **2014**
BECCU, M., DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2014), *L' "edificio-città". Un nuovo tipo per la riforma della città contemporanea*. In: D'Amato Guerrieri, C. (a cura di), *Research Contributions / Contributi di ricerca*, 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, Bari, 3-5 Dicembre 2014, Vol. C1, Gangemi Editore, Roma, pp. 415-419, ISBN: 978-88-492-2966-0
- 11) **2014**
DEFILIPPIS, F. (2014), *The Renewed City. New Settlement Principles for the "Re-Construction" of the Urban Form in the Disused Areas*. In: Hasa, A. et al. (a cura di), *2ICAUD*, Proceedings of the Second International Conference on Architecture and Urban Design, Department of Architecture, Epoka University, Tirana (Albania), 08-10 Maggio 2014, Epoka University Press, Tirana, pp. 1043-1050, ISBN: 978-9928-135-12-4
- 12) **2012**
DEFILIPPIS, F. (2012), *Addensamento versus dispersione. Ragionamenti sulla forma degli insediamenti di villeggiatura del territorio costiero sud-barese*. In: Orioli, V. (a cura di), *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, Milano Marittima, 25-26 Ottobre 2012, Bruno Mondadori, Milano, pp. 147-154, ISBN: 978-88-61598-23-2
- 13) **2011**
DEFILIPPIS, F. (2011), *Abitare vs Urbanizzare. La ricerca delle forme della città contemporanea*. In: D'Amato Guerrieri, C. (a cura di), *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, Atti del 1° Congresso Internazionale di Rete Vitruvio, Bari, 2-6 Maggio 2011, Sessione 2 "La ricerca in Architettura", PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, Vol. 3, pp. 1227-1236, ISBN: 978-88-95612-77-5
- 14) **2008**
DEFILIPPIS, F. (2008), *The Restoration of Cut Stone Architecture in the Theory and*

Practice of the Compagnonnage du Devoir: case study of the reconstruction of the tympanum of the Church of St Gervais and St Protais in Paris. In: Hardy, M. (a cura di), *The Venice Charter Revisited: Modernism, Conservation and Tradition in the 21st Century*, Venezia, 2-5 Novembre 2006, Vol. 1, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, pp. 333-341, ISBN: 1847186882

15) **2006**

DEFILIPPIS, F. (2006), *Architecture and Stereotomy. The relation between "construction apparatus" and "decorative apparatus" in the cut-stone vaults and domes of Philibert De l'Orme and Andrés de Vandelvira.* In: *Proceedings of The Second International Congress on Construction History*, Cambridge (UK), 29 Marzo - 2 Aprile 2006, Vol. 1, Short Run Press, Exeter, pp. 951-967, ISBN: 0-7017-0203-6

16) **2002**

DEFILIPPIS, F. (2002), *Protect and Collect. The Forms of Water in Dry-Stone Domestic Architecture in the "Murgia dei Trulli".* In: Petruccioli, A., Fratino, U. (a cura di), *Landscapes of Water. History, Innovation and Sustainable Design*, Monopoli (BA), 26-29 Settembre 2002, Vol. I, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 229-234, ISBN: 88-7329-030-2

POSTERS IN ATTI DI CONVEGNO

17) **2016**

DEFILIPPIS, F. (2016), *Re_Inhabiting Abandoned Settlements.* In: *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*, PAUMME I International Symposium, Napoli, 24-26 Novembre, 2016, ERMES - Servizi Editoriali Integrati, Ariccia (RM), pp. 64-65, ISBN: 978-886-975-154-7

18) **2012**

DEFILIPPIS, F. (2012), *Stone Houses. Research on the forms of the house for the construction of new urban spaces in the small towns of Southern Apulia.* In: *Cities in Transformation. Research & Design*, Milano, 7-10 Giugno 2012, EAAE-European Association Architectural Education, Leuven, p. 45, ISBN: 978-2-930301-56-3

5. CURATELE (LIBRI EDITI)

1) **2021**

CAPOZZI, R., COSTANZO, F., DEFILIPPIS, F., VISCONTI, F. (a cura di) (2021), *Patrimonio e progetto di architettura*, Collana ProArch. Studi e Ricerche, Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0680-9

2) **2020**

BAILEY, G., DEFILIPPIS, F., KORJENIC, A., CAUSEVIC, A. (a cura di) (2020), *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN 978-1-5275-4650-9

3) **2012**

DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (a cura di) (2012), *Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale*, Collana Archinauti, Vol. 50, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, ISBN: 978-88-97781-32-5

4) **2011**

DEFILIPPIS, F. (a cura di) (2011), *Mola di Bari / Puglia. Architetture per la città e il suo territorio costiero*, Collana Archinauti, Vol. 37, PolibaPress / Arti Grafiche

- Favia, Bari, ISBN: 978-88-95612-91-1
- 5) **2008**
DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (a cura di) (2008), *La Mostra "Città di Pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Quaderni di AIÓN, AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-88149-41-7
6. **PROGETTI ARCHITETTONICI (in riviste, libri, cataloghi)**
-
- 1) **2020**
DEFILIPPIS F., MOCCIA C. (2017), *Rendering*. In: Dal Fabbro, A., Pirina, C. (a cura di), *Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania*, Collana "Ricerche in composizione urbana", LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, pp. 79-85, ISBN: 978-88-6242-461-5
- 2) **2017**
DEFILIPPIS F., FICARELLI L., MENGHINI A.B., MOCCIA C., MONTEMURRO M., NEGLIA G.A., NITTI A. (2017), *CityNature 5*, Progetto per "Expo dopo Expo. Scuole di Architettura italiane per Milano". In: *Architettura Civile "Milano Expo dopo Expo"*, N° 17/18/19, 2017, pp.23-23, ISSN: 2281-5996
- 3) **2013**
DEFILIPPIS F., CALACE F., DI ROMA A., MONTEMURRO M., MORANO P., NARDELLI M., PAGLIARULO R., RECCHIA P. (2013), *Progetto per il Concorso Europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano*. In: OSA - Osservatorio sull'Architettura, *Rivista dell'Ordine degli APPC della Provincia di Bari*, N° 05 - Giugno 2013, pp. 32-33, ISBN: 978-88-6717-081-4
- 4) **2012**
DEFILIPPIS F., DE CAMILLIS A., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., PANARA G. (2012), *Nuova centralità a Milano. Progetto per le aree dismesse della ex Radaelli a Rogoredo* (testo di: F. Defilippis). In: AIÓN-Rivista Internazionale di Architettura N°. 19, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 135-145, ISSN: 1720-1721
- 5) **2012**
DEFILIPPIS F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2012), *Progetto della nuova casa per anziani a Trani*. In: Moccia, C., *Architettura e costruzione / Architecture and construction*, AIÓN Edizioni, Firenze, p. 74, ISBN: 978-88-88149-99-8
- 6) **2012**
DEFILIPPIS F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2012), *Progetto della nuova casa per anziani a Trani*. In: Moccia, C., *Architetture 2000-2010*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 64-67, ISBN: 978-88-88149-93-6
- 7) **2011**
DEFILIPPIS, F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2011), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di C. Moccia). In: *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, Atti del 1° Congresso Internazionale di Rete Vitruvio, Bari, 2-6 Maggio 2011, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, vol. 5, pp. 2245-2253, ISBN: 978-88-95612-79-9
- 8) **2010**
DEFILIPPIS, F., LABATE L., MOCCIA C., POLIGNANO M. (2010), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di C. Moccia). In: *Nuova Architettura Razionale / Neue Rationale Architektur*, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 120-121, ISBN: 978-88-88149-72-1

- 9) **2009**
DEFILIPPIS F., D'AMBRUOSO V., MONTEMURRO M., PAGLIARULO R., RECCHIA P. (2009), *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione urbana di Mondello*. In: Palazzotto, E. et al. (a cura di), *Progettare Mondello*, Catalogo del concorso, Alinea Editrice, Firenze, pp. 140-141, ISBN: 978-88-6055-404-8
- 10) **2006**
DEFILIPPIS F., DENTAMARO C., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., UVA G. (2006), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di F. Pieroni). In: *Progetti N° 1*, Periodico di Architettura, pp. 140-143, ISSN:1724-4897
- 11) **2003**
DEFILIPPIS F., LABATE L., MANNINO M., MOCCIA C. (2003), *ASGOT - Progetto di ridefinizione architettonica degli spazi di Piazza Colamussi e Via Roma nel centro storico di Rutigliano*. In: *Concorso nazionale di idee per il recupero di spazi e percorsi del centro storico*, Catalogo del concorso, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 32-35, ISBN: 88-7329-046-9
- 12) **2002**
DEFILIPPIS F., DENTAMARO C., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., UVA G. (2002), *Progetto della nuova casa per anziani a Trani*. In: *La concezione strutturale nel progetto di architettura*, Manuali di Rassegna, Editrice Compositori, Bologna, pp. 95-100, ISBN: 978-88-7794-339-2
- 13) **2001**
DEFILIPPIS F., DENTAMARO C., DI BIASE T., LABATE L., MOCCIA C., UVA G. (2001), *Progetto della nuova Casa per anziani a Trani* (testo di M. Mannino e C. Moccia). In: *I paesaggi della tradizione*, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, Vol. II, pp. 303-310, ISBN: 88-7329-012-4
- 14) **1999**
DEFILIPPIS F., ALESU U., BIDEI S., LABATE L. (1999), *Cappella funeraria a Rutigliano*. In: *La ultima casa / The last house*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, pp. 44-45, ISBN: 84-252-1734-2
- 15) **1996**
DEFILIPPIS F., ALESU U., BIDEI S., LABATE L. (1996), *Cappella funeraria a Rutigliano, Bari 1994-95*. In: *Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza" 1996*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 48-49, ISBN: 88-86701-16-0
- 16) **1995**
DEFILIPPIS F., DE CAMILLIS A., DI BIASE T., MOCCIA C., LABATE L., PANARA G. (1995), *Nuova centralità a Milano. Progetto per le aree dismesse della ex Radaelli a Rogoredo*. In: *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*. MILANO: Electa. p. 186-187, ISBN: 88-435-5295-3

7. MOSTRE DI ARCHITETTURA (in riviste, libri, cataloghi)

- 1) **2017**
DEFILIPPIS, F. (2017), *Architetture orografiche / Orografische architekturen* (selezione di progetti della didattica). In: *La città. Progetti urbani / Die stadt. Stadtische projekte*, Mostra Internazionale di Architettura, Padova, Palazzo Papafava dei Carraresi, 5 Maggio - 1 Giugno 2017 (AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 40-41, ISBN: 978-88-98262-57-1)

- 2) 2012**
DEFILIPPIS, F., MOCCIA, C., (2012), *Forms, Spaces and Urban Typologies of Contemporary Mediterranean City* (selezione di progetti esito dell'attività didattica). In: *1st Architecture Biennale of Thessaloniki "Architecture and the City in SE Europe"*, Salonico, Macedonian Museum of Modern Art, 18 Gennaio - 26 Febbraio 2012 (Skordopoulos G. & CO, Vassilika, Thessaloniki, p. 31, ISBN: 978-960-9717-15-1)
- 3) 1995**
DEFILIPPIS F., DE CAMILLIS A., DI BIASE T., MOCCIA C., LABATE L., PANARA G. (1995), La stazione dell'Alta Velocità e un Centro per manifestazioni culturali e sportive a Milano-Rogoredo. In: *Triennale di Milano "Il centro altrove". Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Milano, Palazzo dell'Arte, 12 Settembre-31 Ottobre, 1995 (Electa, Milano, pp. 186-187, ISBN: 88-435-5295-3)