

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

D'ALOISIO FULVIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità



ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Date (da – a)*

2014 ad oggi: Professore Associato di Antropologia culturale

2005/2014: Ricercatore e Professore di Antropologia culturale, Antropologia delle società complesse (SSD M-DEA 01)

2000-2005: Professore a contratto di Antropologia culturale

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Università della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Psicologia

• *Tipo di azienda o settore*

Istruzione universitaria

• *Tipo di impiego*

Docente Universitario

• *Principali mansioni e responsabilità*

Ricerca, Docenza, Presidenza Commissioni di esami e di Laurea, Alta formazione;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• *Date (da – a)*

2017: Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore Ordinario di Antropologia culturale (SSD M-DEA 01).

2000: Dottorato di Ricerca in Scienze Antropologiche ed Analisi dei mutamenti culturali; 1994: Laurea in Sociologia (110/110 cum laude)

• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

Istituto Universitario Orientale Napoli – Università La Sapienza Roma (Dottorato di Ricerca); Università Federico II Napoli (Laurea)

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Antropologia Culturale/delle società complesse; processi di mutamento e dinamiche culturali; mutamenti del lavoro, genere, antropologia urbana; antropologia dell'impresa e del lavoro;

• *Qualifica conseguita*

Dottore di Ricerca in Scienze Antropologiche; Dottore in Sociologia

• *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Ricerca, ricerca/azione, programmazione e gestione di interventi nel sociale e nell'urbano, Didattica, valutazione didattica e formativa; collaborazioni con Aziende, Istituti e Enti.

ITALIANO

INGLESE, FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

ABILITÀ E PROPENSIONE ALLA COLLABORAZIONE INTERPERSONALE, AL LAVORO DI TEAM, ALLA DIREZIONE E GESTIONE DI PROGETTI DI RICERCA INTEGRATI E MULTIDISCIPLINARI, ALLA GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE DI ALTA FORMAZIONE (UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA)

COORDINAMENTO E COOPERAZIONE CON RICERCATORI, STUDENTI, ENTI E ISTITUZIONI

COMPUTER, TELE-LAVORO E TELECONFERENZE

B per la guida autoveicoli

Collaborazioni internazionali con Università ed Enti di Ricerca: Brown University (Providence, R.I., USA); Max Plank Institute (Rostock, Germania); Università di Barcellona, Dipartimento di Antropologia e Storia; Università Politecnica di Barcellona; Università di Birzeit (Territori Occupati Palestinesi), Department of Community and Public Health. Partenariato di Ricerca con Automobili Lamborghini (VW Group), Sant'Agata Bolognese (BO)

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Principali Pubblicazioni scientifiche (2012 ad oggi)

- 2012, F. D'Aloisio, *Questioni di spazio. Appropriazioni conflittuali e processi identitari in contesti urbani*, in G. Scandurra e A. Cancellieri (a cura di), *Tracce urbane. Alla ricerca della città*, Franco Angeli, pp. 153-160 ISBN 9788856848427
- 2012, F. D'Aloisio, *L'Antropologia urbana in Italia*, in C.P. Kottak, *Antropologia culturale*, ed. italiana a cura di L. Bonato, Mc Grow Hill, pp. 96-98, ISBN 9788838667398
- 2012, F. D'Aloisio, *Il calcio nella prospettiva dell'antropologia. Il tifo calcistico a Napoli e Diego Armando Maradona*, in C.P. Kottak, *Antropologia culturale*, ed. italiana a cura di L. Bonato, Mc Grow Hill, pp. 295-299, ISBN 9788838667398
- 2012, F. D'Aloisio, *Molte competenze per pochi figli. Etnografia di un corso di preparazione alla nascita in un consultorio napoletano*, in G. Ranisio (a cura di), *Culture della nascita. Orizzonti della maternità tra saperi e servizi*, Libreria Dante & Descartes, Napoli, pp. 59-88, ISBN 9788861570528
- 2013, F. D'Aloisio, *Futuro interrotto. Operai nel post-fordismo e nuova precarizzazione alla Fiat-Sata di Melfi*, in *Il de Martino*, n. 22-23, pp. 87-108, ISSN 22818316
- 2013, F. D'Aloisio, *Etnografia longitudinale di un insediamento industriale. Organizzazione e riorganizzazione dell'esistenza alla Fiat Sata di Melfi*, *Etnoantropologia*, vol. I, pp. 68-80, ISSN 22840176
- 2013, F. D'Aloisio, 2013, *Fiat e famiglie. La parabola delle operaie di Melfi*, *Ingenere*, dicembre, ISSN 2039-1838
- 2013, F. D'Aloisio, *A proposito di bassa fecondità. Discorso pubblico, ruoli di genere e volontà riproduttiva in Italia*, in Laura Guidi e Maria Rosaria Pellizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere*, Vol. III; Libreria Universitaria.it - Università di Salerno, pp. 471- 477, ISBN 9788868440008
- 2014, F. D'Aloisio, *Vita di fabbrica. Decollo e crisi della Fia-Sata di Melfi nel racconto di Cristina, Franco Angeli* (Collana diretta da Patrizia Resta), ISBN 9788820476816
- 2014, F. D'Aloisio, *Il costo dei figli. Le molteplici valenze dell'onere della famiglia nella bassa fecondità italiana*, *Etnoantropologia*, n. 2, pp. 193-205, ISSN 22840176
- 2014, F. D'Aloisio, *Solidaridades externas a la fabrica en el post fordismo. Los obreros de la FIAT-SATA (Melfi, Campania)*, in A. Giglia, A. Miranda (a cura di), *Precariedad Urbana y lazos sociales. Una mirada comparativa entre México e Italia*, UAM Iztapalapa, Juan Pablos Editor, pp. 307-333 ISBN 9786077112433
- 2015, F. D'Aloisio, *Das Fest und der Kult der Madonna dell'Arco*, in Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart, n. 59, pp. 93-103 ISBN 9783958097025
- 2016, F. D'Aloisio, «Lavoro, imprese ed orizzonti culturali in trasformazione. Per una prospettiva antropologica sulla crisi», F. D'Aloisio e S. Ghezzi (a cura), *Antropologia della crisi. Prospettive etnografiche sulle trasformazioni del lavoro e dell'impresa in Italia*, Harmattan Italia, Torino, par. 1 e 3, 9-20 e 33-54, ISBN 9788878922914
- 2016, F. D'Aloisio, «L'azienda globale da una prospettiva periferica. Crisi del lavoro e scenari futuri alla Fiat-Sata di Melfi», F. D'Aloisio e S. Ghezzi (a cura), *Antropologia della crisi. Prospettive etnografiche sulle trasformazioni del lavoro e dell'impresa in Italia*, Harmattan Italia, Torino, 160-187, ISBN 9788878922914
- 2016, F. D'Aloisio, *Work inequalities between global transformation and local embedment. The case of Fiat-Chrysler and the new course at Melfi's Factory*, *Antropologia*, vol 3, 1, 53-68
- 2016, F. D'Aloisio, *Un approccio etnografico ai legami generazionali e al supporto della parentela. Necessità e contraddizioni a confronto tra Napoli e Bologna*, in A. Fornasin, C. Lorenzini (a cura), *Per una storia della popolazione italiana del Novecento*, Forum, Udine
- 2016, A. Lo Presti, F. D'Aloisio, S. Pluviano, *With a Little Help from my Family: A mixed- Method Study on the Outcomes of Family Support and Workload*, *Europe's Journal of Psychology*, vol. 12 (4), 1-20
- 2016, F. D'Aloisio, *Nel cuore del post-fordismo. Presente e futuro nei lavoratori dell'automotive in Basilicata tra crisi produttiva e assetti multinazionali*, in R. Alaggio, A. Mancini, L. Scillitani, *Antropologia e Società. Studi in onore di Vincenzo Spera*, Rubbettino, Soveria Mannelli
- 2017, F. D'Aloisio, *Postfordist work organization and daily life in a gender perspective: the case of FIAT-SATA in Melfi*, in S. Narotzky and V. Goddard (Ed.), *Work and Livelihoods – Ethnography and Models in Times of Crisis*, Routledge, 77-92. ISBN: 978-1-138-81398-4
- 2017, F. D'Aloisio, *Tra le faglie della crisi. Un'analisi antropologica delle caratteristiche del lavoro e dell'organizzazione temporale nel reparto lastratura (CFK) di Automobili Lamborghini*, *Sociologia del Lavoro*, n 146, pp. 106-121. ISSN: 0392-5048
- 2017, F. D'Aloisio, *Percorsi di etnografia di una fabbrica. Operai meridionali tra trasformazioni globali e nuove disuguaglianze*, in *Voci*, anno XIV, Campi Ibridi per etnografie trasversali, a cura di Mauro Geraci, 55-76. ISSN: 1827-5095
- 2017, F. D'Aloisio, *Introduzione. Lavoro e vita nella contemporaneità: note antropologiche sulla crisi di un valore fondante*, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, n 19 (2), 123-134. ISSN: 2038-3215.

- 2017, F. D'Aloisio, *Tra la Germania, l'Abruzzo e l'Emilia. Transiti di lavoro e competenze nell'insourcing della scocca in carbonio in Automobili Lamborghini*, Archivio Antropologico Mediterraneo, n 19 (2), 173-183. ISSN: 2038-3215
- 2017 F. D'Aloisio, *Fili della memoria, tracce nella città. Produrre antropologia tra archivi, viali, racconti*, prefazione a Rimoldi L., *Lavorare alla Pirelli Bicocca*. Antropologia delle memorie operaie, Archetipolibri, Bologna, VI-XIII. ISBN: 978-88-6633-172-8
- 2017 Giglia A., Miranda A., D'Aloisio F., *In ricordo di Amalia*, Ricerca Folklorica, n. 72, 2017, pp 303-304. ISSN: 0391-9099 (72).
- 2018 F. D'Aloisio, *At the periphery of development. Scenarios and actors of an industrial settlement experiment and its crisis in the case of FIAT-SATA in Melfi*, in Spyridakis M. (ed.), *Market versus Society: Anthropological Insights*, Palgrave, London, 153-170. ISBN: 978-3-319-74188-8
- 2018 F. D'Aloisio, *Amalia Signorelli e la costruzione di un'Antropologia della contemporaneità*, L'Uomo, n. 1, pp. 149-158. ISSN: 1125-5862
- - 2019 D'Aloisio F., *Maradona zwischen Symbol, Mythos und globaler Dimension. Ein anthropologischer Blick auf die Fankultur des neapolitanischen Fußballs*, in Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart – n 67 Sport und Gesellschaft, pp. 104-119
- 2019 D'Aloisio F., *Una parentela di lavoratori. Etnografia di un Comitato Aziendale Europeo (CAE) di Audi-Volkswagen in tempo di crisi*, in *Etnoantropologia*, n.7, II, pp. 133-159 ISSN 2284-0176
- 2020 D'Aloisio F., Ranisio G. (a cura di), *Pensare la contemporaneità. Amalia Signorelli e il suo contributo all' Antropologia*, Franco Angeli, Milano.
- 2020 D'Aloisio F., «Introduzione. Antropologia e contemporaneità. L'opera di Amalia Signorelli tra anticipazione e innovazione», in D'Aloisio F., Ranisio G. (a cura di), *Pensare la contemporaneità. Amalia Signorelli e il suo contributo all' Antropologia*, Franco Angeli, Milano, pp. 11-24.
- 2020 D'Aloisio F., «Tracce per un'antropologia del lavoro nella ricerca di Amalia Signorelli», in D'Aloisio F., Ranisio G. (a cura di), *Pensare la contemporaneità. Amalia Signorelli e il suo contributo all' Antropologia*, Franco Angeli, Milano, pp. 116-133.
- 2020 D'Aloisio F., Ghezzi S. (eds.), *Facing the Crisis. Ethographies of Work in Italian Industrial Capitalism*, Berghahn, New York – London
- 2020 D'Aloisio F., «The Crisis in Italy. Anthropological Insight on Change of Work, Enterprise and Life Horizons», in D'Aloisio F., Ghezzi S. (eds.), *Facing the Crisis. Ethographies of Work in Italian Industrial Capitalism*, Berghahn, New York – London, pp. 1-9, 16-26.
- 2020 D'Aloisio F., «The Global Enterprise from a Peripheral Perspective: The Crisis and its meanings in Two Generations of Metalworkers in the Case of FCA-SATA in Melfi, Basilicata», in D'Aloisio F., Ghezzi S. (eds.), *Facing the Crisis. Ethographies of Work in Italian Industrial Capitalism*, Berghahn, New York – London, pp. 125-148.
- 2021 F. D'Aloisio, *Partecipare all'impresa globale. Una ricerca antropologica in Automobili Laborghini*, Collana di Antropologia Culturale e Sociale, Franco Angeli, Milano .

Napoli, 22 agosto 2021

