

MADDALENA DALLA MURA

29.11.2019 - attuale

Ricercatore a tempo determinato l. 240/10 ex art. 24 c. 3 lett. b, SSD ICAR/13 Disegno industriale, presso Università luav di Venezia.

01.10.2016 - 30.09.2017

Assegnista di ricerca (12 mesi) nel quadro del progetto di ricerca "Il design fra istituzioni e imprese: strumenti di comunicazione e valorizzazione per la Collezione di manifesti Nando Salce di Treviso", coordinatore prof.ssa Raimonda Riccini. Università luav di Venezia

15.04.2014 - 15.04.2015

Assegnista di ricerca (12 mesi) per il progetto "Educare con/attraverso il design: stimolare l'apprendimento creativo in contesti museali e scolastici", coordinatore prof. Giorgio Camuffo. Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

01.01.2012 - 31.05.2013

Assegnista di ricerca (17 mesi) per il progetto "Graphic Design, Exhibition Context and Curatorial Practices", coordinatore prof. Giorgio Camuffo. Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

2005-2006

Assegnista di ricerca nell'ambito della Convenzione fra Università luav di Venezia - Museo della ceramica in Cottoveneto, Carbonera (Treviso). Università luav di Venezia

DIDATTICA

2021/2022

– Docente di Storia del Visual design. Corso di laurea in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni, Università luav di Venezia, curr. Product e Visual
– Docente di Critica del design. Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia, curr. Interior

2020/2021 semestre estivo

– Docente di Storia delle Comunicazioni Visive. Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia, curr. Product e Visual
– Docente di Critica del design. Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia, curr. Interior

2019/2020 semestre estivo

Docente di Storia delle Comunicazioni Visive. Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia

2018/2019 semestre estivo (25.02.2019 - 27.05.2019)

Docente a contratto di Storia delle Comunicazioni Visive. Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia

2017/2018 semestre estivo (01.03.2018 - 31.05.2018)

Docente a contratto di Storia del design. Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Ferrara

2016/2017 semestre estivo (02.2017 - 06.2017)

Docente a contratto di Storia del design. Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Ferrara

2016/2017 semestre invernale (10.2016 - 01.2017)

Docente a contratto di Metodologie e tecniche della comunicazione. Corso di graphic design per l'impresa, Accademia di Belle Arti GB Tiepolo, Udine

2014/2015 semestre invernale (10.2014 - 01.2015)

Docente a contratto di Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Corso teorico integrato al progetto Comunicazione Visiva B1. Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

2013/2014 semestre invernale (03.12.2013 - 27.01.2014)

Docente a contratto di Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Corso teorico integrato al progetto Comunicazione Visiva B1. Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

2012/2013 semestre invernale (01.10.2012 - 28.01.2013)

Docente a contratto di Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Corso teorico integrato al progetto Comunicazione Visiva B2. Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

2005/2006 semestre estivo

Assistente alla didattica per l'insegnamento di Comunicazioni visive (docente Artemio Croatto). Corso di laurea in Disegno industriale, Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia

2004/2005 semestre estivo

Assistente alla didattica per l'insegnamento di Comunicazioni visive (docente Artemio Croatto). Corso di laurea in Disegno industriale, Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia

RICERCA

2021 - attuale

Componente dell'Unità di ricerca "Grafica", Università luav di Venezia, coordinatore prof.ssa Emanuela Bonini Lessing

2020 - attuale

Componente dell'Unità di ricerca "BiTees" Biennale di Venezia. Teorie e storie, Università luav di Venezia, coordinatore prof.ssa Francesca Castellani

2018

Componente del gruppo di ricerca: "Fuori catalogo / Out of production: A taxonomy of disruptions in furniture manufacturing, based on the archives of Fondazione Vico Magistretti, Milan", coordinato da ECAL Ecole Cantonale d'art de Lausanne (referenti Davide Fornari, Annina Koivu, Carolien Niebling)

2008-2018

Dal 2008 collaborazione con il gruppo di ricerca Design e Museologia (ex Museologia del design) della Università luav di Venezia, coordinamento prof.ssa Raimonda Riccini. Organizzazione di conferenze internazionali (in particolare la serie di conferenze "Museum and Design Disciplines", con Matteo Ballarin, 12.05, 19.10, 13.12.2011), giornate di studio, attività di ricerca e disseminazione

CONFERENZE

CONFERENZE: ORGANIZZAZIONE/CHAIR

26-27.11.2021

Cura/organizzazione (con Fiorella Bulegto, Gabriele Monti): "Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre", V convegno dell'Associazione italiana degli storici del design (AIS/Design), Università luav di Venezia. Convegno a cura di Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura, Gabriele Monti. Segreteria scientifica: Elena Fava, Monica Pastore, Marco Scotti, Manuela Soldi. Organizzato con il patrocinio di ADI, AIAP, SID, e con il sostegno di Università luav di Venezia, Scuola di dottorato

22.02.2018

Cura/organizzazione (con Fabiola Leone): "Graphic design as cultural object: History, heritage and mediation in the digital age" conferenza internazionale promossa congiunta di Università luav di Venezia (Scuola di dottorato e gruppo di ricerca Design e Museologia) e Université de Lille-laboratoire GERiiCO. Con il sostegno di Ecole doctorale SHS-Lille Nord de France e Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi dell'Università luav di Venezia / <http://www.museologiadesign.it/gdco-conference-2018>

23.11.2016

Cura/organizzazione: "La bellezza negli archivi" conferenza organizzata in occasione della XV settimana della cultura d'impresa, convegno promosso da Università luav di Venezia e Isec (Istituto per la storia dell'età contemporanea) con Polo Museale del Veneto – Museo Nazionale Collezione Salce, MiBACT. Coordinamento organizzazione, Gruppo di ricerca Design e Museologia (responsabile prof.ssa Raimonda Riccini) e Scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia / <http://www.museologiadesign.it/2016/2016/12/09/bellezza-negli-archivi-report-della-giornata/>

19.05.2014

Cura/organizzazione (con Antonino Benincasa, Giorgio Camuffo, Christian Upmeier, Carlo Vinti): "Graphic design: history and practice" conferenza internazionale, Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano, <http://graphic-design-history-and-practice.unibz.it/>

20-22.09.2012

Cura/organizzazione (con Giorgio Camuffo): I edizione di "Unibz Design Festival 2012 - Learning", workshop e conferenza, Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

26.06.2012

Cura/organizzazione (con Giorgio Camuffo): "Graphic Design, Exhibiting, Curating" conferenza internazionale. Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

24.10.2012

"Storia del design: musei, mostre e archivi", panel nell'ambito della conferenza "Università, Musei, Archivi, Il design fa rete", con Fiorella Bulegato. Università luav di Venezia

12.05, 19.10, 13.12.2011

"Museo e discipline del progetto / Museum and Design Disciplines", ciclo di conferenze internazionali, con Matteo Ballarin. Università luav di Venezia, Scuola di Dottorato e Unità di ricerca di Museologia del design

CONFERENZE: PRESENTAZIONI/PAPER

19.10.2021

"Gianni Sassi: L'elogio del dilettante", conferenza nell'ambito del ciclo "Storie di grafica italiana", a cura di Giorgio Camuffo, Libera Università di Bolzano, online, <https://storiedigrafcaitaliana.it/>

28.05.2021

"Gianni Sassi: Tra rivoluzione e industria culturale", seminario "Sintonie italiane. Milano anni 80: laboratorio di idee e linguaggi", a cura di Elena Fava, incluso nel ciclo di incontri "Alla ricerca del Made in Italy" a cura del dip. di ricerca IR.IDE dell'Università luav di Venezia

3.11.2020

"Design and Trust", lecture nell'ambito della conferenza - workshop internazionale **Visual Discovery Conference**, organizzato da Ohio University e Augsburg University (Germany), e Università luav di Venezia

01.10.2018

"Traces of mediation: Tracking Magistretti's work in specialised magazines", conferenza nell'ambito del progetto di ricerca "Out of production", **ÉCAL, Losanna, Svizzera**

21.11.2017

"Graphic design: exhibiting, curating, designing?", paper/presentazione a "Ni l'un ni l'autre, les deux à la fois", simposio, 20-21.11.2017, **ESAD, Valence, Francia**

14.11.2017

"Italian Graphic Design 1. Graphic Design Until 1945", conversazione con Richard Hollis, **Italian Cultural Institute, Londra, UK**

19.10.2017

"Graphic design in museums: the expanded field", paper/presentazione a "Objetos de Design: Musealização, Documentação e Interpretação" conferenza internazionale, 19-20.10.2017, **CITCEM - FCT - Universidade do Porto, Porto, Portogallo**

25.04.2014

"Between Exhibiting Design and Designing Exhibitions: Notes from the Field of Graphic Design", paper presentato alla conferenza organizzata nell'ambito del convegno Chaos at the Museum dedicato al tema "Re-envisioning Exhibition Design", 25-27.04.2014, **Central St. Martins, Londra, UK**

04.09.2012

Maddalena Dalla Mura, Carlo Vinti,* "The Island of Italian Design? Some Notes for Questioning a Long-Lived Myth", paper presentato alla **VIII International conference on Design History and Design Studies**, 04-06.09.2012, Sao Paulo, Brasile (* Il paper è stato presentato da Carlo Vinti)

24.05.2010

Presentazione pubblica della tesi di dottorato "Design e musei fra storia e nuovi approcci" nell'ambito del ciclo "Sette tesi raccontate dai dottori di ricerca luav", Scuola di dottorato, Università luav di Venezia

03.09.2009

"Writing Design in Science and Technology Museums. A Different 'Grammar' for the Culture of Design", paper presentato alla conferenza annuale della **Design History Society**, "Writing Design", University of Hertfordshire, 3-5.09.2009, Hatfield, UK

24.10.2008

ICDHS 2008, Osaka University: Maddalena Dalla Mura, "Another Art Museum or a New Museum: What Lies Beyond?", paper presentato alla **VI International conference on Design History and Design Studies**, 24-26.10.2008, Osaka University CSDC, Osaka, Giappone

SEMINARI E LECTURE

LABORATORIO DI SCRITTURA, SCUOLA DI DOTTORATO IUAV

02.2021

La scrittura scientifica, seminario/workshop nell'ambito del Laboratorio di scrittura, visualizzazione e presentazione della ricerca della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia (coordinamento prof.ssa Raimonda Riccini); "L'articolo scientifico: introduzione", "Stile di scrittura: introduzione ed esempi", "Editing e redazione: introduzione", "Editing e redazione di un articolo scientifico", "Peer-review di un abstract di proposta" (08-09-15.02.2021)

11.2019

La scrittura scientifica, seminario/workshop nell'ambito del Laboratorio di scrittura, visualizzazione e presentazione della ricerca della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia (coordinamento prof.ssa Raimonda Riccini); I anno: "Introduzione alle tecniche di scrittura", "Introduzione alla valutazione e al referaggio di un paper", "Valutazione abstract" (6-13-20.11.2019); II anno: "Introduzione alle tecniche di scrittura di un paper", "Introduzione alle tecniche di scrittura di un paper e alle sue valutazioni", "Valutazione dei paper" (13-20-27.11.2019)

01-02.2019

La scrittura scientifica, seminario/workshop nell'ambito del Laboratorio di scrittura, visualizzazione e presentazione della ricerca della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia (coordinamento prof.ssa Raimonda Riccini); "Fonti, bibliografia, stili citazionali, paratesto" e "Introduzione alle tecniche della scrittura e della valutazione" (29.01, 5-12-19.02.2019)

7.02 e 14.02.2018

"Fonti, bibliografia, stili citazionali, paratesto" e "Introduzione alle tecniche della scrittura e della valutazione" seminario/workshop nell'ambito del Laboratorio di scrittura, visualizzazione e presentazione della ricerca della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia (coordinamento prof.ssa Raimonda Riccini)

2.11 e 14.12.2016

"Scrittura scientifica, fra elaborazione e valutazioni" seminario/workshop nell'ambito del corso di Teoria e storia del design (prof.ssa Raimonda Riccini), Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Università Iuav di Venezia

20.04 e 06.05.2016

"Leggere e scrivere le fonti: stili di citazione" e "Leggere per valutare: il referaggio" seminario/workshop nell'ambito del Laboratorio di scrittura della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia (coordinamento prof.ssa Raimonda Riccini)

ALTRE LECTURE

16.11.2020

"Mediazioni: Il design esposto", lecture nell'ambito del corso di Storia degli interni, Corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia / curr. Interior design, 1° anno, docente Elena Brigi

14.12.2020

"Mediazioni: Riviste (italiane)", lecture nell'ambito del corso di Storia degli interni, Corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia / curr. Interior design, 1° anno, docente Elena Brigi

03-05.2020

"Mediazioni e disintermediazioni del design", seminario didattico nell'ambito del corso di Storia degli interni, docente Alberto Bassi, corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, curr. Interior design, Università Iuav di Venezia (17.03, 07.04, 05-12.05.2021)

20.01.2020

"Design, exhibiting, curating: Spunti per un discorso critico", lecture nell'ambito del corso di Critica del design, docente Alberto Bassi, corso di laurea magistrale in Design, Università luav di Venezia

12.12.2015

"Pubblicare la storia del design: Processo di scrittura e peer-review" seminario/workshop nell'ambito del corso di storia dell'innovazione scientifica e delle comunicazioni visive (prof.ssa Raimonda Riccini), Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Università luav di Venezia

04.05.2015

"Esporre la grafica, la grafica come esposizione", lecture all'interno dell'insegnamento di storia del design (prof.ssa Fiorella Bulegato). Corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia

29.05.2014

"Esposizioni e musei: inizio e fine del design" lecture nell'ambito del corso di Design contemporaneo (prof. Carlo Vinti). Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

21.10 e 4.11.2013

Seminario didattico "Design fra musealizzazione, esposizione, curatela" all'interno del corso di "Storia dell'innovazione e della comunicazione" (prof.ssa Raimonda Riccini). Corso di laurea magistrale in Design, Università luav di Venezia

14.05.2012

"Graphic design(er), contesto espositivo, e pratiche curatoriali", lecture nell'ambito degli insegnamenti Storia dell'allestimento e museografia del design (prof. Mario Lupano) e Storia delle comunicazioni visive (prof.ssa Fiorella Bulegato). Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia

29.03.2011

"Museless Museum, Esporre il design tra arte e scienza" lecture nell'ambito del ciclo di incontri "Collecting and Display / 2" organizzato dal prof. Mario Lupano per il Corso di laurea magistrale in Design. Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia

2009/2010 (semestre estivo)

Seminario didattico sulla storia del design e dei musei nell'ambito del corso di Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica e Storia del disegno industriale (Professore Raimonda Riccini). Corso di laurea in Disegno industriale, Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia

Titoli e Formazione

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

05.11.2018

Abilitazione scientifica II fascia, valida dal 05/11/2018 AL 05/11/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

FORMAZIONE

2006/2007-2008/2009

Dottore in Scienze del design, Scuola di dottorato Università luav di Venezia. Ambito di ricerca: Design studies, Museum studies. Titolo della tesi: *Design e musei fra storia e nuovi approcci: Il contributo dei musei di scienza e tecnologia*. Supervisore: Raimonda Riccini
Titolo conseguito il 26.02.2010 con conferimento dignità di stampa

1994-2000

Laurea in Conservazione dei Beni culturali (vecchio ordinamento), Università degli studi di Udine. Ambito di ricerca: Estetica. Titolo della tesi: *Poesia e nichilismo in Carlo Michelstaedter*. Relatore: Federico Vercellone; correlatori Gianluca Garelli, Maria Elodia Palumbo. Titolo conseguito il 26.07.2000, votazione 110/110 cum laude e conferimento dignità di stampa

Altre esperienze

ATTIVITÀ EXTRA-ACCADEMICA

CURATELA, CONSULENZA E COMITATI EDITORIALI

2018

– Consulenza scientifica per la **Fondazione - Archivio Vico Magistretti**, Milano
– Curatela (su invito; con Chiara Alessi, Raimonda Riccini, Manolo De Giorgi, Vanni Pasca) della XI edizione del **Triennale Design Museum** di Milano, *Storie* (Triennale Design Museum 04.2018-01.2019) e del relativo catalogo (Electa, 2018)

2014-2018

Associate editor della rivista *AISDesign: Storia e Ricerche* (con Fiorella Bulegato e Carlo Vinti)

2010-2011

Assistente curatore per la mostra di grafica internazionale *Graphic Design Worlds* curata da Giorgio Camuffo, Triennale Design Museum di Milano (2011), e ha co-curato il volume accompagnatorio *Graphic Design Worlds /Words* (Milano, Electa, 2011)

LIBERA PROFESSIONE

2003-2019

Attività di consulente editoriale, editor e redattore, collaborando con studi di architettura, design, grafica, case editrici, riviste e istituzioni scientifiche

Competenze linguistiche e informatiche

Conoscenze linguistiche

Madre-lingua: Italiano

Altre lingue: Inglese (lettura, scritto e parlato: ottima conoscenza); Francese (lettura: buona conoscenza; parlato e scritto: elementare); Tedesco (lettura, parlato e scritto: elementare)

Competenze informatiche

Ottima conoscenza di programmi di scrittura, di impaginazione ed elaborazione immagini (Adobe Creative Suite). Conoscenza di base di editor per il web

PUBBLICAZIONI

2021

- Contributo in volume (saggio): *"Esporre il design, passato e futuro"*, in Beppe Finessi (a cura di), catalogo di ADI Design Museum, 2021, (in corso di stampa)
- Contributo in volume (saggio): *"Tour d'Imago"*, in Giorgio Camuffo (a cura di), "IMAGO", Mantova: Corraini, 2021, pp. 26-31, ISBN 9788875708825
- Contributo in volume (saggio): *"MAD Macchina algoritmica per disegnare"*, in Giorgio Camuffo, "Macchine per disegnare", Mantova: Corraini, 2021, pp. 95-107, ISBN 9788875709389

2020

- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, Manuela Soldi, *"Discorsi e cultura del design nei musei e archivi d'impresa: l'automotive dell'Emilia-Romagna e il tessile del biellese a confronto"*, in Maria Antonia Barucco, Fiorella Bulegato, Alessandra Vaccari (a cura di), "Remanufacturing Italy : L'Italia nell'epoca della postproduzione", Milano: Mimesis, 2020 (Quaderni della ricerca del dipartimento di Culture del progetto), pp. 254-279, ISBN 9788857575353 / 9788899243982
- Contributo in volume (saggio): *"Tracce di mediazione: il lavoro di Magistretti nelle riviste specializzate"*, in Anniina Koivu (a cura di), "Vico Magistretti : storie di oggetti", Zurich: Triest Verlag, 2020, pp. 155-176, ISBN 9783038630500
- Contributo in volume (saggio): *"Signs of Mediation : Tracing Magistretti's Work in Specialist Magazines"*, in Anniina Koivu (ed.), "Vico Magistretti : Stories of objects", Zurich: Triest Verlag, 2020, pp. 155-176, ISBN 9783038630494 (edizione inglese)

2018

- Curatela catalogo (museo/mostra): *Storie*, catalogo della XI edizione del Triennale Design Museum (Milano, 2018-2019), a cura di Chiara Alessi, Maddalena Dalla Mura, Manolo De Giorgi, Vanni Pasca, Raimonda Riccini, direttore Silvana Annicchiarico, Milano: Electa, 2018, ISBN 9788891819819
- Contributo in volume (saggio): Dalla Mura Maddalena, *"1964-1972 Affermazione, critica, crisi / Success, criticism, crisis"* (pp. 188-193), in *Storie*, catalogo della XI edizione del Triennale Design Museum (Milano, 2018-2019), a cura di Chiara Alessi, Maddalena Dalla Mura, Manolo De Giorgi, Vanni Pasca, Raimonda Riccini, direttore Silvana Annicchiarico, Milano: Electa, 2018, ISBN 9788891819819
- Contributo in volume (saggio): Dalla Mura Maddalena, *"Immagini e immaginario: un percorso tra fotografia e riviste Images and the imagery: an itinerary through photography and magazines"* (pp. 432-449), in *Storie*, catalogo della XI edizione del Triennale Design Museum (Milano, 2018-2019), a cura di Chiara Alessi, Maddalena Dalla Mura, Manolo De Giorgi, Vanni Pasca, Raimonda Riccini, direttore Silvana Annicchiarico, Milano: Electa, 2018, ISBN 9788891819819
- Contributi in volume (schede) *schede* di progetti/oggetti (varie pp.), in *Storie*, catalogo della XI edizione del Triennale Design Museum (Milano, 2018-2019), a cura di C. Alessi, M. Dalla Mura, M. De Giorgi, V. Pasca, R. Riccini, direttore S. Annicchiarico, Milano: Electa, 2018, ISBN 9788891819819: Inaugurazione del Sempione 1906 (manifesto); Zang Tumb Tuuum (Edizioni futuriste); Mele & C. Napoli (manifesto); Depero Futurista (Dinamo Azari); Ico Olivetti (manifesto); Poema del vestito di latte (Snia Viscosa); Ferrari; 547 (Phonola); L'uovo di Colombo [Studio Boggeri]; 548 (cucitrice Balma); Numeri (manifesto Olivetti); Rai TV - Radiotelevisione italiana sigla televisiva; P40 (Tecno); Barilla packaging; Cubo (Danese); Settebello (Ferrovie); 699 ("Superleggera", Cassina); Pirelli per lo scooter (manifesto); Alfieri & Lacroix (manifesto); Pensaci, Uomo! (libro, Feltrinelli); Teleindicatore alfanumerico (Solari); Metropolitana milanese (immagine coordinata e segnaletica); Minikitchen (Boffi); Piccolo Teatro di Milano (locandine); Pipistrello (Martinelli Luce); Fontana Galleria La Polena Genova (manifesto); Ciao (Piaggio); 4970-84 (Componibili tondi, Kartell); Mies (Poltronova); Valentine (Olivetti); Amore (manifesto, RB Rossana); Joe (Poltronova); Le Bambole (C&B / B&B); Coppa del nonno (Motta); Proposta per un'autoprogettazione (Centro Duchamp); Colordinamo (Centro Design Montefibre); Fiorucci Jeans (manifesto); B76 (immagine coordinata, La Biennale di Venezia); Tratto Pen (Fila); Proust (Atelier Mendini / Alchimia); XVI Triennale di Milano (identità e comunicazione); Mister Fantasy sigla tv (Rai Tv); First (Memphis); Colors (Fabrica / Benetton); Panda (Fiat); Unica (Technogym); Dolly (Kartell)

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena, "The relationship of graphic designers with exhibiting and curating", in *Graphisme en France, 2018: Exhibiting Graphic Design*, Parigi: Cnap, 2018.

2017

- Monografia: Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena, *Design e apprendimento creativo: questioni ed esperienze* (EDDES/1), Milano: Guerini e Associati, 2017, ISBN 978-8862506632

- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Effetti di un'evoluzione rivoluzionaria". *Salvatore Gregoriotti: Un progetto lungo cinquant'anni*, a cura di Alberto Bassi e Fiorella Bulegato, Milano: Skira, 2017, pp. 134-145, 978-8857237053.

- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena, "Storie di mediazione: le donne e la cultura del design in Italia", in Raimonda Riccini (a cura di), *Angelica e Bradamante: Le donne del design*, Padova, il Poligrafo, 2017, pp. 91-94, ISBN 978-88-7115-986-7.

- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "'Artisti di altro carattere': i manifesti fotografici degli anni trenta nella Collezione Salce", in *Illustri persuasioni: tra le due guerre. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce*, catalogo della mostra a cura di M. Mazza, Milano: Silvana Editoriale, 2017, pp. 31-39, 978-8836638208.

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "A World History of Design" [recensione dell'opera di Victor Margolin]. *AisDesign: Storia e Ricerche*, 10, 2017, ISSN: 2281-7603.

2016

- Curatela atti di convegno: Dalla Mura Maddalena et al. (a cura di). *Graphic Design: History and Practice*, atti della conferenza (Bolzano, Libera Università di Bolzano, 19 maggio 2014), Bolzano: bu,press, 2016, ISBN 78-88-6046-090-5.

- Curatela rivista (online): Dalla Mura Maddalena, Riccini Raimonda, Vinti Carlo (a cura di). "Gli anni del contatto", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 8, 2016, ISSN: 2281-7603.

- Contributo in volume/atti di convegno: Dalla Mura Maddalena. "Entering Digital Design History". In *Graphic Design: History and Practice*, a cura di Antonino Benincasa, Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura, Christian Upmeier, Carlo Vinti, Bolzano: bu,press, 2016, pp. 189-214.

- Contributo in volume/catalogo: Dalla Mura Maddalena. "Long live the poster? Long live graphic design". *Formes de l'affiche*, a cura di Eric Aubert e Giorgio Camuffo (catalogo della mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, 26.05 -04.09.2016), Venezia: Bruno, 2016, pp. XIII-XVI.

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Qualcosa che non c'è più e qualcosa che non c'è ancora: l'avvento del computer e del digitale nelle pagine di Linea grafica, 1970-2000". In "Gli anni del contatto", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 8, 2016, ISSN: 2281-7603.

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Digital Design Theory" [recensione del volume di Helen Armstrong]. "Gli anni del contatto", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 8, 2016, ISSN: 2281-7603.

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Crafting Design in Italy" [recensione del volume di Catharine Rossi]. *Journal of Design History* (Oxford University Press), January 2016, pp. 314-318, DOI: 10.1093/jdh/epv050

2015

- Curatela rivista (online): Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo (a cura di). "I designer e la scrittura nel Novecento", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 6, Ottobre 2015, ISSN: 2281-7603, <http://www.aisdesign.org/aisd/archivio-aisdesign-storia-e-ricerche#ser6>

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione: VII edizione del triennale design museum" [recensione della VII edizione del Triennale Design Museum di Milano e del relativo catalogo]. *AisDesign: Storia e Ricerche*, 6, Ottobre 2015, ISSN: 2281-7603.

- Voci enciclopedia (su invito): Dalla Mura Maddalena. "Design in Italy"; "Alessi"; "Alfa Romeo"; "B&B"; "Berlinetta"; "Cassina"; "Castelli"; "Ducati"; "Lucian Ercolani"; "Ferrari";

"Flos"; "Gavina"; "Innocenti"; "Missoni"; "Piaggio"; "Pininfarina"; "Prada"; "Venini"; "Zanotta". In: *Bloomsbury Encyclopaedia of Design*, ed. Clive Edwards. London - New York: Bloomsbury, 2015.

2014

- Curatela volume: Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena, con Mattozzi Alvise (a cura di). *About Learning and Design*. Bolzano: BU,press, ISBN 978-88-6046-067-7.
- Contributi in volume: interviste a Victor Margolin, Catharine Rossi, Jurgen Bey, Rob Giampietro, Kuno Prey, Jorge Frascara. In Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura, con Alvise Mattozzi (a cura di), *About Learning and Design*. Bolzano: BU,press, ISBN 978-88-6046-067-7.
- Curatela rivista (online): Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena (a cura di). "Design Italiano: Musei, mostre e archivi", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 3, Maggio 2014, ISSN: 2281-7603.
- Articolo in rivista (online): Dalla Mura Maddalena. "Progetti in Comune: verso un museo del design italiano a Milano, fra anni ottanta e novanta". "Design Italiano: Musei, mostre e archivi", numero monografico a cura di Fiorella Bulegato e Maddalena Dalla Mura, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 3, Maggio 2014, ISSN: 2281-7603.
- Traduzione in rivista (online): Dalla Mura Maddalena. "Penny Sparke, L'asino di paglia: kitsch per turisti o proto-design? Artigianato e design in Italia, 1945-1960". "Design Italiano: Musei, mostre e archivi", numero monografico a cura di Fiorella Bulegato e Maddalena Dalla Mura, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 3, Maggio 2014, ISSN: 2281-7603.
- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Present on Site" [recensione del volume di Bruno Ingemann Present on Site]. *Journal of Design* (Bloomsbury), 17/2, Giugno 2014, pp. 314-318, DOI: <http://dx.doi.org/10.2752/175630614X13915240576185>.

2013

- Curatela volume (peer reviewed): Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena (a cura di). *Graphic Design, Exhibiting, Curating*. Bolzano: BU, press, ISBN: 978-88-6046-062-2.
- Contributo in volume (peer-reviewed): Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena. "Graphic Design, Exhibiting, Curating: Keeping Track of a Shifting Relationship". In: Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura (a cura di), *Graphic Design, Exhibiting, Curating*. Bolzano: bu,press, 2013, pp. 8-35, ISBN: 978-88-6046-062-2.
- Capitolo in volume (peer-reviewed): Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo. "A Historiography of Italian Design". In: Grace Lees-Maffei, Kjetil Fallan (a cura di), *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*. pp. 35-55, London - New York: Bloomsbury Academic, 2013, ISBN: 9780857853899.
- Curatela rivista: Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo (a cura di). *Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy*. Numero monografico di *Progetto Grafico*, 24, 2013, Milano: Aiap Edizioni, ISSN: 1824-1301.
- Articoli in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Esporre/Exhibiting"; "Formazione/Education"; "Genere/Gender"; "Impegno/Engagement". "*Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy*", numero monografico a cura di Maddalena Dalla Mura e Carlo Vinti, *Progetto Grafico*, 24, Milano: Aiap Edizioni, 2013, pp. 20-21, 22-23, 24-25, 26-27, ISSN: 1824-1301.
- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo. "Grafica, Storia, Italia: estendere il campo / Graphic Design, History, Italy: Expanding the Field". In: *Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy*. Numero monografico di *Progetto Grafico*, 24, Milano: Aiap Edizioni, 2013, pp. 9-16, ISSN: 1824-1301.
- Traduzione in rivista (online): Dalla Mura Maddalena. "Il design nella storia". *AisDesign: Storia e Ricerche*, 1, 2013, ISSN: 2281-7603 (tit. orig.: Victor Margolin, "Design in History").
- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "La collaborazione fa la forza: Il lavoro di Zak Kyes dalla mostra al libro". *Il Giornale dell'Architettura*, 112, 2013, p. 12, ISSN: 1721-5463.

2012

- Curatela volume (atti di convegno): Ballarin Matteo, Dalla Mura Maddalena (a cura di). *Museum and Design Disciplines*. Venezia: Università luav di Venezia, 2012, <http://rice.iuav.it/386/>, ISBN: 9788887697773.

- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Mostrare, esporsi, comunicare / Showing, exhibiting, communicating". In: Giorgio Camuffo, Mario Piazza, Carlo Vinti (a cura di), *TDM5: Grafica italiana*. Mantova: Corraini, 2012, pp. 332-335, ISBN: 978-88-7570-347-9.
- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Idee di museo, idee di design". In: Tonino Paris, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello (a cura di), *Il design italiano_ 20.00.11 antologia*. Roma: Rdesignpress editore, 2012, pp. 169-171, ISBN: 978-88-89819-28-9.
- Contributo in Atti di convegno: Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo. "The Island of Italian Design? Some Notes for Questioning a Long-Lived Myth". In: Priscila Lena Farias, Anna Calvera, Marcos da Costa Braga, Zuleica Schincariol (a cura di), *Design Frontiers: Territories, Concepts, Technologies* (ICDHS 2012 Conference, San Paolo, Brasile, 4-7 settembre 2012), San Paolo: Blucher, 2012, pp. 120-124, ISBN: 978-85-212-0692-7.
- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Una grande sede per il Design Museum nel Commonwealth Institute". *Il Giornale dell'Architettura*, 2012, ISSN: 1721-5463.

2011

- Curatela volume: Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena (a cura di). *Graphic Design Worlds /Words*. Milano: Electa, 2011, ISBN: 978-88-370-7851-5 [edizione italiana] / ISBN: 9788837085117 [edizione inglese].
- Recensione in rivista (peer-reviewed): Dalla Mura Maddalena. "Democratic Design - Ikea, Die Neue Sammlung". *Design and Culture* (Berg/Bloomsbury), vol. 3, 2011, pp. 103-105, ISSN: 1754-7075, DOI: 10.2752/175470810X12863771378879.

2010

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Composizioni utili / Useful Composition". *Diid Disegno industriale / industrial design*, vol. VII, 2012, pp. X-XVII, ISSN: 1594-8528.
- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Israele: il Design museum firmato Ron Arad". *Il Giornale dell'Architettura*, 80, 2012, ISSN: 1721-5463.

2009

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Design in Museums: Towards an Integrative Approach: The Potential of Science and Technology Museums". *Journal of Design History* (Oxford Journals), 22/3, 2009, pp. 259-270, ISSN: 0952-4649, DOI: 10.1093/jdh/epp017.
- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena, Toneguzzi Gabriele. "Harry torna a casa." *Il Giornale dell'Architettura*, 22, 2009, p. 12, ISSN: 1721-5463.
- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena, Toneguzzi Gabriele. "Il Mart fraintende la Guerra fredda". *Il Giornale dell'Architettura*, 20, 2009, pp. 9-14, ISSN: 1721-5463.

2008

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Il Celeste Impero. Dall'esercito di terracotta alla Via della Seta". *Exporre*, 2008, ISSN: 1827-3459.
- Contributo in Atti di convegno: Dalla Mura Maddalena. "Another Art Museum or a New Museum: What Lies Beyond?". In: *Another Name for Design: Words for Creation* (ICDHS 2008, Osaka, 24-26 Ottobre 2008), Osaka: Osaka University Communication-Design Center, pp. 134-137.
- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Utopia: Mini abitacoli: gusci in bilico tra attenti consumi d'energia e spazio fruibile". *Casa Vogue*, 692, 2008, p. 22, ISSN: 0008-7173.
- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Architecture and Vision: Architetture Visionarie". *Auto & Design*, vol. 168, 2008, pp. 78-79, ISSN: 0393-8387.

2007

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Università, design, musei, reti. Riflessioni su una collaborazione fra l'Università luav e l'azienda Cottoveneto". *GUD: Genova Università Design*, vol. 8, 2007, ISSN: 1720-075X.
- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Strumenti per un museo". In: *La Ceramica del Nord-Est, Museo della ceramica in Cottoveneto*, Cornuda: Antiga, 2007, pp. 93-108.