

Delibera n. **220**  
del 10/10/2018

**Oggetto: modifica della Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM) per le valutazioni di cui all'art. 11 DPR 08/07/2005, n. 212 presso l'Istituto "Accademia di Belle Arti Kandinskij" di Trapani, istituita con Delibera n. 175 del 1 Agosto 2018**

### **IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiore per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"* ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. 1), con il quale si determina *"la verifica periodica, anche mediante l'attività dell'Osservatorio per la valutazione del sistema universitario (poi CNVSU), del mantenimento da parte di ogni istituzione degli standard e di requisiti prescritti"*;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2005, n. 212 *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21/12/99, n. 508"*, ed in particolare l'art. 11, con il quale sono state attribuite al CNVSU alcune competenze in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica e musicale e coreutica ad istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge ed alle accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento didattico;

**VISTO** il Decreto Legge del 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni dalla Legge del 24 novembre 2006, n. 286, recante *"Disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria"*, con il quale all'art. 2, commi da 138 a 142, è stata costituita l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e definite le attribuzioni, le modalità e procedure di attivazione e funzionamento ed, in particolare, il comma 141 con il quale si determina che, contestualmente all'effettiva operatività dell'ANVUR, viene soppresso il CNVSU;

**VISTO** il Regolamento che disciplina la struttura ed il funzionamento dell'ANVUR, emanato con Decreto del Presidente della Repubblica del 1 febbraio 2010, n. 76, (pubblicato nel supplemento ordinario alla G.U. – Serie Generale – n. 122 del 27 maggio 2010), ai sensi dell'art. 2, comma 140, del sopracitato D.L. 262/06 ed in particolare l'art. 14, comma 5, il quale individua le fonti normative con cui si determineranno le modalità

della valutazione delle attività degli Istituti del sistema di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale (AFAM) da parte dell'Agenzia;

**VISTO** l'art. 10, comma 1, del sopracitato D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia è responsabile dell'organizzazione interna e della gestione delle attività amministrativo-contabili dell'Agenzia e, in particolare, cura l'esecuzione delle deliberazioni, delle indicazioni operative e degli indirizzi strategici del Presidente e del Consiglio Direttivo;

**VISTO** l'art. 12, c. 4, lettera d), del D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia stipula, ai sensi dell'art. 7, c. 6, del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, previa delibera del Consiglio Direttivo, contratti con Esperti della valutazione scelti tra studiosi italiani e stranieri nei settori di competenza dell'Agenzia;

**VISTO** il Regolamento del personale e degli Esperti della valutazione dell'ANVUR, adottato con delibera del Consiglio Direttivo n. 70/2012;

**VISTO** il Regolamento di organizzazione e funzionamento dell'ANVUR, adottato con delibera del Consiglio Direttivo n. 31/2012 e successivamente modificato con le delibere n. 51 del 15 aprile 2015, n. 56 del 28 aprile 2015, n. 25 del 24 febbraio 2016 e n. 94 del 28 giugno 2017;

**VISTA** la nota del Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del MIUR prot. n. 8093 del 20 giugno 2016, nella quale sono fornite le indicazioni operative per le richieste di accreditamento di corsi triennali di primo livello da parte di nuove Istituzioni non statali AFAM;

**VISTA** la nota n. 5911 del 27/04/18 della Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del MIUR con la quale si dà avvio alle procedure di valutazione, relative alla sussistenza di adeguate risorse finanziarie, strutturali e di personale, riguardanti le istanze di autorizzazione presentate dalle Istituzioni ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

**TENUTO CONTO** che per lo svolgimento delle suddette attività è necessario avvalersi di Esperti che abbiano elevata e qualificata professionalità in materia di valutazione e accreditamento delle istituzioni del settore AFAM caratterizzate da alta specialità (musica, teatro, danza, pittura, scultura, ecc.);

**CONSIDERATO**, inoltre, che è necessario - anche in linea con gli standard internazionali seguiti dalle Agenzie di valutazione - svolgere l'attività di valutazione nel rispetto dei principi di indipendenza, imparzialità, trasparenza ed economicità;

**VISTO** che con Delibera del Consiglio Direttivo n. 3 del 15 gennaio 2014 è stato istituito l'Albo degli Esperti della Valutazione dell'ANVUR per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, articolato nei seguenti profili: Esperti di valutazione per il settore dell'alta formazione artistica (Accademie di belle arti, Accademie di arte drammatica; ISIA) ed Esperti per il settore musicale e coreutico;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 198 del 29 novembre 2017 che ha modificato l'albo degli Esperti per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, attraverso la nuova denominazione "*Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)*" e l'articolazione nei seguenti profili: Esperti di valutazione del sistema AFAM (Esperti di sistema AFAM); Esperti di valutazione disciplinare per ciascun settore artistico-disciplinare dei settori del sistema AFAM (Esperti Disciplinari AFAM); Esperti per il coordinamento delle attività di valutazione dei corsi e delle istituzioni AFAM (Esperti Coordinatori della valutazione AFAM);

**CONSIDERATO** che tale Albo costituisce la banca dati da utilizzare per il conferimento di incarichi ad Esperti per lo svolgimento delle richiamate attività ma che l'iscrizione allo stesso non comporta alcun diritto ad ottenere il conferimento di incarichi;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 97 del 1 ottobre 2014 e n. 138 dell'11 novembre 2015, che ricomprende anche i compensi da attribuire agli esperti AFAM, con la quale sono stati ridefiniti i compensi da attribuire agli Esperti per le verifiche di accreditamento di sedi e corsi di studio, in ragione della complessità delle attività richieste;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 60 del 4 aprile 2018 che ha modificato il punto 6.5. del "*Testo organico in materia di conferimento di incarichi ad esperti*" di cui alla Delibera n. 138 del 11 novembre 2015, prevedendo, per gli incarichi individuali conferiti agli Esperti di valutazione ai fini delle valutazioni di corsi e/o strutture, iscritti nell'Albo dei valutatori ANVUR per il settore AFAM, una nuova griglia dei compensi relativa alle attività di valutazione così come da tabella allegata;

**TENUTO CONTO** delle nuove linee guida dell'ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale e periodico dei corsi AFAM di cui alla delibera ANVUR n. 80 del 9 maggio 2018 che prevedono la nomina da parte dell'Agenzia di una Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM), composta da almeno un Esperto di Sistema con funzione di Presidente e da almeno due Esperti disciplinari, scelti nell'attuale Albo degli Esperti della Valutazione AFAM, che opera di norma a distanza (on desk), sulla base della

documentazione presentata e secondo le modalità stabilite dall’Agenzia ma che può anche, qualora sorga l’esigenza, disporre una valutazione in loco presso l’Istituzione (on site), sulla base di una motivata proposta della CEV-AFAM;

**VISTA** la delibera del Consiglio Direttivo n. 99 del 30/05/2018 con la quale, in relazione alle specificità dei corsi e delle istituzioni da valutare nonché nel rispetto dei principi di economicità, efficienza, efficacia e rotazione degli incarichi è stato nominato un gruppo di Esperti, tra quelli iscritti nei profili Esperti di Sistema AFAM ed Esperti Disciplinari AFAM dell’ *“Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell’Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)”*, individuati, con riferimento ai settori artistici dei corsi da valutare, sulla base del profilo artistico-disciplinare e delle esperienze maturate nei settori di competenza, cui conferire l’incarico di Esperto della valutazione fino alla data del 31 dicembre 2019 e da utilizzare per la costituzione delle CEV-AFAM;

**VISTA** la delibera del Consiglio Direttivo dell’ANVUR n. 175 del 1 Agosto 2018 avente ad oggetto la *“Nomina della Commissione di Esperti di Valutazione AFAM (CEV-AFAM)”* per la valutazione dell’Istituto *“Accademia di Belle Arti Kandinskij”* di Trapani, cui si richiama interamente la disciplina ivi dettagliata ed alla quale gli Esperti di valutazione dovranno conformare la propria attività, nella quale era stata nominata, tra gli altri Esperti, anche la Prof.ssa Costanza Barbieri;

**VISTA** la comunicazione inviata all’Agenzia in data 08/10/2018 (prot. ANVUR n. 4291 dell’08/10/2018), con la quale la Prof.ssa Costanza Barbieri comunica, per sopraggiunti e improrogabili impegni accademici, la sua indisponibilità per la valutazione dei corsi a lei assegnati, con apposito provvedimento del Direttore, successivamente alla Delibera sopra citata n. 175/2018;

**CONSIDERATO** necessario procedere alla immediata sostituzione dell’Esperta, al fine di consentire il corretto avanzamento delle procedure di valutazione;

**RITENUTO** di individuare, in relazione alle specificità dei corsi da valutare e nel rispetto dei principi di economicità, efficienza ed efficacia, un Esperto che sostituisca la Prof.ssa Costanza Barbieri nelle attività di valutazione dei corsi a lei assegnati relative all’Istituto *“Accademia di Belle Arti Kandinskij”* di Trapani;

**RITENUTO** pertanto di sostituire l’Esperta Prof.ssa Costanza Barbieri con l’Esperto Prof. Gennaro Vallifuoco, titolare dell’incarico, registrato presso la Corte dei Conti, di Esperto della valutazione con scadenza 31/12/2019, nonché già nominato componente della CEV-AFAM preposta alla valutazione dei corsi richiesti dall’Istituto *“Accademia di Belle Arti Kandinskij”* di Trapani, così come da Delibera n. 175/2018;

**DELIBERA**

1. È modificata la composizione della Commissione di Esperti della Valutazione AFAM (CEV-AFAM) per le valutazioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 dell'Istituto "Accademia di Belle Arti Kandinskij" di Trapani, come da prospetto allegato alla presente delibera, costituente parte integrante e sostanziale della delibera stessa (Allegato 1);
2. È sostituita l'Esperta Prof.ssa Costanza Barbieri per le attività di valutazione dei corsi a lei assegnati, con apposito provvedimento del Direttore, successivamente alla Delibera ANVUR n. 175/2018, con l'Esperto Prof. Prof. Gennaro Vallifuoco, titolare dell'incarico, registrato presso la Corte dei Conti, di Esperto della valutazione con scadenza 31/12/2019, nonché già nominato componente della CEV-AFAM preposta alla valutazione dei corsi richiesti dall' "Accademia di Belle Arti Kandinskij" di Trapani, così come da Delibera summenzionata;
3. I compiti degli Esperti sono specificatamente definiti dal testo organico delle Linee guida di cui alla delibera ANVUR n. 80 del 9 maggio 2018;
4. Per lo svolgimento della prestazione a ciascun componente sarà corrisposto un compenso lordo forfettario per ogni valutazione oggetto di un rapporto finale secondo le modalità già approvate;
5. È dato mandato al Direttore di effettuare tutti gli adempimenti necessari per la assegnazione delle strutture e/o dei corsi da valutare.

IL SEGRETARIO  
(Dott. Sandro Momigliano)\*

IL PRESIDENTE  
(Prof. Paolo Miccoli)\*

\* Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.

**ALLEGATO 1 DELLA DELIBERA N. 220 DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 10  
OTTOBRE 2018**

Nuova composizione della Commissione di Esperti della Valutazione AFAM (CEV-AFAM) per le valutazioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 dell'Istituto "Accademia di Belle Arti Kandinskij" di Trapani:

N.	Cognome	Nome	Ruolo nella CEV	
1	ADDAMIANO	Sabina	Presidente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti
2	DE FILIPPI	Filippo	Componente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti
3	GALLI	Maria Cristina	Componente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti
4	PISICCHIO	Alfonsino	Componente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti
5	SIMI DE BURGIS	Saverino	Componente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti
6	SQUILLANTE	Pellegrino	Componente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti
7	VALLIFUOCO	Gennaro	Componente	Contratto già registrato alla Corte dei Conti