

Fabio Danelon

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' PROFESSIONALE, SCIENTIFICA E DIDATTICA

Laurea in Lettere con Emilio Bigi all'Università degli Studi di Milano nel 1984, con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi su «Giovita Scalvini critico del Manzoni» (primo premio nel XXXVIII concorso «Ugo Da Como»).

Dottorato di ricerca (III ciclo) in “Storia della lingua e della letteratura italiana” all'Università degli Studi di Milano, elaborando una tesi su «La storiografia letteraria in Italia nel primo Ottocento e l'opera di Paolo Emiliani Giudici».

Dal 1992 al 1994 ha fruito di una borsa di studio post-dottorato all'Istituto di Filologia moderna dell'Università milanese, ove, fino alla presa di servizio all'Università per Stranieri di Perugia, è stato anche cultore della materia di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Filologia moderna.

Dal 1986 al 1998 docente di ruolo di materie letterarie nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Dal 1998 ricercatore di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

Dal 2001 ricercatore confermato di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

Dal 2001 professore associato di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

Dal 2004 professore associato confermato di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

Dall'ottobre 2012 professore associato di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Verona, a seguito di procedura selettiva.

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla prima fascia (tornata 2012, validità dal 22 gennaio 2014) nel settore concorsuale 10/F1 -Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate.

Dall'ottobre 2017 professore ordinario di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Verona, a seguito di procedura selettiva.

Fino alla conclusione del consorzio, membro del collegio docenti del dottorato di ricerca in “Italianistica” promosso dall'Università degli Studi di Perugia e consorziato con l'Università per Stranieri di Perugia.

Membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in “Scienza del libro e della scrittura” promosso dall'Università per Stranieri di Perugia, fino al trasferimento all'Università di Verona.

Coordinatore del Collegio docenti del dottorato di ricerca in “Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo” promosso dall'Università per Stranieri di Perugia, fino al trasferimento all'Università di Verona.

Dall'anno accademico 2012-2013 membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Letteratura e filologia nella Scuola di dottorato in Studi umanistici dell'Università di Verona.

Dalla sua costituzione (anno accademico 2013-2014) membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Studi filologici, letterari e linguistici nella Scuola di dottorato in Scienze umanistiche dell'Università di Verona.

Di tale dottorato dal febbraio 2016 è stato responsabile del Curriculum letterario.

È membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Verona, costituito nel 2017, di cui è stato uno dei docenti proponenti.

Ha partecipato in qualità di membro effettivo a più commissioni di concorso di dottorato di ricerca “in entrata” (Università degli studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia, IULM, Università degli Studi di Verona) e “in uscita” (Università “Ca' Foscari” di Venezia, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Padova, Université de Nancy-Lorraine, Università per Stranieri di Perugia, Université Bourgogne- Franche Comté - Università degli Studi di Milano; Università di

Firenze, Università di Trento), ed è stato revisore esterno di numerose tesi dottorali per università italiane e straniere.

Ha supervisionato e supervisiona numerosi dottorandi di ricerca, anche in cotutela internazionale.

Ha partecipato in qualità di membro effettivo eletto tra i professori associati del proprio SSD a due procedimenti di valutazione comparativa per un posto di ricercatore universitario (Università degli studi di Milano, Università degli studi di Siena); è stato nominato commissario per due procedimenti di valutazione comparativa per un posto di ricercatore a tempo determinato –tipologia A– (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano -2019-; Università degli Studi di Torino -2020-); è stato nominato commissario per due procedimenti di valutazione comparativa per un posto di ricercatore universitario a tempo determinato -tipologia B- (Università degli studi di Verona -2016-; Università degli Studi di Bergamo -2018-); è stato nominato commissario per tre procedure di valutazione comparativa per un posto di professore associato (Università degli Studi di Bologna -2018-; Università degli Studi di Padova; Università degli Studi di Verona -2019-); è stato nominato commissario per una procedura di valutazione comparativa per un posto di professore ordinario (Università degli Studi "Luigi Vanvitelli", Napoli -2020-).

Aderisce all'albo dei revisori ministeriale per la valutazione dei programmi di ricerca.

Su designazione del CUN, è stato chiamato a far parte della Commissione giudicatrice dei titoli per la conferma in ruolo dei Ricercatori universitari per il biennio 2014-2015.

Ha promosso accordi Erasmus tra l'Università per Stranieri di Perugia e quelle di Paris IV, Poitiers, Gand, Liège, Varsavia, istituzioni con le quali mantiene vivi e costanti rapporti didattici e di ricerca. Ha promosso accordi Erasmus tra l'Università degli studi di Verona e quelle di Gand, Liège, Nancy-Lorraine, Rennes, istituzioni con le quali mantiene vivi e costanti rapporti didattici e di ricerca.

Membro dell'unità locale dell'Università per Stranieri di Perugia ("Il postcolonialismo dalla fine della seconda guerra mondiale a oggi") del PRIN 2006 "Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo", il cui coordinatore scientifico nazionale è stata la prof. Simona Costa.

Membro dell'unità locale dell'Università per Stranieri di Perugia ("Il postcolonialismo dalla fine della seconda guerra mondiale a oggi") del PRIN 2008 "Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo", il cui coordinatore scientifico nazionale è stata la prof. Simona Costa.

Ha coordinato più progetti di ricerca d'Ateneo, finanziati con la quota cosiddetta "ex 60%" coinvolgendo giovani studiosi.

Responsabile scientifico di tre assegni di ricerca all'Università degli Studi di Verona (2015-2017; 2017-2018; 2020-21).

Dal 1998 ha insegnato regolarmente e continuativamente Letteratura italiana nei corsi attivati dall'Università per Stranieri di Perugia. Ha pure avuto in affidamento, durante gli anni trascorsi nell'ateneo perugino, corsi di Letteratura italiana contemporanea; Letteratura italiana del Rinascimento; Letterature comparate; Didattica del testo letterario.

Dall'ottobre 2012 insegna regolarmente e continuativamente Letteratura italiana all'Università di Verona.

Qui dall'a.a. 2013-14 insegna Letteratura italiana nel Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari; e dall'a.a. 2015-16 insegna Letteratura italiana nel Corso di Laurea in Lettere.

Negli anni precedenti ha insegnato Letteratura italiana nei Corsi di Laurea triennali in Beni culturali (a.a. 2012-13) e Filosofia (a.a. 2013-14; 2014-15). Nell'a.a. 2012-2013, nel medesimo Ateneo, ha insegnato pure Letteratura italiana contemporanea nel Corso di Laurea magistrale in Editoria e Giornalismo.

Dal 2012 è stato referente di Area Lettere per i corsi PAS/TFA dell'Università di Verona.

Dal 2014 al 2016 è stato rappresentante della macro-area "Scienze umane" nel Presidio per l'Assicurazione della Qualità dell'Università di Verona.

Nel settembre 2016 è stato eletto Presidente del Collegio didattico di Lettere dell'Università degli studi di Verona.

Nell'ottobre 2019 è stato eletto Presidente del Collegio didattico di Beni culturali, Lettere, Tradizione e interpretazione dei testi letterari dell'Università degli studi di Verona

Nel periodo 2016-18 è stato referente della Commissione Assicurazione della Qualità del Dipartimento di Culture e civiltà dell'Università degli studi di Verona.

È stato Presidente della Giunta didattica del Dipartimento di Culture e civiltà dell'Università degli studi di Verona (2016-18).

Dall'autunno 2019 presiede il Centro di ricerca sulla Tradizione letteraria italiana, costituito al Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona.

Ha tenuto lezioni e seminari in numerose università italiane e straniere.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, in Italia e all'estero.

Collabora alla principali riviste scientifiche che si occupano di letteratura italiana.

Socio effettivo dell'Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti fondata nel 1802 (dal 2013 è membro del Consiglio di Presidenza).

Socio corrispondente del Centro di Studi Muratoriani.

Socio del Centro studi dannunziani (Pescara).

Direttore della collana «Carteggi di Giammaria Mazzuchelli» (casa editrice Torre d'Ercole, Travagliato, BS), del cui Comitato Scientifico sono membri i proff. Franco Arato, Francesca Fedi, William Spaggiari, Corrado Viola.

Condirettore (con i proff. Ted Cachey e Donato Pirovano) della collana «Filologia e letteratura italiane. Studi e testi» (casa editrice Edizioni dell'Orso, Alessandria), del cui Comitato Scientifico sono membri i proff. Justin Steinberg, Simon Gilson, Giovanna Frosini, Roberto Rea, Giuseppe Sangirardi, Anna Cabrini, Franco Arato, Clara Allasia, Loredana Chines, Corrado Viola.

Membro del comitato scientifico della rivista «Annali queriniani».

Membro del comitato scientifico della rivista «Perusia».

Membro del comitato scientifico della rivista «In limine»

Membro del comitato scientifico della rivista «Archivio Nisseno» (Società Nissena di Storia Patria)

Membro del comitato scientifico della «Rivista di Letteratura italiana», diretta da Giorgio Baroni (rivista di fascia A).

Membro del comitato scientifico della collana di testi e studi «Palinsesti» (LED Editore, Milano), diretta da William Spaggiari.

Membro del comitato scientifico della collana «Adunanza erudita» della casa editrice Torre d'Ercole, Travagliato (BS)

Membro del comitato scientifico della collana «Cartacanta» (Lu::ce edizioni, Massa), condiretta dalle proff. Raffaella Bertazzoli e Marina Paino)

Membro del comitato scientifico della collana «Testi e letture» (Il Canneto, Genova), diretta dal prof. Luca Badini Confalonieri.

Membro del comitato scientifico della collana «Certi nostri anniversari / Quelques-uns de nos anniversaires» (Mimesis, Milano), diretta dai proff. Luciano Curreri, Michel Delville (Liège)

Membro del Consiglio scientifico del C.R.E.S. (Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento).

Vicepresidente della Commissione nazionale per l'Edizione Nazionale degli scritti di Giovita Scalvini.

Collabora all'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni.

Socio dell'ADI (Associazione degli Italianisti italiani)

Socio del Centro Pio Rajna-Centro per la ricerca letteraria linguistica e filologica.

Membro della Società italiana di Studi sul XVIII secolo.

Peer Reviewer di molte riviste scientifiche di italianistica, nazionali e internazionali.

INTERESSI DI RICERCA: Gli interessi scientifici si rivolgono principalmente alla letteratura italiana del Settecento, dell'Ottocento, secolo di cui è uno specialista, del Novecento.

Per il Settecento si è occupato e si occupa di erudizione e storiografia letteraria, con speciale riguardo all'opera e alle relazioni di Giammaria Mazzuchelli nell'ambito della Repubblica delle lettere (del materiale inedito degli Scrittori d'Italia e dei carteggi, tra l'altro, sta preparando edizioni, alcune già a stampa o in corso di stampa, coordinando un gruppo di lavoro); e di Alfieri, con attenzione al teatro comico.

Per l'Ottocento si è occupato e si occupa di critica e storiografia letteraria (Giovita Scalvini, di cui ha pubblicato note manzoniane in larga parte inedite, Paolo Emiliani Giudici, 'scoperto' come fondatore della moderna storia della letteratura di forma manualistica, Cesare Cantù, Luigi Settembrini, tra gli altri); e di narrativa, con particolare attenzione a Manzoni e Tommaseo, scrittori di cui ha curato parecchie edizioni di testi (tra le molte si segnalano almeno l'edizione critica di *Fede e bellezza*, e quelle di *Due baci* e *Il supplizio d'un italiano in Corfù*, e la curatela, per l'Edizione nazionale ed europea manzoniana, dell'appendice al volume *Del romanzo storico* e dell'epistolario di Enrichetta Blondel); ha dedicato attenzione all'*Ortis* e ai *Sepolcri* di Foscolo, ai romanzi maggiori di Verga, all'*Innocente* di d'Annunzio; ha studiato ruolo e funzioni del mito classico e della figura biblica di Satana nella letteratura del secolo; e ha approfondito l'idea di nazione nell'opera di Foscolo, Leopardi e Manzoni.

Per il Novecento si è occupato e si occupa della narrativa di Pirandello, Svevo, Luciano Bianciardi, degli scrittori migranti, della poesia di Saba, e dedica attenzione a studiosi (Gallarati Scotti) e critici (Emilio Bigi, Luigi Baldacci) del secondo Novecento. Si interessa anche a Pier Paolo Pasolini (di cui ha rinvenuto e pubblicato, in edizione filologicamente sorvegliata, un documento sonoro inedito), in ispecie nei suoi rapporti con la tradizione letteraria italiana.

Ha pubblicato, inoltre, studi concernenti la letteratura italiana del Trecento (il sonetto incipitario del Canzoniere petrarchesco) e del Cinquecento (teatro e narrativa di Machiavelli).

Un peculiare interesse storico-stilistico e tematologico riserva al motivo della rappresentazione del matrimonio nella tradizione letteraria italiana, documentato da volumi specifici e da interventi in volume o in rivista.

Curriculum aggiornato al 31 dicembre 2020.