

Delibera n. **189**  
del 12/09/2018

**Oggetto: Nomina della Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM) per la valutazione periodica, di cui alla nota MIUR prot. n. 8093/2016, dei corsi dell'Istituto "Mussida Music Publishing" di Milano in ordine al mantenimento dei requisiti di cui art. 11 DPR 212/2005 - Valutazione periodica al termine del I anno.**

### **IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiore per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"* ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. 1), con il quale si determina *"la verifica periodica, anche mediante l'attività dell'Osservatorio per la valutazione del sistema universitario (poi CNVSU), del mantenimento da parte di ogni istituzione degli standard e di requisiti prescritti"*;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2005, n. 212 *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21/12/99, n. 508"*, ed in particolare l'art. 11, con il quale sono state attribuite al CNVSU alcune competenze in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica e musicale e coreutica ad istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge ed alle accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento didattico;

**VISTO** il Decreto Legge del 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni dalla Legge del 24 novembre 2006, n. 286, recante *"Disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria"*, con il quale all'art. 2, commi da 138 a 142, è stata costituita l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e definite le attribuzioni, le modalità e procedure di attivazione e funzionamento ed, in particolare, il comma 141 con il quale si determina che, contestualmente all'effettiva operatività dell'ANVUR, viene soppresso il CNVSU;

**VISTO** il Regolamento che disciplina la struttura ed il funzionamento dell'ANVUR, emanato con Decreto del Presidente della Repubblica del 1 febbraio 2010, n. 76, (pubblicato nel supplemento ordinario alla G.U. – Serie Generale – n. 122 del 27 maggio 2010), ai sensi dell'art. 2, comma 140, del sopracitato D.L. 262/06 ed

in particolare l'art. 14, comma 5, il quale individua le fonti normative con cui si determineranno le modalità della valutazione delle attività degli Istituti del sistema di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale (AFAM) da parte dell'Agenzia;

**VISTO** l'art. 10, comma 1, del sopracitato D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia è responsabile dell'organizzazione interna e della gestione delle attività amministrativo-contabili dell'Agenzia e, in particolare, cura l'esecuzione delle deliberazioni, delle indicazioni operative e degli indirizzi strategici del Presidente e del Consiglio Direttivo;

**VISTO** l'art. 12, c. 4, lettera d), del D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia stipula, ai sensi dell'art. 7, c. 6, del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, previa Delibera del Consiglio Direttivo, contratti con Esperti della valutazione scelti tra studiosi italiani e stranieri nei settori di competenza dell'Agenzia;

**VISTO** il Regolamento del personale e degli Esperti della valutazione dell'ANVUR, adottato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 70/2012;

**VISTO** il Regolamento di organizzazione e funzionamento dell'ANVUR, adottato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 31/2012 e successivamente modificato con le Delibere n. 51 del 15 aprile 2015, n. 56 del 28 aprile 2015, n. 25 del 24 febbraio 2016 e n. 94 del 28 giugno 2017;

**VISTA** la nota del Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del MIUR prot. n. 8093 del 20 giugno 2016, nella quale sono fornite le indicazioni operative per le richieste di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, nonché per la valutazione periodica in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del DPR 212/05;

**CONSIDERATO** che nella summenzionata nota è indicato che *“L'ANVUR provvede alla valutazione periodica in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005 al termine del primo e terzo anno di attività e, successivamente, con cadenza almeno triennale”*;

**CONSIDERATO** che il parere dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica viene reso, ai sensi della sopracitata normativa, in ordine alla adeguatezza delle strutture e del personale limitatamente ai corsi già autorizzati dal Ministero con apposito Decreto;

**RITENUTO** che per lo svolgimento delle suddette attività è necessario avvalersi di Esperti che abbiano elevata e qualificata professionalità in materia di valutazione e accreditamento delle istituzioni del settore AFAM caratterizzate da alta specialità (musica, teatro, danza, pittura, scultura, ecc.);

**CONSIDERATO**, inoltre, che è necessario - anche in linea con gli standard internazionali seguiti dalle Agenzie di valutazione - svolgere l'attività di valutazione nel rispetto dei principi di indipendenza, imparzialità, trasparenza ed economicità;

**VISTO** che con Delibera del Consiglio Direttivo n. 3 del 15 gennaio 2014 è stato istituito l'Albo degli Esperti della Valutazione dell'ANVUR per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 198 del 29 novembre 2017 che ha modificato l'Albo degli Esperti per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, attraverso la nuova denominazione "*Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)*";

**CONSIDERATO** che tale Albo costituisce la banca dati da utilizzare per il conferimento di incarichi ad Esperti per lo svolgimento delle richiamate attività ma che l'iscrizione allo stesso non comporta alcun diritto ad ottenere il conferimento di incarichi;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 97 del 1 ottobre 2014 e la n. 138 dell'11 novembre 2015, che ricomprende anche i compensi da attribuire agli Esperti AFAM, con la quale sono stati ridefiniti i compensi da attribuire agli Esperti per le verifiche di accreditamento di sedi e corsi di studio, in ragione della complessità delle attività richieste;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 60 del 4 aprile 2018 che ha modificato il punto 6.5. del "*Testo organico in materia di conferimento di incarichi ad esperti*" di cui alla Delibera n. 138 del 11 novembre 2015, prevedendo, per gli incarichi individuali conferiti agli Esperti di valutazione, iscritti nell'Albo dei valutatori ANVUR per il settore AFAM, una nuova griglia dei compensi relativa alle attività di valutazione;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 99 del 30/05/2018 con la quale, in relazione alle specificità dei corsi e delle istituzioni da valutare nonché nel rispetto dei principi di economicità, efficienza, efficacia e rotazione degli incarichi è stato nominato un gruppo di Esperti, tra quelli iscritti nei profili Esperti di Sistema AFAM ed Esperti Disciplinari AFAM dell' "*Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi*

e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)”, individuati, con riferimento ai settori artistici dei corsi da valutare, sulla base del profilo artistico-disciplinare e delle esperienze maturate nei settori di competenza, cui conferire l’incarico di Esperto della valutazione fino alla data del 31 dicembre 2019 e da utilizzare per la costituzione delle CEV-AFAM ai fini dell’accreditamento iniziale e periodico dei corsi AFAM;

**RITENUTO** che gli incarichi predetti sono stati conferiti dall’ANVUR agli Esperti per le attività di valutazione in merito all’adeguatezza delle strutture, del personale e alla tipologia dei corsi già autorizzati dal MIUR presso Istituzioni non statali (art. 11 DPR 212/2005) e che, ai medesimi Esperti, possono essere assegnate, per l’accreditamento iniziale e periodico, entro il 31/12/2019 fino ad un massimo di 8 istituzioni, così come previsto dal contratto;

**PRESO ATTO** pertanto che vige l’esigenza, per l’Agenzia, di procedere all’istruttoria e alla valutazione periodica al fine di rilasciare il relativo parere di competenza nei termini di legge sulla base delle valutazioni tecniche degli Esperti già contrattualizzati;

**CONSIDERATO** che, tra le altre Istituzioni, occorre procedere alla valutazione periodica dei corsi già attivati dall’Istituto “*Mussida Music Publishing*” di Milano circa il mantenimento dei requisiti di cui all’art. 11 del DPR 212/05;

**RITENUTO** necessario procedere alla composizione della Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM) incaricate di effettuare le valutazioni sopracitate;

**CONSIDERATO** che con apposito provvedimento del Direttore saranno comunicate ai componenti delle CEV-AFAM le strutture e i corsi da valutare, dettagliando le modalità di svolgimento delle attività;

**RITENUTO** di individuare la composizione della CEV-AFAM come di seguito indicata:

Per l’Istituto “*Mussida Music Publishing*” di Milano, corso/i per cui è richiesta la valutazione:

Corso di Diploma Accademico di primo livello in

-DCPL67 - JAZZ Popular music - Basso elettrico

-DCPL67 - JAZZ Popular music - Batteria jazz

-DCPL67 - JAZZ Popular music - Canto Jazz

*-DCPL67 - JAZZ Popular music - Chitarra Jazz*

**Composizione CEV-AFAM:**

Esperti AFAM:

-Leonella Grasso Caprioli (Presidente CEV-AFAM)

-Marco Zuccarini

-Antonio Segafreddo

Riserve:

-Bruno Bertone

-Paolo Damiani

-Anna Maria Bordin

-Giulio Costanzo

-Antonio D'Antò;

**VISTO** il parere del 25 luglio 2014 reso dal Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento Ragioneria generale dello Stato – in base al quale le norme di contenimento della spesa per incarichi di consulenza, studi e ricerca e per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa di cui all'art. 14 del D.L. n. 66/2014 non trovano applicazione limitatamente agli incarichi conferiti, ai sensi dell'art. 12, comma 4, del D.P.R. n. 76/2010, ad Esperti della valutazione, mentre continuano ad applicarsi alle altre tipologie di incarico conferite dall'ANVUR;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Direttivo n. 219 del 20/12/2017, con la quale è stato approvato il Programma triennale delle attività 2018/2020;

**VISTO** il Bilancio di previsione 2018 approvato con la Delibera del Consiglio Direttivo n. 220 del 20/12/2017;

**VISTO** che la spesa complessiva prevista per compensi, Irap e rimborsi per la valutazione di cui in oggetto trova copertura negli impegni di spesa già assunti nel 2018 per le valutazioni AFAM;

**DELIBERA**

1. E' costituita la CEV-AFAM per la valutazione periodica relativa all' Istituto "Mussida Music Publishing" di Milano, come di seguito indicata:

Corso di Diploma Accademico di primo livello in

*-DCPL67 - JAZZ Popular music - Basso elettrico*

*-DCPL67 - JAZZ Popular music - Batteria jazz*

*-DCPL67 - JAZZ Popular music - Canto Jazz*

*-DCPL67 - JAZZ Popular music - Chitarra Jazz*

**Composizione CEV-AFAM:**

Esperti AFAM:

-Leonella Grasso Caprioli (Presidente CEV-AFAM)

-Marco Zuccarini

-Antonio Segafreddo

Riserve:

-Bruno Bertone

-Paolo Damiani

-Anna Maria Bordin

-Giulio Costanzo

-Antonio D'Antò

2. Gli Esperti sono stati individuati tra coloro che risultano iscritti, nei rispettivi profili artistici, all'*Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)*, come indicato nelle premesse della presente Delibera;
3. Con apposito provvedimento il Direttore comunicherà agli Esperti AFAM che fanno parte delle CEV-AFAM le strutture e i corsi oggetto delle singole valutazioni, dettagliando altresì le modalità di svolgimento dell'attività.
4. E' dato mandato al Direttore di effettuare tutti gli adempimenti necessari per la formalizzazione degli incarichi suddetti e la successiva assegnazione delle strutture e/o dei corsi da valutare.

IL SEGRETARIO  
(Dott. Sandro Momigliano)\*

IL PRESIDENTE  
(Prof. Paolo Miccoli)\*

\* Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs.82/2005 e s.m.i.